

## BIOGRAFIE INTERPRETI

### Le Voci di San Fedele

Nato nel febbraio 2006 su sollecitazione del padre gesuita Eugenio Costa, che, cogliendo il suggerimento dell'organista Francesco Catena, invitava il maestro Franco Monego a costituire un Gruppo vocale per partecipare ad alcuni 'momenti forti' dell'anno liturgico.

A seguito di questo primo incontro, la collaborazione è continuata non solo in ambito liturgico ma anche in concerti. Attualmente il repertorio si è allargato anche ad alcuni dei più grandi autori della musica corale dei secoli XIX e XX.

Il Complesso Vocale è diretto dal maestro Franco Monego.

**Soprani** Donatella Colletti, Paola D'Alessandro, Betta Danelli, Lucrezia Drei, Chiara Sampietro.

**Cantralti** Simonetta Bruzzone, Noemi Busato, Nancy Garcia, Maruska Di Giannatale, Irene Ripa Silvia Manzoni. **Controtenore** Igor Denti

**Tenori** Diego Chacon, Paolo De Tuglie, Renato Diaferia, Andrea Di Franco, Matteo Magistrali.

**Bassi** Roberto Berzero, Franco Calderara, Giacomo Ciffo, Gianluca Galbiati, Fabio Moretti, Alberto Paccagnini.

### Francesco Catena, organo

Milanese, ha studiato presso il Conservatorio "G.Verdi" della propria città conseguendo il diploma di Pianoforte e di Organo e Composizione organistica.

Nel 1973 vince il concorso di organista/clavicembalista presso l'orchestra del Teatro alla Scala, posto che occuperà sino al 2002.

Incisioni discografiche effettuate per Ariston, Eco, Paragon, CBS; di particolare rilievo l'integrale del Secondo Libro di Toccate e Canzoni di Girolamo Frescobaldi per l'etichetta Philips. Ha registrato per la RAI l'opera omnia organistica di César Franck.

Dal 1965 è l'organista titolare della Basilica di San Fedele in Milano.



### Lingling Yu, liuto cinese

Lingling Yu, virtuosa di liuto cinese (pipa), è nata a Zhangzhou, in Cina. Giovanissima studia il violino, l'erhu e il liuto. Entra dapprima al Conservatorio Centrale di musica di Pechino e poi al Conservatorio di Cina. *Enfant prodige*, inizia subito una intensa e brillante carriera concertistica. Ha insegnato musica nell'Università Qing Hua di Pechino. Nel 1988 vince il concorso di musica tradizionale cinese a Pechino. Ha dato concerti in tutta la Cina assieme al suo maestro Dehal Liu, tra i più noti virtuosi di pipa.

Si esibisce come solista e con differenti ensembles interpretando un vasto repertorio che va dalla musica tradizionale cinese e la musica classica europea alla musica contemporanea e improvvisata. Vive a Ginevra.

### Franco Monego, direttore

Nato a Milano, compie gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" della sua città dove si diploma in pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro, direzione d'orchestra, polifonia vocale; si perfeziona in direzione d'orchestra con i maestri Sergiu Celibidache e Franco Ferrara.

Ricopre l'incarico di "maestro di coro" presso i cori lirico-sinfonici della Rai di Torino e di Milano e negli Enti Lirici Teatro Verdi di Trieste e Teatro Massimo di Palermo collaborando con alcuni dei più importanti direttori d'orchestra italiani e stranieri.

Dal 1968 insegnante presso il Conservatorio G.Verdi di Milano e, dal 1980 al 2007, titolare della cattedra di Musica corale e direzione di coro. Attualmente dirige il Complesso Vocale Syntagma e, dal 2006, 'Le Voci di San Fedele'.