



San Fedele Musica



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE



## PREMIO DI COMPOSIZIONE MULTIMEDIA SAN FEDELE 2013-2014

### **BANDO DI CONCORSO PER GIOVANI COMPOSITORI E VIDEOARTISTI (SOUND REACTIVE VISUALS)**

#### **Il concorso**

Attraverso il Premio, la Fondazione Culturale San Fedele, con il contributo di Fondazione Cariplo, intende promuovere la produzione di nuove opere di qualità in un percorso annuale, seguendo una proposta tematica. Lo scopo è di permettere ai giovani partecipanti di maturare un'esperienza creativa e riflessiva che li condurrà a realizzare delle opere multimedia in equipe (compositori con videoartisti). Nell'Autunno del 2014, le nuove opere verranno presentate in concerto durante il "Festival Multimedia" nell'Auditorium San Fedele di Milano, equipaggiato di un acusmonium e di un proiettore digitale Christie (Ansi Lumen 14.000). Parteciperanno ai concerti importanti gruppi da camera di fama internazionale (**EIC, Ensemble Ictus...**). È prevista la realizzazione di un dvd con l'opera dei vincitori e altri brani significativi del Festival Multimedia.

Il Premio si impegna inoltre a promuovere l'opera dei vincitori presso Festival, Radio e associazioni concertistiche italiane e internazionali.

La partecipazione al Premio San Fedele è totalmente gratuita. L'intera iniziativa non ha alcuno scopo di lucro.

#### **Ente Promotore**

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano.

#### **Durata e luogo**

Il concorso avrà durata annuale e inizierà il 18 ottobre 2013. Si svolgerà presso la Galleria San Fedele, le sale Saverio, Loyola e Ricci e l'Auditorium della Fondazione Culturale San Fedele.

#### **Staff**

Antonio Pileggi, Andrew Quinn, Carmine Emanuele Cella, Giovanni Cospito

#### **Candidati**

Potranno partecipare al concorso i giovani compositori di musica strumentale, di musica mista ed elettronica e i videoartisti con esperienza nel Sound reactive visuals oppure con un alto profilo tecnico e interessati a fare un'esperienza di interazione suono/immagine. I compositori possono essere italiani e stranieri **nati dopo il 1° gennaio 1978** e i videoartisti **nati dopo il 1° gennaio 1976**.

**[www.cedntrosanfedele.net](http://www.cedntrosanfedele.net)**



San Fedele Musica



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

### Modalità di iscrizione per posta elettronica

Il modulo di iscrizione sarà disponibile a partire dal mese di luglio 2013 sul sito [www.centrosanfedele.net](http://www.centrosanfedele.net) al link Premio Multimedia. I candidati dovranno far pervenire il **modulo di iscrizione**, debitamente compilato e sottoscritto, in formato pdf da inviare via email all'indirizzo elettronico: [musicasanfedele@gmail.com](mailto:musicasanfedele@gmail.com) **non oltre il 15 settembre 2013** per i compositori, **non oltre il 25 settembre 2013** per i videoartisti.

Unitamente al modulo dovrà essere presentato, sempre via email con WeTransfer o in altro modo

- per i **compositori**:

- Almeno tre opere rappresentative in file audio (wave, flv) o video
- Le partiture in formato pdf delle opere inviate
- Un *curriculum vitae* recente con l'attuale situazione di lavoro, studio o altro
- Catalogo delle opere con una breve presentazione generale del proprio lavoro artistico (pdf)
- Una lettera di motivazione (pdf)
- La copia di un documento d'identità (pdf o jpg)

- per i **videoartisti** (Sound reactive visuals)

- Almeno due opere rappresentative in file video
- Una scheda tecnica con la descrizione dettagliata della realizzazione delle opere video presentate (pdf)
- Un *curriculum vitae* recente con l'attuale situazione di lavoro, studio o altro
- Una breve presentazione generale del proprio lavoro artistico (pdf)
- Una lettera di motivazione (pdf)
- La copia di un documento d'identità (pdf o jpg)

Nota bene: in caso di selezione, il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione del Direttore, per pubblicazioni cartacee o sul sito web di San Fedele Musica e del Premio San Fedele.

**Entro il 26 settembre 2013**, sulla base del materiale ricevuto, verranno selezionati e resi pubblici i candidati scelti. La selezione sarà operata dal Direttore, coadiuvato da un gruppo di curatori/tutors di sua nomina. La selezione avverrà sulla base del materiale pervenuto al momento dell'iscrizione.

**[www.centrosanfedele.net](http://www.centrosanfedele.net)**



San Fedele Musica



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

## **Svolgimento del concorso e regolamento.**

Fase 1: I finalisti selezionati in questa prima fase dovranno partecipare ad alcune sedute di presentazione al pubblico del proprio lavoro presso le Sale Saverio e Ricci (vedi paragrafo “presentazioni”) e a una serie di incontri formativi aventi la finalità di studiare il tema proposto dal concorso. Gli incontri si svolgeranno presso la Galleria San Fedele, le sale Saverio e Loyola o nell’Auditorium San Fedele e sono assolutamente **obbligatori** per la partecipazione del Premio. Le date già definite degli incontri autunnali sono: 18-20 ottobre, 8-10 novembre, 23-24 novembre, 14-15 dicembre. L’ultimo incontro di gennaio sarà comunicato ulteriormente.

### **§ Incontri di presentazione**

I due incontri di presentazione, aperti al pubblico, si svolgeranno presso le Sale Saverio e Loyola della Fondazione Culturale San Fedele e saranno moderate dal Direttore del Premio e da un “visiting professor” scelto di volta in volta dal Direttore. In ogni incontro verranno presentate le opere dei compositori e video artisti che avranno a disposizione un video proiettore, un lettore cd/dvd, un impianto audio. Non saranno ammessi altri strumenti oltre a quelli messi a disposizione dalla Fondazione Culturale San Fedele. Ogni incontro sarà preparato dai curatori e il Direttore del Premio al quale gli artisti coinvolti nella giornata dovranno partecipare.

Fase 2: dopo le prime due sedute di presentazione e di seminari, verranno composti i gruppi di lavoro. Ogni gruppo sarà formato da alcuni videoartisti (Sound reactive visuals) e alcuni compositori. Inizia l’elaborazione delle opere originali che prevedono l’interazione suono/immagine sulla base di un tema scelto dal Direttore e verranno presentate in concerto alla fine del Premio, nell’autunno del 2014, presso l’Auditorium San Fedele (vedi paragrafo “Festival multimedia”). Il tema verrà comunicato ai finalisti prima di ottobre e approfondito da una serie di conferenze, tenute da specialisti, che si svolgeranno nella Galleria San Fedele o nelle sale Saverio e Loyola.

I giovani compositori e videoartisti (Sound reactive visuals) si avvarranno, nella realizzazione delle opere che verranno presentate nel “Festival multimedia”, della collaborazione dei curatori/tutors.

Nota bene: nel caso della rinuncia di un candidato il Direttore avrà facoltà di sostituirlo a sua discrezione sulla base della lista d’attesa stabilita nel momento della selezione dei candidati.

### **La Giuria**

La giuria sarà composta dal Direttore, compositori e videoartisti. Si voterà in centesimi. La votazione sarà segreta. Nel caso di *ex aequo* si procederà a una nuova votazione. Nel punteggio finale, si terrà conto anche dei punteggi ottenuti dai finalisti nella fase di selezione e nella presentazione delle opere.

**[www.cedntrosanfedele.net](http://www.cedntrosanfedele.net)**



**San Fedele Musica**



**FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE**

### **Il Premio.**

Il Premio consisterà nella realizzazione di un dvd con l'opera dell'equipe vincitrice e l'assegnazione di una commissione di un nuovo progetto multimedia da realizzare nell'ambito della stagione di San Fedele Musica presso l'Auditorium San Fedele nel periodo 2014-2015.

La Fondazione Culturale San Fedele potrà utilizzare estratti audio e le immagini dei lavori presentati al Concorso per la diffusione dell'iniziativa e per le diverse attività connesse alla Fondazione Culturale.

### **§ "Festival-Multimedia"**

Un "Festival-Multimedia" si terrà nell'autunno del 2014 e comprenderà da tre a cinque serate. I candidati (compositori strumentali, compositori elettronici e video artisti) formeranno massimo tre gruppi di lavoro (tre equipe) per realizzare massimo tre progetti musicali a partire dalla tematica scelta. Per ogni serata, oltre la presentazione dell'opera in prima assoluta di ogni gruppo, verranno presentate opere del repertorio o di importanti compositori e video artisti viventi in legame con la tematica scelta.

Ogni gruppo dovrà consegnare un'opera inedita svolta sul tema dell'anno, entro e non oltre i termini che verranno decisi dal Direttore del concorso. Le durate massime e l'organico strumentale ed elettronico delle opere saranno comunicate ai compositori e ai videoartisti. Le opere che verranno presentate al "Festival-Multimedia" saranno valutate da una Giuria che selezionerà il gruppo vincitore del Premio San Fedele. La Fondazione Culturale San Fedele pubblicherà un cd/dvd con l'opera del gruppo vincitore e altre opere del "Festival Multimedia".

Nota bene: le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento, per i candidati stranieri vale il testo italiano. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.

**[www.cedntrosanfedele.net](http://www.cedntrosanfedele.net)**