FRANCESCA MONEGO

Compie la sua formazione musicale a Milano presso il Conservatorio G. Verdi dove si diploma in violino nella classe di O. Scilla.

In seguito frequenta corsi di perfezionamento violinistico con Maestri quali S. Gheorghiu, D. Schwarzberg.

Dal 1991 al 1994 è allieva della Hogeschool van Kunste di Utrecht, in Olanda, nella classe del M' V. Liberman ed ha l'opportunita' di seguire lezioni di musica da camera con i Maestri P. Hirshhorn, C. A. Linale, Kyoko Hashimoto.

Viene selezionata per partecipare all' Orchestra Giovanile Europea (ECYO) e all'Orchestra dello Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF), dove si forma dal punto di vista orchestrale con alcune delle migliori bacchette a livello internazionale quali L.Bernstein, C.Abbado, C..M. Giulini, B. Haitink, K. Sanderling, V.Askenazy.

Nel 1990 e' spalla nel progetto Rai di registrazione del ciclo completo delle Sinfonie di Čajkovskij con le Orchestre dei

Conservatori di Milano, Mosca e Pittsburgh (USA) dirette dal M' V. Delman.

Dal 1992 al 1994 è membro della Kammer Philarmonie Schleswig-Holstein, orchestra da camera presente nelle maggiori stagioni musicali della Germania.

Nel 1994 prende parte alla fondazione dell'European Camerata, orchestra da camera internazionale, che si esibisce senza direttore e che presenzierà a numerosi Festival musicali soprattutto in Spagna e Francia (Reims).

La sua predilezione per la musica da camera porta alla nascita del Gaudeamus Ensemble, quintetto d'archi composto da musicisti gia' impegnati in attivita' orchestrale con le principali compagini Italiane (Orch. Del Teatro alla Scala, Orch.Santa Cecilia e Orch.Rai), ma desiderosi di allargare il loro repertorio alla musica cameristica piu' impegnativa.

E' con il Gaudeamus Ensemble che comincia in parallelo anche una attivita' di violista.

Le sue collaborazioni con compagini Orchestrali cominciano sin dagli anni di studio all'estero per continuare in Italia dal 1997 con vari enti tra cui l'Orchestra Filarmonica della Scala della quale attualmente e' ospite fisso.

Tra i vari concorsi in cui si e' distinta spiccano quelli per 'Spalla' presso l'Ente Lirico Teatro di Cagliari e quello per 'Concertino dei I violini' presso il Teatro alla Scala nel 2003.

All'estero ha collaborato con istituzioni quali:

Radio Philarmonisch Orkest(NL), Radio Kamer Orkest(NL), Orchestra del Festival di Lucerna, Orquestre du Festival de Aix en Provence(FR), Orquestra Sinfonica de Tenerife(SP), Orquestra Sinfonica de Gran Canaria(SP), Orquestra Ciudad de Granada(SP), EUO European Union Opera Orchestra.

E' docente di violino presso il Conservatorio 'Cantelli' di Novara.

Suona una viola del 1700 italiano attribuita a G.Gagliano.

Piazza San Fedele, 4 - 20121 Milano, Italia - tel. +39 02853521 - fax +39 0286352801
Codice fiscale 11124130151 - Partita IVA 04225650961 - Iscr. REA n. 1660350
www.centrosanfedele.net - fondazionesf@sanfedele.net