

Riccardo Villani, organo

Nato a Milano nel 1970, ha conseguito presso il Conservatorio “G. Verdi” della propria città i Diplomi di Organo e Composizione organistica sotto la guida di Giancarlo Parodi, di Pianoforte con Adriano Giordano, di Clavicembalo con Marina Mauriello e di Composizione con Azio Corghi.

Ha approfondito lo studio del repertorio organistico seguendo numerosi Corsi d'interpretazione tenuti da docenti di fama internazionale quali Wilhelm Krumbach, Arturo Sacchetti, Giancarlo Parodi e Michael Radulescu.

Nel 1995 ha vinto il Primo Premio al Concorso Organistico Internazionale di Kaltern (Bolzano).

Svolge un'intensa attività concertistica come solista ed in collaborazione con orchestre, gruppi cameristici e cori, in veste di organista e clavicembalista, suonando per importanti Festival ed Associazioni tra le quali le Serate Musicali e La Società dei Concerti di Milano, Antichi Organi in Concerto delle Province di Milano e Varese, Festival "Nuove Sincronie" (Milano), ecc.

Da alcuni anni è impegnato nell'esecuzione in concerto delle opere complete più importanti per clavicembalo di Johann Sebastian Bach e delle Suites di Georg Friedrich Haendel. Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Nuova Era, Sarx-Records e Bongiovanni. All'attività concertistica affianca quella didattica; attualmente è docente di Organo, Pianoforte, Armonia e Teoria musicale presso le Scuole Civiche di Musica dei comuni di Desio (MI), Arese (MI) e Brugherio (MI).

Ricopre l'incarico di organista presso le Chiese di S. Maria del Rosario (dal 1988) e di S. Luigi Gonzaga a Milano.