

Lorenzo Bonoldi, organo

Nato nel 1977, studia organo nel Conservatorio di Milano dove si diploma nella classe di Giancarlo Parodi in Organo e Composizione organistica.

Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti tra i quali il 1° premio al I° Concorso organistico nazionale “Monserrato” di Vallelonga (VV).

Ha seguito vari corsi di perfezionamento studiando con organisti di fama mondiale come L. Ghielmi, K. Schnorr, H. O. Ericson, interessandosi anche alla composizione e all'improvvisazione organistica.

Particolarmente importante per la sua formazione è stato il corso con Daniel Roth sul repertorio francese romantico/moderno e sulla tradizione organistica di Marcel Dupré e Charles-Marie Widor.

Oltre ai numerosi concerti come solista o in collaborazione con gruppi strumentali e vocali, ha inciso per Edizioni Cappella Sistina un CD con musiche organistiche di Mons. Domenico Bartolucci.

Nel 2005 ha vinto il Concorso Internazionale per il posto di “Organista e strumenti a tastiera” presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, e dal 2008 è ufficialmente l'organista titolare del Teatro.

Dall'età di 11 anni svolge servizio liturgico come organista in varie chiese della diocesi di Cremona ed è stato anche organista sostituto nel Duomo di Milano.