



Galleria San Fedele

4 febbraio – 9 marzo 2011

OLTRE IL BUIO. MEDITAZIONI SULLA MORTE DI GEORGES ROUAULT, DAMIEN HIRST E MIMMO PALADINO

mostra a cura Andrea Dall'Asta S.I. e di Elena Pontiggia

Inaugurazione: giovedì 3 febbraio 2011, ore 18.00

In collaborazione con la Galleria Cardi Milano-Pietrasanta

La morte è un tema che da sempre accompagna la storia dell'umanità.

Fin dall'antichità, l'uomo ne ha indagato la sua natura, probabilmente in quanto è una delle poche certezze della vita. Qual è il senso della morte? È un inesorabile approdo verso il nulla, come sostiene Seneca? Oppure è un passaggio che ci introduce all'incontro con Dio, come affermano i testi biblici?

La mostra presso la Galleria San Fedele di Milano si propone di suggerire alcuni spunti di riflessione, presentando i lavori di tre artisti che hanno indagato su questo tema: **Georges Rouault**, **Damien Hirst** e **Mimmo Paladino**.

Se dell'artista francese è esposta l'acquaforte *Christ en Croix* (1936) con una selezione di fogli tratta dal *Miserere* (pubblicato nel 1948), di Damien Hirst sono presenti quattro serigrafie che immortalano il celebre teschio tempestato di diamanti, *For the Love of God* (2007) ora esposto in Palazzo Vecchio a Firenze. In mostra, alcuni recenti dipinti di Mimmo Paladino rappresentanti una serie di tele intitolate *Veronica* (2009), accostate a una splendida *Crocifissione* (2010), esposta per la prima volta, esemplificano alcuni aspetti dell'ultima produzione dell'artista campano.

Si ringraziano Giacomo Poretti e Luigi Tavola

Coordinate mostra

Titolo Oltre il buio. Meditazioni sulla morte: Georges Rouault, Damien Hirst e Mimmo Paladino

Sede Galleria San Fedele, Via U. Hoepli 3°a/b, Milano

Inaugurazione 03 febbraio 2011, ore 18.00

Durata 4 febbraio – 9 marzo 2011

Orari e ingresso 16-19 dal martedì al sabato (mattino su richiesta), ingresso libero

Informazioni e ufficio stampa Galleria San Fedele tel. +39 02 86352233