



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

Emanuela PIEMONTI

Diplomatasi a pieni voti nel 1980 presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Anita Porrini e Alberto Mozzati, ha vinto vari Concorsi nazionali ed internazionali ("Vittorio Gui" di Firenze, Premio Città di Torino, Premio Atkinsons di Saturnia) ed è risultata finalista alla Melbourne Chamber Music Competition. Pianista del Trio Matisse fin dalla sua fondazione, si è esibita nelle più importanti stagioni e sale italiane (Unione Musicale di Torino, Società dei Concerti di Milano, Biennale di Venezia, Accademia Filarmonica di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Salone dei Cinquecento di Firenze, Sala Bossi di Bologna, etc.). Ha effettuato tournées in Germania, Spagna, Portogallo e Israele, registrando per varie radio europee ed eseguendo in prima assoluta opere di compositori quali Luis de Pablo e Mauricio Kagel. Ha inciso per la Casa Ermitage e per la rivista Amadeus. E' docente di musica da camera presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.