

**22 FESTIVAL
CINEMA
AFRICANO
E
ASIA
AMERICA
LATINA
MILANO 19-25 MARZO 2012**

www.festivalcinemaafricano.org
www.cinemafricasiamerica.com

seguici su



CONCORSI	2
SEZIONI	3
SEZIONE SPECIALE	4
PREMI	5
SERATA INAUGURALE	6
EVENTI SPECIALI	7 - 8
FESTIVAL CENTER	9
APPUNTAMENTI	11
SPAZIO SCUOLA/UNIVERSITÀ E VIAGGI	12
INFO	13 - 14

Il Festival è organizzato dall'**Associazione Centro Orientamento Educativo (COE)**, organismo non governativo che opera da diversi anni per la promozione e la diffusione del cinema dei tre continenti.

Il Festival è stato realizzato con:

- **Eni** partner principale
- Sponsorizzazione di **Credito Artigiano, Trenord.**
- Contributo di **Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Provincia di Milano, Comune di Milano, CEI Conferenza Episcopale Italiana, Diocesi di Milano, Fondazione Cariplo, LaFeltrinelli, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano.**
- Sostegno di **Acra, Teatro Rosetum, Institut Français Milano, Cinit, Fondazione Cumse, Cem Mondialità, Fondazione Arnone-Bellavite Pellegrini, ISMU, Royal Air Maroc, Agenzia Duomo Viaggi, Coop.**
- Collaborazione di **Focsiv, Fondazione Culturale San Fedele, Viaggi solidali, Cineteca Italiana, Lettera27, Naba, L'Alante, Naga, Festival Sguardi Altrove, Casa del Pane.**
- Media partner **Babel, Tutto Milano di Repubblica**

Concorso LUNGOMETRAGGI

FINESTRE SUL MONDO

Un'accurata selezione dei più recenti film di fiction provenienti da Africa, Asia e America Latina.

Concorso DOCUMENTARI

FINESTRE SUL MONDO

Selezione di documentari realizzati da registi d'Africa, Asia e America Latina.

Concorso

MIGLIOR FILM AFRICANO

Ampia e significativa scelta di film della più recente produzione africana.

Concorso

CORTOMETRAGGI AFRICANI

La sezione ospita una selezione di brevi film di fiction e documentari realizzati da giovani registi provenienti da tutta l'Africa.

Concorso

EXTR'A

Dedicato ai registi italiani, presenta film rivolti ai tre continenti protagonisti del Festival o a problematiche relative all'immigrazione in Italia. Tra i titoli l'anteprima di ***Mare chiuso*** di Stefano Liberti e Andrea Segre, un documentario che testimonia con immagini inedite la dolorosa sorte degli immigrati respinti in mare e ricondotti in Libia in seguito agli accordi tra Gheddafi e Berlusconi del 2009 e il processo all'Italia presso la Corte europea dei diritti dell'uomo.

Sezione tematica:

E TUTTI RIDONO...

Le più divertenti commedie da Africa, Asia e America Latina selezionate con la collaborazione di Gino e Michele di Zelig. Tra i film, il recente travolgente successo in Francia della commedia **Case départ** dei franco-camerunesi Fabrice Éboué, Thomas Ngijol e Lionel Steketee.

Sezione retrospettiva

OMBRE DIGITALI FILM CINESI DELL'ULTIMA GENERAZIONE

Con questa sezione, inauguriamo una nuova collaborazione con un festival internazionale, il **Festival Internacional de Cine de San Sebastian**, proponendo una selezione di film della sezione "Sombras digitales" curata da Bérénice Reynaud. **Per la prima volta in Italia** il festival presenta sette film cinesi acclamati nei festival internazionali, realizzati tra il 2005 e il 2010 da alcuni dei più promettenti giovani registi della nuova era digitale.

I film selezionati: il meta-documentario **Fuck Cinema** di Wu Wenguang (2005), uno dei pilastri del documentario cinese, profonda riflessione sull'etica del rapporto tra documentarista e soggetto e sulla "falsità" del mondo dell'entertainment.



I colloqui fissi dinnanzi alla videocamera dei clienti di un avvocato con i loro piccoli/grandi problemi ci restituiscono uno sguardo diretto sulla realtà cinese di oggi in **The Other Half** di Ying Liang (2006). In **Meishi Street** (2006), del polivalente artista Ou Ning, un gruppo di residenti di Pechino protesta contro la distruzione pianificata delle loro case prima delle Olimpiadi. I registi hanno dato videocamere ai soggetti per catturare immagini esclusive del processo di sfratto.

Una coppia senza speranze per il futuro compra una bambina che ha perso l'uso delle gambe a causa di una malattia per mandarla a mendicare per la strada in **Little Moth** di Peng Tao (2007). Amore over 90 nel documentario della regista Yang Lina **The Love of Mr. An** (2008) che segue il suo soggetto per anni. Tutta la trasformazione della società cinese e il gap tra le generazioni nelle conversazioni a tavola in casa della famiglia della regista Liu Jiayin nel pluripremiato **Oxhide II** (2009). Un uomo senza scrupoli lotta per la sopravvivenza a Pechino in **The High Life** di Zhao Dayong (2010).

Sezione Speciale:

MONDO ARABO ATTO II

Da alcuni anni ormai il Festival dedicherà una particolare attenzione al mondo arabo. Quest'anno proponiamo nuovi lavori incentrati sulle rivoluzioni che completano il quadro solo accennato l'anno scorso sulla spinta dell'urgenza e ne rivelano aspetti meno evidenti. Alcuni film sono stati realizzati da registi italiani, come lo straordinario ***Tahrir Liberation Square*** di Stefano Savona che porteremo per la prima volta a Milano e ***I nostri anni migliori*** di Matteo Calore e Stefano Collizzoli che hanno incontrato i giovani tunisini sbarcati a Lampedusa nei giorni successivi alla rivoluzione; oppure da registi arabi, come il saggio di fine corso ***Om Ali*** della giovane egiziana Yara Lofti che vede la rivoluzione attraverso la finestra di casa e dal punto di vista di una nonna che supporta i nipoti preparando il cibo da portare in piazza e il cortometraggio algerino ***Demain, Alger?*** di Amin Sidi-Boumédiène che riflette sulle nuove rivoluzioni ricordando la sollevazione del popolo algerino del 1992.



Tutti i film del Festival sono sottotitolati in italiano.

PREMI UFFICIALI

Concorso LUNGOMETRAGGI

FINESTRE SUL MONDO

Premio **eni** 15.000 euro

Concorso

MIGLIOR FILM AFRICANO

Premio **Credito Artigiano** 7.500 euro

Concorso DOCUMENTARI

FINESTRE SUL MONDO

Premio di 6.000 euro

Concorso

CORTOMETRAGGI AFRICANI

Premio **eni** 5.000 euro

PREMI SPECIALI

PREMIO "CITTÀ DI MILANO" DEL COMUNE DI MILANO

al lungometraggio più votato dal pubblico - 5.000 euro

PREMIO ACRA

L'organizzazione non governativa ACRA assegna un premio speciale di 1.000 euro al miglior video (lungometraggio o cortometraggio) previsto nella sezione EXTR'A.

PREMIO ARNONE - BELLAVITE PELLEGRINI FOUNDATION

Il premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione home-video in Italia ed è assegnato al miglior cortometraggio che affronti i temi della globalizzazione, della governance e della legalità.

PREMIO CEM-MONDIALITÀ

Il premio è assegnato al miglior cortometraggio africano sui temi del dialogo interculturale da una giuria composta da studenti delle scuole secondarie di secondo grado e da giovani dei centri di aggregazione giovanile di Milano.

PREMIO CINIT

Il premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione home-video in Italia di un cortometraggio africano.

PREMIO CUMSE

Il premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione home-video in Italia di un cortometraggio o documentario africano ed è assegnato da una giuria di rappresentanti delle comunità straniere di Milano e da volontari del Cumse.

PREMIO ISMU

La Fondazione Ismu (Iniziative e studi sulla Multietnicità) assegna un premio al miglior cortometraggio del Festival con valore pedagogico. Il premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione home-video in Italia ed è assegnato da una giuria composta di docenti.

PREMIO RAZZISMO BRUTTA STORIA

Feltrinelli assegna un riconoscimento speciale al miglior film della sezione dedicata ai temi del razzismo e dell'integrazione.

PREMIO SIGNIS (OCIC E UNDA)

Il premio è assegnato dalla The World Catholic Association for Communication.

Novità di quest'anno:

PREMIO BABEL

Babel TV assegna un premio del valore di 2500 euro ad un film della sezione Extr'A per l'acquisizione dei diritti di messa in onda sul canale.

PREMIO TRENORD

Il Premio di 1.000 euro sarà assegnato al film che meglio affronta il tema del viaggio e del cammino.

SERATA INAUGURALE

LUNEDÌ 19 MARZO, ORE 20.30
AUDITORIUM SAN FEDELE

Presentazione del festival e proiezione in anteprima del film ***El Shooq*** (Lussuria) del regista egiziano Khaled El Hagar, vincitore del Festival Internazionale del Cairo. Anche prima della rivoluzione c'erano registi che facevano sentire l'esasperazione che avrebbe portato tutti in piazza. Con quest'ultimo film El Hagar mette d'accordo pubblico e critica, realizzando nelle baraccopoli di Alessandria un grande romanzo popolare che rivitalizza la tradizione del melodramma egiziano denunciando la miseria del suo popolo.



CONFERENZE STAMPA CON I REGISTI

Ore 11.00 – Festival Center

(Casa del pane- Casello Ovest di Porta Venezia)

Da mercoledì 21 a sabato 24 marzo, tutte le mattine, i registi ospiti del Festival incontrano la stampa e il pubblico.

PREMIAZIONE

Sabato 24 marzo, ore 20.30 – Auditorium San Fedele

Cerimonia di premiazione e proiezione del cortometraggio e del lungometraggio vincitori del 1° Premio della Giuria Ufficiale.

Spazio Oberdan

Proiezione del lungometraggio vincitore del Premio del Pubblico



EVENTI SPECIALI

"NATURA SOGNATA", MOSTRA PERSONALE DELLA PITTRICE CINESE ZHENG RONG.

Inaugurazione il 15 marzo alle ore 18.00 Institut Français -Milano (c.so Magenta, 63, 20123 Milano). Successivamente gli orari di apertura saranno dal martedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

Quella di Zheng Rong è una Cina riletta e interiorizzata, paesaggi mentali trasfigurati nella memoria, armonie della natura narrate in forme fluide, alberi, boschi, piante, stagioni, un viaggio che è separazione, ma anche scoperta della parte più profonda e oscura di sé.



MOSTRA MAL D'AFRICA

Sabato 24 Marzo ore 10.00 -Castello Sforzesco

Visita guidata alla Mostra Mal d'Africa.

Per gli spettatori del Festival, i curatori dell'esposizione raccontano il percorso progettuale e scientifico, illustrando tutte le tappe della creazione della collezione di Alessandro Passaré.

Biglietto Museo 3 euro. Prenotazione 02/88463744.

Appuntamento presso la biglietteria dei musei del Castello Sforzesco di Milano.



CONFERENZA OU NING



In collaborazione con l'istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, l'artista cinese **Ou Ning** (*membro della giuria ufficiale*) terrà una conferenza dal titolo **"Letteratura e rivoluzione"** mercoledì **21 marzo alle ore 10.30** presso il **Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione (P. zza Indro Montanelli 1, Sesto San Giovanni - MM1 Sesto Marelli).**



RAZZISMO BRUTTA STORIA

L'associazione Il Razzismo è una brutta storia e le Librerie Feltrinelli partecipano e sostengono il Festival del Cinema Africano, Asia, America Latina.

La sezione **Il Razzismo è una brutta storia** segnala e premia i film in concorso che affrontano in maniera critica e costruttiva i temi delle discriminazioni su base razziale, dei diritti di cittadinanza e delle migrazioni.

Novità del 2012:

MARATONA DEI FILM DELLA SEZIONE IL RAZZISMO E' UNA BRUTTA STORIA

**Mercoledì 21 marzo - Cinema Palestrina
dalle 10.00 alle 19.00**

La maratona è stata programmata in occasione della Giornata mondiale contro il razzismo.

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento dei posti.

**Venerdì 23 Marzo dalle ore 10.00 alle 12.00
La Feltrinelli Libri e Musica – Piazza Piemonte**

Chi viaggia per turismo, chi per lavoro, chi per scampare alla miseria, alla guerra, alla dittatura. I viaggiatori della sopravvivenza li incontriamo poi nelle nostre città, a volte ci spaventano, a volte ci danno fastidio, perlopiù non li vediamo nemmeno, e questo è quasi peggio. Per sconfiggere diffidenza e indifferenza il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America latina invita gli studenti delle scuole superiori a vedere alcuni spezzoni dei tre film finalisti della sezione Il Razzismo è una brutta storia e discuterne con i registi. Conduce Giuseppe Catozzella, autore del romanzo-inchiesta *Alveare*.



FESTIVAL CENTER

Casello ovest di Porta Venezia (Casa del Pane).

Inaugurazione

Martedì 20 Marzo ore 18.30.

Orari

Mercoledì 21 Marzo dalle 10.00 alle 21.30.

Da Giovedì 22 a Domenica 25 Marzo dalle 10.00 alle 20.30.

Uno spazio di incontro/bar per gli ospiti del Festival e gli spettatori che accoglie mostre e attività multidisciplinari ispirate alle culture dei tre continenti. Tutte le attività per il pubblico sono **gratuite**.



Il **BAR DEL FESTIVAL** gestito da **Sunugal**, sarà aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.30

Le **CONFERENZE STAMPA**.

Tutte le mattine i registi e gli ospiti del Festival incontrano la stampa e il pubblico.

L'ORA DEL TÈ.

Da Mercoledì a Sabato alle 17.30, un'occasione per conversare con gli ospiti sorseggiando tè dei tre continenti in collaborazione con *Chà Tea Atelier* di Gabriella Lombardi. Per gli arredamenti si ringrazia *Adrenalina* www.adrenalina.it

Gli **HAPPY HOUR** del Festival.

Da Mercoledì a Domenica dalle 18.30 alle 20.30.

Sabato e Domenica lo **SPAZIO BAMBINI** dalle ore 15.00 con **L'Alfabeto di Ninetta** a cura di *Scuola d'Arte Il Mosaiko* e **Girotondo in torta al Mondo** laboratorio a cura di *Icei-Serendipitalia*.

SPAZIO RADIO ECQUITA a cura di *Acra*.

Il gruppo di *radio Ecquita* documenterà il Festival realizzando interviste a registi, ospiti e spettatori che saranno trasmesse sulla webradio del Festival.



©Marco Garofalo dalla Mostra Good Morning Africa

Martedì 20 Marzo, ore 18.30

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL CENTER E DELLE MOSTRE.

Ingresso con invito o tessera del Festival.

Rinfresco e performance di calligrafia e musica cinese tradizionale offerti dall'**Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano**, partner del Festival. Presenzierà l'artista Ou Ning, membro della giuria del Festival.

LE MOSTRE:

Good Morning Africa.

A cura della rivista *Africa*.

C'è ancora chi si ostina a pensare che l'Africa sia indifferente allo scorrere del tempo. Nulla di più falso. Perché, al di là di ogni previsione, sfidando l'omologazione che sembra avvolgere il pianeta, l'Africa continua a percorrere una strada autonoma, originale e imprevedibile. Quasi a volerci dimostrare che un altro mondo non solo è possibile, esiste già.

Storie africane raccontate in 40 fotografie scattate da 25 reporter di ogni nazionalità: Mohamed Abdiwahab, David Abiaw, Walter Astrada, Yasuyoshi Chiba, Stephane De Sakutin, Marco Di Lauro, Pius Otomi Ekpei, Andrea Frazzetta, Alessandro Gandolfi, Marco Garofalo, Glenna Gordon, Gianluigi Guercia, Tony Karumba, Marc Hofer, Pascal Maitre, Joanna Pinneo, Giovanni Porzio, Benjamin Schilling, Kambou Sia, Daniele Tamagni, Marco Trovato, Pedro Ugarte, Paolo Woods, Bruno Zanzottera, Tadej Znidarcic.

La selezione delle immagini è stata curata da *Marco Garofalo*, in collaborazione con *Simona Cella* e *Marco Trovato*. I testi di commento alle fotografie sono stati realizzati da Marco Trovato.

Souvenir d'Africa: le regole dell'attrazione.

A cura di *Andrea Perin*.

Un'inedita collezione di souvenir di viaggio dall'Africa che si svelano attraverso i racconti dei proprietari. Non solo oggetti ma, soprattutto, storie di viaggi da ricordare.

Inside Beijing | Dentro Pechino.

Video-installazione a cura di *Gabriele Battaglia* e *Claudia Pozzoli*

in collaborazione con **E – Il mensile** di **Emergency**.

Milano-Pechino: un percorso virtuale lungo un viale trafficato della capitale cinese in espansione e in un hutong, tipico quartiere di vicoli. **La videoinstallazione "Inside Beijing" avvolge i visitatori riproducendo ambientazioni pechinesi.**

Pechino è la città del potere. Nei secoli, la struttura chiusa della Città Proibita è stata sempre replicata nei siheyuan, le case a corte monofamiliari, perimetrare sui quattro lati. Muri, controllo: la città non è mai stata "della gente", bensì dell'imperatore. E Piazza Tiananmen, creata dopo il 1949 a forza di demolizioni, diventa luogo di celebrazione del potere maoista. Oggi Pechino è soprattutto mercato, ma tra gli hutong e sui marciapiedi, la sua gente si riappropria dello spazio e riproduce il "caos organizzato" della Cina e dell'Oriente.

Cinque per Due.

Live painting by 2501

Cultura dell'energia, energia della cultura.

eni continua a fare cultura attraverso la comunicazione di giovani talenti emergenti: illustratori, registi, musicisti, attori, performer internazionali e scrittori. A tutti loro **eni** affida il compito di rappresentare, nelle modalità e negli stili più diversi, alcuni dei suoi tratti distintivi: internazionalità, innovazione, ricerca, rispetto. In mostra, una selezione dei lavori.



Tra gli appuntamenti di quest'anno:

Mercoledì 21 Marzo | ore 18.30

Punti di vista a cura di *Sunugal*.

Gli incontri **Punti di Vista** nascono come format in cui confrontarsi con l'altro. Un gruppo misto di italiani e stranieri discutono su un tema per conoscersi meglio e cercare di sorpassare ogni tipo di luogo comune sull'altro da sé.

Modera *Modou Gueye* di *Sunugal* e intervengono *Medhin Paolos* della rete G2, *Asli Had-das* e *Francesca Mineo* del gruppo cineforum *Il Cinemino*; *Ramona Catoi* di *Negoziato Civico ChiAmaMilano*; *Ebla Ahmed* e *Maral Shams* di *Yalla Italia*, il blog delle seconde generazioni; *Francesca Cogni* e *Donatello de Mattia* di *Tooa*, Associazione Artistica e Culturale.

Giovedì 22 Marzo | ore 18.30

Il Mal d'Africa di A. Passaré: storia di una collezione in mostra.

Come si costruisce una collezione d'arte africana? Dove si compra un'opera d'arte cosiddetta "etnica"? Quanto la si paga e perché? Come si forma il gusto di un collezionista? Una conversazione, fra gli amici - Aldo Tagliaferri, Gigi Pezzoli, Giorgio Salsi - il figlio Massimo e i curatori della mostra - Carolina Orsini e Andrea Perin - permetterà di conoscere meglio questa straordinaria collezione e quelle che sono state le linee guida dell'allestimento in mostra al Castello Sforzesco.

Venerdì 23 Marzo | ore 18.30

Happy Hour a cura di *Naga*, Associazione Volontaria di Assistenza Socio-Sanitaria e per i Diritti di Cittadini Stranieri, Rom e Sinti.

Sabato 24 Marzo | ore 18.30

Souvenir d'Africa: la parola ai viaggiatori.

In occasione dell'inedita collezione collettiva presentata al Festival Center, invitiamo viaggiatori e appassionati di souvenir a portare e raccontare i propri ricordi d'Africa: per condividere il piacere del viaggio, decifrare le regole di inspiegabili attrazioni ed esorcizzare con orgoglio la nostalgia..

Domenica 25 Marzo | dalle ore 15.00

Ho letto su wikipedia che è un gran bel film: andiamo a vederlo.

Scrivere di cinema su wikipedia.

Iolanda Pensa, Direttore scientifico di *WikiAfrica* e *Share Your Knowledge*; *Marco Chemello*, amministratore dell'edizione italiana di *Wikipedia* e tutor di *Share Your Knowledge*; *Filippo Mazzeola* critico cinematografico e redattore de *"Il Mereghetti"* discutono i vantaggi e le possibilità di sinergia tra i Festival di cinema e Wikipedia.

SPAZIO SCUOLA

Il Festival ha sempre posto l'accento sulla valenza educativa della manifestazione e con lo **Spazio Scuola** mira a favorire la partecipazione, il protagonismo e la collaborazione di studenti, docenti, educatori e giovani, sia alle proiezioni sia alle proposte collaterali.

Il programma delle proiezioni per lo Spazio Scuola di quest'anno è il seguente:

The Mirror Never Lies, di *Kamila Andini*, Indonesia:

per le classi quinte elementari e scuole secondarie di 1° grado

Auditorium San Fedele,

20, 21 e 22 marzo alle ore 10.00

Case Départ, di *Fabrice Éboué, Thomas Ngijol, Lionel Steketee* Francia:

per le scuole secondarie di 2° grado

Auditorium San Fedele

23 marzo e Teatro Rosetum, 24 marzo alle ore 10.00

Per info e prenotazioni: coescuola@coeweb.org oppure tel. 02/66 96 258

SPAZIO UNIVERSITÀ

Gli ospiti del festival incontrano gli studenti dei principali atenei lombardi (Università Cattolica, Università Statale di Milano, Università Milano Bicocca, Università degli Studi di Bergamo, IULM). Conferenze, proiezioni speciali, lezioni aperte e workshop costituiranno l'occasione privilegiata di dialogo e conoscenza della realtà culturale dei tre continenti, attraverso un'esperienza formativa articolata ed originale.

CONCORSO VIAGGI SOLIDALI

VINCI UN VIAGGIO IN SENEGAL

Acquistando la tessera del Festival potrete partecipare all'estrazione del viaggio-premio per 1 persona in **Senegal** alla scoperta dei **Parchi nazionali del Senegal settentrionale: il paradiso, a nord di Dakar**.

Questo splendido **viaggio di ecoturismo e turismo responsabile**, tocca due tra le più belle aree protette del Senegal: il **Parco Ornitologico di Djoudj**, una delle riserve ornitologiche più importanti al mondo, e la **Langue de Barbarie**.

Ci sarà tempo per ammirare la spiaggia di Toubab Dialao, incontrare le associazioni di **Louga**, fare una passeggiata tra le dune che costeggiano il **Lago Rosa**.

Infine la visita a **Dakar**, l'**Isola di Gorée** e ai progetti che l'**associazione Sunugal** (www.sunugal.it) sostiene nella capitale.

Il tutto accompagnati da referenti locali "custodi della natura" e mediatori culturali, per un vero turismo d'incontro.

Tutti i dettagli su: www.viaggisolidali.it – info@viaggisolidali.it





AUDITORIUM SAN FEDELE

Via Hoepli, 3/b
tel. 02 8635.2231
MM Duomo

SPAZIO OBERDAN

Viale Vittorio Veneto, 2
tel. 02 7740.6316
MM Porta Venezia

TEATRO ROSETUM

Via Pisanello, 1
tel. 02 4870.7203
MM Gambara

INSTITUT FRANÇAIS - MILAN

Corso Magenta, 63
tel. 02 485.91936
MM Cadorna

CINEMA PALESTRINA

Via Palestrina, 7
tel. 02 6702700
MM Loreto

FESTIVAL CENTER

Casa del pane / Casello Ovest
Tel. 02 29520334
MM Porta Venezia

LIBRERIA FELTRINELLI

Feltrinelli Libri e Musica
Piazza Piemonte, 2
tel. 02 433.541
MM Wagner

SEGRETERIA FESTIVAL

COE – Centro Orientamento Educativo
Segreteria Festival, Via Lazzaroni, 8 – 20124 Milano
tel. 02 6696258 - fax 02 66714338
festival@coeweb.org – www.festivalcinemaafricano.org
blog www.cinemafricasiamerica.com



Sponsorizzazione di



Contributo di



Sostegno di



Collaborazione di



Media Partner



INGRESSO

BIGLIETTO SINGOLO: 6 euro

BIGLIETTO PROIEZIONI SPAZIO SCUOLA: 4 euro

TESSERA VALIDA PER TUTTE LE PROIEZIONI:

30 euro

26 euro con sconto over 65, CTS, abbonamento *Cineforum San Fedele* e *Teatro Rosetum*, numero di marzo rivista *E di Emergency*.

24 euro con sconto studenti, *LaFeltrinelli Carta Più* e abbonamento mensile *TRENORD*

60 euro TESSERA SOCIO SOSTENITORE per coloro che vogliono dimostrarci la loro stima e il loro affetto contribuendo a far fronte alle spese per la realizzazione di questa edizione. **Ai soci sostenitori sono riservati alcuni vantaggi:** catalogo omaggio del Festival, posto riservato a tutte le proiezioni e garantito fino a 15 minuti prima dell'inizio della proiezione, priorità d'accesso alla serata di premiazione.

L'acquisto di una qualsiasi tessera dà diritto alla partecipazione al **Concorso Viaggi Solidali**, in palio un viaggio in Senegal.

Le tessere sono in vendita presso la segreteria del Festival, dal 19 marzo anche nelle sale cinematografiche e nel Festival Center.

Catalogo Festival con schede dei film selezionati e testi di approfondimento: **15 euro**

Ingresso gratuito agli incontri e al Festival Center

Il programma definitivo della manifestazione e delle proiezioni verrà distribuito presso la sede del Coe, le Sale cinematografiche e il Festival Center, le IAT e tutte le Librerie Feltrinelli di Milano.

Il programma può subire delle variazioni.

Il programma aggiornato è consultabile sul sito www.festivalcinemaafricano.org

UFFICIO STAMPA

Studio Sottocorno

tel. 02 20402142

Lorena Borghi, con la collaborazione di Delia Parodo

email: studio@sottocorno.it

lorenaborghi@gmail.com

Immagine del Festival e progetto grafico: segnoruvido.comunicazioni visive