



ANNETTE VANDE GORNE

La compositrice belga ha avuto esperienze artistiche in diretto legame con la musica elettroacustica ed acusmatica europea, la sua attività attraversa la seconda parte del XX secolo, ponte fra passato e futuro. Legata all'esperienza compositiva di Pierre Henry e François Bayle, ha studiato con Pierre Schaeffer a Parigi arricchendosi di tutta l'atmosfera intellettuale e creativa del Groupe de Recherches Musicales (GRM) di cui è testimone e portatrice diretta con una vasta produzione compositiva, saggistica e di esecuzioni di musica acusmatica.

Il suo linguaggio musicale si focalizza su alcuni punti fondamentali: le forme archetipali di manifestazione dell'energia nei fenomeni naturali, la cinestesia, la musica delle parole ed i colori ed i significati musicali dei suoni dell'universo udibile, la composizione musicale riferita allo spazio visto come ineludibile quinto parametro del suono.