



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

GRAZIELLA BAROLI

Si è diplomata in pianoforte con il maestro Antonio Beltrami e in clavicembalo con la professoressa Marina Mauriello presso il Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Milano.

Ha conseguito vari premi in concorsi pianistici e clavicembalistici e ha suonato come solista con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e collabora attualmente con diverse formazioni cameristiche. Ha partecipato per varie stagioni ai concerti della Gioventù Musicale e delle Serate Musicali e ha collaborato all'esecuzione degli opera omnia per clavicembalo di J.S Bach e D. Scarlatti a Milano e a Vienna.

Ha inciso per la "Sipario Dischi" tutte le sonate per violino e clavicembalo di J.S Bach con il violinista Claudio Marzorati. Ha recentemente partecipato come solista a un concerto con i Cameristi della Fenice ed è clavicembalista dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino.

Affianca all'attività concertistica un'intensa attività didattica nella scuola media statale a orientamento musicale dove insegna pianoforte e, recentemente, ha svolto l'attività di supervisore ai tirocinanti del biennio specialistico per la classe di strumento presso il Conservatorio di musica di Milano.