

i film di venezia

i pardi di locarno

Milano 13-20 settembre 2012

	Cinema	Pomeriggio	Sera
giovedì 13	Anteo spazioCinema Sala Quattrocento (400 posti)	35 13.00 LA FILLE DE NULLE PART di Jean-Claude Brisseau, 1h31 PARDO D'ORO 9 15.30 PIETA di Kim Ki-duk, 1h44 38 17.45 STARLET di Sean Baker, 1h44	9 20.00 PIETA di Kim Ki-duk, 1h44 35 22.00 LA FILLE DE NULLE PART di Jean-Claude Brisseau, 1h31 PARDO D'ORO
	Eliseo Multisala Sala Kubrick (150 posti)	19 15.30-18.00 GLI EQUILIBRISTI di Ivano De Matteo, 1h40	19 20.00-22.00 GLI EQUILIBRISTI di Ivano De Matteo, 1h40
	Arlecchino (300 posti)	2 16.00 È STATO IL FIGLIO di Daniele Cipri, 1h30	2 19.40-21.30 È STATO IL FIGLIO di Daniele Cipri, 1h30
venerdì 14	Apollo spazioCinema Sala Gea (300 posti)	7 13.00 OUTRAGE BEYOND di Takeshi Kitano, 1h50 24 18.00 WADJDA di Haifaa Al Mansour, 1h38	19 19.30-20.15 CineAperitivo "I Festival tra cinema d'autore e mercato" 24 20.15 WADJDA di Haifaa Al Mansour, 1h38 16 22.10 THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST di Mira Nair, 2h08
	Apollo spazioCinema Sala Fedra (200 posti)	36 13.00 WO HAI YOU HUA YAO SHUO (WHEN NIGHT FALLS) di Liang Ying, 1h10 39 14.30 UNE ESTOINNE À PARIS di Ilmar Raag, 1h34 37 16.30 SOMEBODY UP THERE LIKES ME di Robert Byington, 1h15	
	Anteo spazioCinema Sala Cento (100 posti)	20 13.00-15.00 L'INTERVALLO di Leonardo Di Costanzo, 1h26 16.50-18.40	20 20.30-22.30 L'INTERVALLO di Leonardo Di Costanzo, 1h26
	Apollo spazioCinema Sala Gea (300 posti)	16 13.00 THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST di Mira Nair, 2h08 34 16.00 MY FRIEND JOHNNY di Alessandra Cardone, 14' 41 DINO RISI RITROVATO 52', ingresso libero 16 17.30 THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST di Mira Nair, 2h08	26 20.00-22.20 LA CITTÀ IDEALE di Luigi Lo Cascio, 1h45 26 21.45-22.20 Incontro con Luigi Lo Cascio e Alberto Pezzotta
sabato 15	Auditorium San Fedele (400 posti)	21 16.00 LOW TIDE di Roberto Minervini, 1h32 25 18.00 YEMA di Djamilia Sahraoui, 1h30	4 20.00 LA CINQUIÈME SAISON di Peter Brosens, Jessica Woodworth, 1h33 12 22.00 ENZO AVITABILE MUSIC LIFE di Jonathan Demme, 1h20
	Apollo spazioCinema Sala Gea (300 posti)	1 12.30-16.40 APRÈS MAI di Olivier Assayas, 2h02 40 14.50 TUTTI GIÙ di Niccolò Castelli, 1h29	1 19.00 APRÈS MAI di Olivier Assayas, 2h02 7 21.30 OUTRAGE BEYOND di Takeshi Kitano, 1h50
domenica 16	Mexico (270 posti)	14 14.00-16.00 O GEBO E A SOMBRA di Manoel de Oliveira, 1h35 <i>Il film sarà presentato da Alberto Pezzotta</i>	
	Apollo spazioCinema Sala Dafne (130 posti)		42 20.00 SATYRICON di Federico Fellini, 2h09 <i>Il film sarà introdotto da Raffaele De Berti, Roberto Escobar e Massimo Verdestro</i>
lunedì 17	Arcobaleno FilmCenter Sala 1 (300 posti)	27 13.00 ACCIAIO di Stefano Mordini, 1h35 10 18.00 SINAPUPUNAN (THY WOMB) di Brillante Mendoza, 1h40	27 20.00 ACCIAIO di Stefano Mordini, 1h35 10 22.00 SINAPUPUNAN (THY WOMB) di Brillante Mendoza, 1h40
	Orfeo Multisala Sala Verde (290 posti)	11 15.30-17.50 SUPERSTAR di Xavier Giannoli, 1h52	15 20.00-22.00 THE ICEMAN di Ariel Vromen, 1h38
martedì 18	Apollo spazioCinema Sala Gea (300 posti)	13 13.00 LOVE IS ALL YOU NEED di Susanne Bier, 1h52 22 15.10 SENNEN NO YURAKU (THE MILLENNIAL RAPTURE) di Koji Wakamatsu, 1h58 13 17.30 LOVE IS ALL YOU NEED di Susanne Bier, 1h52	13 19.50 LOVE IS ALL YOU NEED di Susanne Bier, 1h52 22 22.00 SENNEN NO YURAKU (THE MILLENNIAL RAPTURE) di Koji Wakamatsu, 1h58
	Anteo spazioCinema Sala Quattrocento (400 posti)	5 13.00 LEMALE ET HA'CHALAL (FILL THE VOID) di Rama Burshtein, 1h30 8 17.30 PARADIES: GLAUBE (PARADISE: FAITH) di Ulrich Seidl, 1h53	5 19.50 LEMALE ET HA'CHALAL (FILL THE VOID) di Rama Burshtein, 1h30 8 21.40 PARADIES: GLAUBE (PARADISE: FAITH) di Ulrich Seidl, 1h53
mercoledì 19	Plinius Multisala Sala 1 (400 posti)		1 20.00 SMEMORANDA & MOVIE MEDIA con Gino&Michele scelgono e presentano un film della Mostra di Venezia (posti limitati in vendita dal 17 settembre)
	Apollo spazioCinema Sala Gea (300 posti)	6 13.00 LINHAS DE WELLINGTON di Valeria Sarmiento, 2h31 18 16.30 BELLAS MARIPOSAS di Salvatore Mereu, 1h40	6 18.50 LINHAS DE WELLINGTON di Valeria Sarmiento, 2h31 18 21.40 BELLAS MARIPOSAS di Salvatore Mereu, 1h40
	Arcobaleno FilmCenter Sala 2 (110 posti)	23 13.00-15.30 TANGO LIBRE di Frédéric Fonteyne, 1h45 30 18.15 CARMELA, SALVATA DAI FILIBUSTIERI di Giovanni Maderna, Mauro Santini, 1h16	23 20.00-22.00 TANGO LIBRE di Frédéric Fonteyne, 1h45
giovedì 20	Apollo spazioCinema Sala Gea (300 posti)	28 13.00 BLONDIE di Jesper Ganslandt, 1h28 31 14.50 HAYUTA VE BERL (EPILOGUE) di Amir Manor, 1h36 17 16.50 YA MAN AACH (IT WAS BETTER TOMORROW) di Hinde Boujemaa, 1h14 32 18.40 HERITAGE (INHERITANCE) di Hiam Abbass, 1h28	28 20.30 BLONDIE di Jesper Ganslandt, 1h28 29 22.20 BOB WILSON'S LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC di Giada Colagrande, 57'
	Arcobaleno FilmCenter Sala 1 (300 posti)	3 15.30 IZMENA (BETRAYAL) di Kirill Serebrennikov, 1h55 33 18.00 IL GEMELLO di Vincenzo Marra, 1h28	3 20.00 IZMENA (BETRAYAL) di Kirill Serebrennikov, 1h55 12 22.15 ENZO AVITABILE MUSIC LIFE di Jonathan Demme, 1h20