

Lezioni di Cinema

Il corso si svilupperà in sei incontri tematici, tenuti da Sarah Pesenti Campagnoni, Dottoranda in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Torino, e da Luca Sabbioni, Direttore della Fotografia e Docente presso Milano Scuola di Cinema e Televisione, il **giovedì alle 18.30 presso l'Auditorium San Fedele, dal 7 marzo al 18 aprile 2013.**

GLI APOCALITTICI

Discorsi cinematografici intorno alla fine

giovedì 7 marzo 2013, ore 18,30

Il post uomo - L'uomo e i suoi surrogati.

giovedì 14 marzo 2013, ore 18,30

La caduta - L'uomo, i suoi miti, i suoi fallimenti.

giovedì 21 marzo 2013, ore 18,30

Oltre la vita - Visioni dell'aldilà.

giovedì 4 aprile 2013, ore 18,30

Le città alla fine della civiltà -
Futuribili, sotterranee, cibernetiche.

giovedì 11 aprile 2013, ore 18,30

La fine del nuovo mondo - Distruzione e bellezza.

giovedì 18 aprile 2013, ore 18,30

Il confine del reale - Reality e oltre.

Lezione singola

Tessere SF1, Oro, Argento, Fond. Milano: gratuita

Studenti e Convenzionati: 3 € - Esterni: 5 €

Intero ciclo

Tessere SF1, Oro, Argento, Fond. Milano: gratuito

Studenti e Convenzionati: 15 € - esterni: 25 €

Auditorium San Fedele
via Hoepli 3B, Milano
tel. 02/86352231
segreteria.ccsf@sanfedele.net

Lezioni di Arte



Lezioni di Arte

Un ciclo d'incontri a due voci, una femminile, quella di **Chiara Paratico, storico dell'arte medievale e moderna**, e una maschile, quella di **Stefano Bruzzese, critico d'arte contemporanea**, il **giovedì alle 18.30 presso l'Auditorium San Fedele, dall'11 ottobre al 29 novembre 2012.**

LA RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO NELLE ARTI

giovedì 11 ottobre, ore 18,30

Dal classicismo greco ai mosaici bizantini.

giovedì 18 ottobre, ore 18,30

Dal naturalismo del *Cristus triumphans*
e del *Cristus patiens* dell'arte medievale
al razionalismo del Rinascimento.

giovedì 25 ottobre, ore 18,30

Dalla cruda rappresentazione della corporeità nel
Seicento al formalismo neoclassico.

giovedì 15 novembre, ore 18,30

Dagli impressionisti a Rodin. La nascita del nudo
moderno; il corpo specchio dell'anima.

giovedì 22 novembre, ore 18,30

Dall'espressionismo tedesco a Francis Bacon.
Il corpo, rappresentazione del dramma umano.

giovedì 29 novembre, ore 18,30

Dalle neoavanguardie alla Body art.
Il corpo come opera d'arte

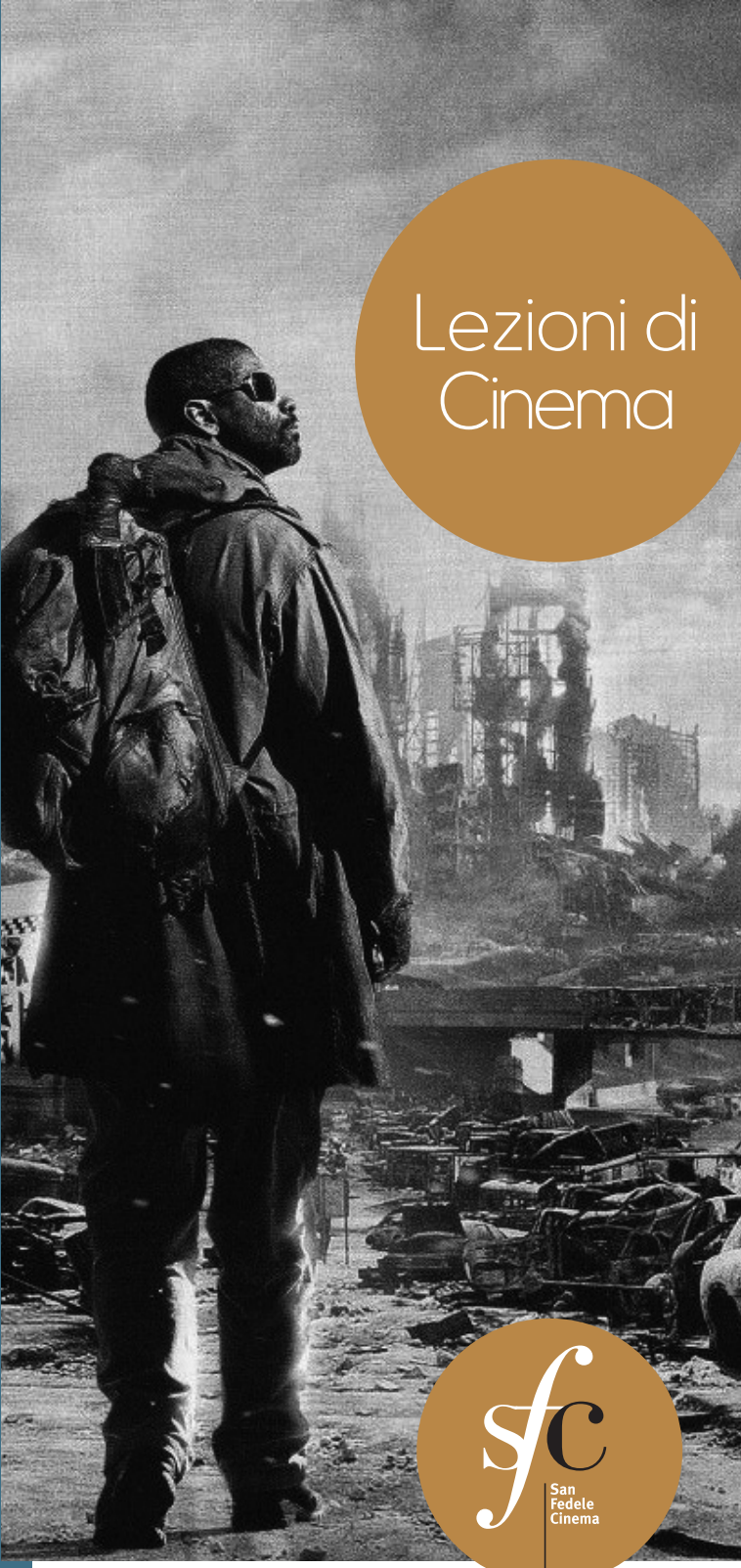
Lezione singola

Tessere SF1, Oro, Argento, Fond. Milano: gratuita
Studenti e Convenzionati: 3 € – Esterni: 5 €

Intero ciclo

Tessere SF1, Oro, Argento, Fond. Milano: gratuito
Studenti e Convenzionati: 15 € – esterni: 25 €

Auditorium San Fedele
via Hoepli 3B, Milano
tel. 02/86352233
sanfedelearte@sanfedele.net



Lezioni di
Cinema

sf
San
Fedele
Cinema