



## **GIOVANNI COSPITO**

Docente di Composizione Musicale Elettroacustica e coordinatore del Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. La sua attività compositiva comprende sia lavori di Musica Elettroacustica che di Musica Mista e, nell'ambito della Musica Elettroacustica, sia di Computer Music che di Musica Acusmatica.

La sua attività professionale passa attraverso varie collaborazioni con centri di Informatica Musicale e di Musica Elettroacustica italiani ed europei (CSC Padova, LIMB Venezia, GMVL Lione, AGON Milano, LASDIM Milano, EMS Stoccolma, IRCAM Parigi, ...); produzioni per festival, trasmissioni radio, concerti e rassegne; l'elaborazione teorica e la didattica (Università degli Studi di Trento, di Potenza, la SSPM svizzera, la SIEM italiana per la quale ha curato il Forum "Musica e nuove tecnologie"); la composizione e l'allestimento di opere musicali multimediali con uso di tecnologia digitale interattiva (Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, Opera Totale di Venezia, il Teatro Carlo Felice di Genova, "I Teatri della Nuova Musica" del Festival della Terra delle Gravine, il Centro Candiani di Venezia, ...); la produzione di video-poesia, video-arte e video-danza; la creazione di applicazioni in vari ambiti del design e dell'interazione sonora.

Dirige l'Associazione METAS-Volumi con la quale cura eventi e progetti installativi e la produzione ed esecuzione Musica Acusmatica in un progetto di network internazionale.