

Il progetto *Andate in pace* nel 2012 è stato finalista al Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee e al Premio Ponchielli, nel 2013 è stato selezionato tra i finalisti dei Sony World Photography Awards e ha ricevuto una menzione speciale dal Photographic Museum of Humanity.

Giorgio Barrera, nato nel 1969, è un artista che lavora con fotografia e video. La sua ricerca è una investigazione sulla fotografia come sintesi di rappresentazione del reale. Si è dedicato alternativamente sin dal 1996 a una tipologia di immagine che vivesse sulla soglia di ciò che viene considerato documentazione e finzione. Successivamente ha lavorato sul paesaggio esplorando i luoghi storici ponendo una riflessione sulla storia e sulla sua capacità di essere colta e interpretata nel presente. Nel 2009 pubblica il suo primo catalogo monografico "Attraverso la finestra" edito da Zone Attive a cui segue nel 2011 "Campi di Battaglia 1848-1867" edito da Silvana Editoriale.

Il suo lavoro è presente in svariate pubblicazioni sia in Italia che all'estero e il suo lavoro fa parte di collezioni pubbliche e private. Ha ottenuto importanti riconoscimenti tra i quali il premio Baume & Mercier, il Premio Canon, Sony e il premio FNAC, diverse menzioni speciali ed è spesso risultato finalista in altri premi e riconoscimenti internazionali. Nel 2000 gli viene assegnata una residenza dal centro di arte contemporanea Nykyaika di Tampere (Finlandia).

Tra le sue esposizioni più significative, "The sidewalk never ends" presso l'Art Institute of Chicago nel 2001 e i Rencontres di Arles nel 2003. Nel 2006, "Inventing Movements" una "outdoor expo" in formato grande affissione nelle aree di sosta della Autostrada A6 Torino-Savona e nel 2007 una mostra site specific per "Fotografia Europea" a Reggio Emilia. Nel 2009 ha esposto al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Recentemente ha realizzato una installazione pubblica del progetto "Campi di Battaglia 1848-67" per CONTACT il festival di fotografia contemporanea di Toronto.

È uno dei fondatori di fotoromanzoitaliano.it, un progetto artistico sull'uso dell'immagine oggi, di recente vincitore del premio Celeste Beyond Memory. Affianca la ricerca artistica con l'attività di lecturer e di insegnamento presso alcuni Istituti di Firenze e Milano. Vive a Milano.

Niccolò Rastrelli è nato Firenze nel 1977. Frequenta il corso triennale di fotografia Si diploma in fotografia presso la Fondazione Studio Marangoni di Firenze dopo aver frequentato il corso triennale. Dal 2004 vive e lavora a Milano, affiancando la ricerca personale ai progetti professionali su commissione. Collabora con testate quali Io Donna - Corriere della Sera, Sportweek, Panorama, Maxim e realizza reportage commerciali per Pirelli.

La sua ricerca fotografica si concentra sulle persone e sulla manifestazione della loro identità. Nel 2004 vince il concorso fotografico Fotoesordio con l'opera "Maschere". Nel 2011 arriva tra i finalisti al concorso Photodreaming con l'opera "Dance Hall".