



PROGRAMMA MILANO

AUDITORIUM SAN FEDELE CINEMA APOLLO

13 MAGGIO MARTEDI

AUDITORIUM SAN FEDELE Ore 18.30



Yuto-kun ga iku
di Aya Otawa, Ryo Higuchi (Giappone, 2014, 50')
v.o. giapponese, sott. it.

Ispirato dal giocatore giapponese di stanza all'Inter, Yuto Nagatomo, arriva il mediometraggio tratto dall'omonima serie animata. Per confrontarsi con un talentuoso rivale Yuto intraprende un viaggio d'allenamento alla ricerca di un leggendario ex-caliatore. Incontrerà un arzilla vecchietto con un misterioso legame con questa leggenda del calcio.

| Anteprima mondiale alla presenza del giocatore Yuto Nagatomo |

Ore 20.30

Suzu
di Seiichi Hishikawa (Giappone, 2013, 23') v.o. giapponese, sott. it.
alla presenza del regista

Abita
di Shoko Hara, Paul Brenner (Giappone, Germania 2013, 4')



Pecoross' Mother and Her Days
di Azuma Morisaki (Giappone, 2013, 113')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Tratto dal manga di Yuichi Okano, vincitore di un premio al merito al Japan Cartoonist Award del 2013, racconta giorno per giorno l'esperienza autobiografica dell'autore, occupato ad accudire la madre malata di demenza senile. Costruito su un ottimo equilibrio tra momenti commoventi e fulminante comicità è il film più premiato dell'anno in Giappone.

| Anteprima europea |

14 MAGGIO MERCOLEDI

CINEMA APOLLO Ore 13.30



Soul Flower Train
di Hiroshi Nishio (Giappone, 2013, 97')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Da un manga del 2008 di Robin Nishi, Soul Flower Train racconta l'epopea del pensionato Amamoto che parte per Osaka alla ricerca della figlia che non vede da anni e di cui conserva solo una vecchia fotografia. Dopo essere stato derubato fa la conoscenza di Akane, una giovane ragazza che lo accompagnerà in giro per la città tra locali di videogiochi e strip club. Sarà l'occasione per trovare sua figlia e aiutare la giovane Akane nei suoi problemi.

| Anteprima italiana |

Ore 15.20



The Great Passage
di Yuya Ishii (Giappone, 2013, 133')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Pellicola prescelta dal Giappone per concorrere agli Oscar nella categoria del Miglior Film Straniero, racconta la storia di Mistuya Majime, curatore di un nuovo dizionario che si dovrà confrontare con un singolare gruppo di personaggi. Oltre alla giornaliera lotta con i vocaboli Majime si scontra anche con l'amore che prova per la nipote della sua affittuaria. Proprio lui che lavora ogni giorno con le parole non riesce a trovare quelle giuste per dichiararsi.

| Anteprima italiana |

Ore 17.45

Lupin III vs. Detective Conan: The Movie
di Hajime Kamegaki (Giappone, 2013, 108')
v.o. giapponese, sott. it.



Il ladro Lupin III, nato dal manga di Monkey Punch, e il piccolo Detective Conan, si incontrano nuovamente sullo schermo cinematografico. Dopo l'arrivo di una lettera del famoso Lupin III, in cui dichiara che ruberà il prezioso Zaffiro Ciliegia, il giovane detective si mette sulle tracce del ladro e della sua squadra.

| Anteprima internazionale |

Ore 20.00



The Ravine of Goodbye
di Tatsushi Omori (Giappone, 2013, 117')
v.o. giapponese, sott. it.

Dopo l'omicidio di una bambina, la madre Satomi viene arrestata. Presto la polizia scopre che la donna aveva una relazione con il vicino di casa Shunsuke, grazie alla deposizione dell'amante dell'uomo, Kanako. Una giornalista interessata al caso svelerà nuovi oscuri segreti mentre il rapporto tra l'uomo e le due donne si fa sempre più teso.

| Anteprima italiana |

Ore 22.00



Gothic Lolita Battle Bear
di Noboru Iguchi (Giappone, 2013, 99')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Dal regista di Dead Sushi una nuova esilarante opera che unisce ancora una volta il cinema dell'orrore a quello comico, come solo Noburo Iguchi riesce a fare. Yumeko è un'appassionata di moda Gothic Lolita. Seguendo gli ordini del suo orsacchiotto di pezza parlante, Busuke, la ragazza si trasforma in Nuigulumar Z per combattere il malvagio Takeshi che vuole conquistare il mondo con il suo esercito di zombie.

| Anteprima italiana |

15 MAGGIO GIOVEDI

CINEMA APOLLO Ore 13.30



The Little House
di Yoji Yamada (Giappone, 2014, 136')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Presentato all'ultima Berlinale, l'opera di Yoji Yamada è stata premiata con l'Orso d'argento per la migliore attrice ad Haru Kuroki. Leggendo alcuni vecchi quaderni il giovane Takeshi scopre il passato della zia Taki quando lavorava come cameriera presso la famiglia Hirai. Mentre su tutto il Giappone aleggia lo spettro della Seconda Guerra Mondiale, la giovane sarà la testimone della storia d'amore che si svilupperà tra la signora Hirai e un giovane collega del marito, ospite sotto il tetto della "piccola casa".

| Anteprima italiana |

Ore 16.00



HK: Forbidden Super Hero
di Yuichi Fukuda (Giappone, 2013, 105')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Tratto dal manga di Keishu Ando, il film racconta la storia dello studente delle superiori Kyosuke Shikijo, talentuoso membro del club di arti marziali animato da un forte senso per la giustizia. Kyosuke nasconde però un segreto: indossando un paio di mutandine femminili sul viso si trasforma in Hentai Kamen, guadagnando incredibili poteri. Riuscirà Kyosuke a salvare la compagna di classe Aiko dalle sconce attenzioni del professor Towatari e finalmente guadagnarsi il suo amore?

| Anteprima italiana |

Ore 18.00



Miss ZOMBIE
di Sabu (Giappone, 2013, 85')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

In un futuro non troppo lontano gli zombie sono diventati una realtà ma sono sotto controllo. In questo strano futuro, una coppia benestante decide di prenderne una come governante. Nonostante la famiglia si sforzi di trattarla come un essere umano, le reazioni degli abitanti del villaggio sono estreme e spesso violente. Dopo un incidente la non morta Sara comincia a riacquistare dei barlumi di umanità mentre le persone intorno a lei sembrano perderla.

| Anteprima italiana |

Ore 20.00 - Serata di chiusura

Sapporo Short Fest/Full Selection
(Giappone, 2013, 27')



Sweet Poolside
di Daigo Matsui (Giappone, 2014, 103')
v.o. giapponese, sott. it.

Tratto dall'omonimo manga di Shuzo Oshimi, serializzato sulla famosa rivista Young. Toshihiko è al primo anno del liceo, membro del club di nuoto viene deriso dai compagni per essere totalmente glabro. Ayako, anche lei membro del club, si preoccupa invece per l'eccessiva quantità di peli. Un apologo sulla diversità, tenero e surreale, sullo sfondo del mondo degli adolescenti, sempre pronto ad atti di esclusione.

| Anteprima mondiale alla presenza del regista |

WA! EXTRA

EVENTI MILANO

INCONTRO CON IL GIOCATORE DELL'INTER YUTO NAGATOMO
Martedì 13 Maggio sarà presentato in anteprima mondiale il film d'animazione Yuto kun ga Iku, liberamente ispirato alla vita del giocatore, Yuto Nagatomo. Ospite speciale della proiezione sarà lo stesso Nagatomo che incontrerà il pubblico.

MILANO MANGA FESTIVAL
L'appuntamento con il Giappone prosegue a Milano dal 24 maggio al 2 giugno, con la seconda edizione del Milano Manga Festival, evento dedicato ai Manga e al J-Pop, che si terrà alla Fabbrica del Vapore. Concerti, workshop, incontri con i manga-ka, anime e festa "Matsuri", occasione per assaggiare il vero cibo giapponese.

milanomangafestival.it

WA! Japan

FILM FESTIVAL 2014

Emozioni. Sushi. Godzilli.

FIRENZE 8-11 maggio
CINEMA ODEON | Piazza Strozzi

MILANO 13-15 maggio
AUDITORIUM SAN FEDELE | Piazza San Fedele
CINEMA APOLLO | Piazza del Liberty

PROGRAMMA FIRENZE

CINEMA ODEON

WA! Japan Film Festival è l'unico evento in Italia interamente dedicato al cinema giapponese.

Giunta alla 4° edizione, l'ex *Rassegna di Cinema Giapponese Firenze*, presenta un format completamente rinnovato. L'appuntamento è a Firenze e per la prima volta anche a Milano.

Saranno presentati 15 lungometraggi che coprono un ampio spettro della ricca produzione cinematografica giapponese, tra cui non mancano opere di animazione, commedie e film drammatici di grande successo in patria, con attenzione anche alla scena indipendente e ai giovani esordienti. In programma anche i cortometraggi selezionati dal *Sapporo Short Fest* e dal *Japan Media Arts Festival*.

WA! è un suono onomatopeico che esprime entusiasmo e nell'antichità identificava il Giappone; significa armonia, pace, circolarità. **WA!** Japan Film Festival è tutto questo: un festival giovane e popolare che cavalca la contemporaneità pur mantenendo un saldo legame con la tradizione.

8 MAGGIO
GIOVEDÌ

Ore 20.30 - Serata inaugurale

Suzu monochrome

di Seiichi Hishikawa (Giappone, 2013, 23')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub, alla presenza del regista

Abita

di Shoko Hara, Paul Brenner (Giappone, Germania 2013, 4') senza dialoghi



Rokugatsudou no sanshimai

di Kiyoshi Sasabe (Giappone, 2013, 104')

v.o. giapponese, sott. it.

Una pasticceria a gestione familiare rischia il fallimento a causa di un nuovo centro commerciale. I genitori divorziati vivono ancora insieme per gestire il negozio mentre le figlie, due divorziate e una coinvolta in una tresca amorosa, tentano di aiutare a risolvere il negozio creando un nuovo dolce per la festa estiva di Rokugatsudou. Sarà il modo per riscoprire i legami affettivi che li legano...

| Anteprima internazionale alla presenza del regista e dell'attore Seishiro Nishida |

9 MAGGIO
VENERDÌ

Ore 16.30

Sapporo Short/1 Cycloid
di Tomoki Kurogi (Giappone, 2013, 4') senza dialoghi



The Little House

di Yoji Yamada (Giappone, 2014, 136')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Presentato all'ultima Berlinale, l'opera di Yoji Yamada è stata premiata con l'Orso d'argento per la migliore attrice ad Haru Kuroki. Leggendo alcuni vecchi quaderni il giovane Takeshi scopre il passato della zia Taki quando lavorava come cameriera presso la famiglia Hirai. Mentre su tutto il Giappone aleggia lo spettro della Seconda Guerra Mondiale, la giovane sarà la testimone della storia d'amore che si svilupperà tra la signora Hirai e un giovane collega del marito, ospite sotto il tetto della "piccola casa".

| Anteprima italiana |

Ore 20.00

Sapporo Short/2 My socks
di Ikuro Kato (Giappone, 2012, 7') senza dialoghi



Soul Flower Train

di Hiroshi Nishio (Giappone, 2013, 97')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Da un manga del 2008 di Robin Nishi, Soul Flower Train racconta l'epopea del pensionato Amamoto che parte per Osaka alla ricerca della figlia che non vede da anni e di cui conserva solo una vecchia fotografia. Dopo essere stato derubato fa la conoscenza di Akane, una giovane ragazza che lo accompagnerà in giro per la città tra locali di videogiochi e strip club. Sarà l'occasione per trovare sua figlia e aiutare la giovane Akane nei suoi problemi.

| Anteprima italiana alla presenza del regista |

Ore 22.30

Why Don't You Play in Hell?

di Shion Sono (Giappone, 2013, 129')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub



Il boss mafioso Mutoh decide di produrre un film per far avverare il sogno della moglie in prigione: far diventare la figlia una star. Il giovane Hirata viene assunto come regista ma presto nella produzione del film si infiltrerà il boss Ikegami, avversario di Mutoh innamorato però della figlia. Le riprese del film non andranno come sperato...



10 MAGGIO
SABATO

Ore 15.00

Tamako in Moratorium
di Nobuhiro Yamashita (Giappone, 2013, 78')
v.o. giapponese, sott. it./eng. sub



Tratto dalla webserie di Music On! TV, uno sguardo intelligente sul problema dei neet, giovani che non studiano ma che non si impegnano nemmeno nella ricerca di un lavoro.

Tamako si è laureata alla prestigiosa università di Tokyo. Incapace di trovare lavoro, si trova obbligata a tornare a vivere insieme al padre a Kofu. Qui passa le sue giornate chiusa in camera mangiando e dormendo. Col passare delle stagioni farà piccoli passi fuori dalla sua stanza.

Ore 17.00

Japan Media Arts Short Selection/1
(Giappone, 33') v.o. giapponese, eng. sub



Musashinosen no shimai

di Jun'ichi Yamamoto (Giappone, 2012, 91')

v.o. giapponese, sott. it.

Tratto dal manga di Yukiwo. Due sorelle, Ran e Pandora, vivono spensieratamente la loro vita in un lussuoso appartamento sulla linea Musashino nella prefettura di Saitama. Pandora decide di trovarsi un lavoro finendo come cameriera in un maid café. Il rapporto tra le due comincia a incrinarsi mentre Ran si ostina a vivere la propria vita piena di lussi e Pandora si appassiona sempre più al proprio lavoro.

| Anteprima internazionale |

Ore 20.00

Sapporo Short/3 Wee Willie Winkie
di Yusuke Sakamoto (Giappone, 2013, 7') senza dialoghi



The Great Passage

di Yuya Ishii (Giappone, 2013, 133')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Pellicola prescelta dal Giappone per concorrere agli Oscar nella categoria del Miglior Film Straniero, racconta la storia di Mistuya Majime, curatore di un nuovo dizionario che si dovrà confrontare con un singolare gruppo di personaggi. Oltre alla giornaliera lotta con i vocaboli Majime si scontra anche con l'amore che prova per la nipote della sua affittuaria. Proprio lui che lavora ogni giorno con le parole non riesce a trovare quelle giuste per dichiararsi.

| Anteprima italiana |

Ore 22.30

HK: Forbidden Super Hero

di Yuichi Fukuda (Giappone, 2013, 105')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub



Tratto dal manga di Keishu Ando, il film racconta la storia dello studente delle superiori Kyosuke Shikijo, talentuoso membro del club di arti marziali animato da un forte senso per la giustizia. Kyosuke nasconde però un segreto: indossando un paio di mutandine femminili sul viso si trasforma in Hentai Kamen, guadagnando incredibili poteri. Riuscirà Kyosuke a salvare la compagna di classe Aiko dalle sconce attenzioni del professor Towatari e finalmente guadagnarsi il suo amore?

| Anteprima italiana |

11 MAGGIO
DOMENICA

Ore 15.00

Lupin III vs. Detective Conan: The Movie
di Hajime Kamegaki (Giappone, 2013, 108')
v.o. giapponese, sott. it.



"LUPIN THE 3RD VS DETECTIVE CONAN THE MOVIE"
© Monkey Punch, Gôshô Aoyama/"Lupin the 3rd vs. Detective Conan" Film Partners
All Rights Reserved.

Il ladro Lupin III, nato dal manga di Monkey Punch, e il piccolo Detective Conan, si incontrano nuovamente sullo schermo cinematografico. Dopo l'arrivo di una lettera del famoso Lupin III, in cui dichiara che ruberà il prezioso Zaffiro Ciliegia, il giovane detective si mette sulle tracce del ladro e della sua squadra.

| Anteprima internazionale |

Ore 17.00

Japan Media Arts Selection/2
(Giappone, 36') v.o. giapponese, eng. sub



Gothic Lolita Battle Bear

di Noboru Iguchi (Giappone, 2013, 99')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Dal regista di Dead Sushi una nuova esilarante opera che unisce ancora una volta il cinema dell'orrore a quello comico, come solo Noburo Iguchi riesce a fare. Yumeko è un'appassionata di moda Gothic Lolita. Seguendo gli ordini del suo orsacchiotto di pezza parlante, Busuke, la ragazza si trasforma in Nuigulmar Z per combattere il malvagio Takeshi che vuole conquistare il mondo con il suo esercito di zombie.

| Anteprima italiana |

Ore 20.00

Sapporo Short/4 How do you get in "Outside"?/Matou
di Hikaru Yamakawa, di Isamu Hirabayashi (Giappone, 2011, 8') senza dialoghi



Pecoross' Mother and Her Days

di Azuma Morisaki (Giappone, 2013, 113')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub

Tratto dal manga di Yuichi Okano, vincitore di un premio al merito al Japan Cartoonist Award del 2013, racconta giorno per giorno l'esperienza autobiografica dell'autore, occupato ad accudire la madre malata di demenza senile. Costruito su un ottimo equilibrio tra momenti commoventi e fulminante comicità è il film più premiato dell'anno in Giappone.

| Anteprima europea |

Ore 22.30

Miss ZOMBIE

di Sabu (Giappone, 2013, 85')

v.o. giapponese, sott. it./eng. sub



In un futuro non troppo lontano gli zombie sono diventati una realtà ma sono sotto controllo. In questo strano futuro, una coppia benestante decide di prenderne una come governante. Nonostante la famiglia si sforzi di trattarla come un essere umano, le reazioni degli abitanti del villaggio sono estreme e spesso violente. Dopo un incidente la non morta Sara comincia a riacquistare dei barlumi di umanità mentre le persone intorno a lei sembrano perderla.

| Anteprima italiana |

WA! INFO

WA! EXTRA

PREMIO DEL PUBBLICO

La giuria è il pubblico!

Tutti i film in concorso, cortometraggi esclusi, concorreranno per il premio e tre fortunati spettatori potranno vincere leccornie giapponesi.

EVENTI FIRENZE

SFILATA IN KIMONO

L'8 maggio, per le vie del centro di Firenze, si terrà una colorata parata in Kimono. Per l'occasione i partecipanti, arrivati appositamente dal Giappone, insegneranno agli italiani che vorranno unirsi a loro come vestire l'abito tradizionale.

Contattaci per partecipare anche tu, i posti sono limitati!

JAPAN VILLAGE

Venite a conoscere gli artigiani e i prodotti tradizionali delle città di Takaoka e Kagoshima. In Piazza Strozzi, al Japan Village, durante i giorni del festival saranno esposti gli oggetti in stagno realizzati dagli artigiani locali del collettivo Takaoka Dentousangyouseinenkai.

SUSHI & SAKE

Nei giorni del festival sarà possibile degustare piatti e bevande tipiche giapponesi, shochu, karukan, sake ... e molto altro ancora!

Seguitemi su Facebook per saperne di più!

LUOGHI

FIRENZE
CINEMA ODEON

Piazza Strozzi

GENTEN
Via della Condotta, 50R

JAPAN VILLAGE
Piazza Strozzi

MILANO
AUDITORIUM

SAN FEDELE

Piazza San Fedele

CINEMA APOLLO
Piazza del Liberty

BIGLIETTI



In occasione della **Festa del Cinema**
ogni proiezione a soli **€ 3**

Abbonamento festival firenze: **€ 25**
Abbonamento festival milano: **€ 25**

CONTATTI

www.wajapanfilmfest.it

[/wajapanfilmfest](https://www.facebook.com/wajapanfilmfest)

[/wajapanfilmfest](https://twitter.com/wajapanfilmfest)

official hashtag: **#WAJFF**

mail: festival@wajapanfilmfest.it

infoline: **380 | 2007356**