

Milano **19TH**
FilmFestival

UNA PRODUZIONE  esterni

4 — 14
SETTEMBRE
2014


*11 giorni
di cinema aperto*

IL PRO- GRAMMA

**I FILM DALLA A ALLA Z / IL CALENDARIO GIORNO PER GIORNO /
GLI ORARI E LE SALE / LA MAPPA DI TUTTI I LUOGHI**

**E ANCORA: GLI APPUNTAMENTI IMPERDIBILI / L'INTERVISTA
ESCLUSIVA A EUGENE JARECKI / LA GUIDA ALLA VISIONE DEI
CORTI / I CONSIGLI MUSICALI DELLO STAFF / E MOLTO ALTRO...**

QUESTO COPIA DEL MAGAZINE È DI:

WWW.MILANOFILMFESTIVAL.IT

TUTTO IL PROGRAMMA



LINGUE E SOTTOTITOLI

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e inglese, salvo dove diversamente indicato.

LANGUAGE AND SUBTITLES

Films are in their original language with English and Italian subtitles, unless otherwise specified.



IN CASO DI PIOGGIA

In caso di pioggia il programma potrebbe subire variazioni: controllate in tempo reale le news sul sito www.milanofilmfestival.it, sui nostri social network e sull'app per iPhone e Android.

IN CASE OF RAIN

In case of rain the programme could change, please check updates and news on our website www.milanofilmfestival.it, our social networks and the iPhone and Android App.

LEGENDA SEZIONI →

Concorsi
Focus e omaggi
The Outsiders
Colpe di Stato
Fuori Concorso
Extrafestival

Teatro Strehler	Teatro Studio Melato	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan	
						19.00
						19.15
						19.30
						19.45
20.00 - Lungometraggi - 94' Brides* di Tinatin Kajrishvili			19.30 - Parklive Junkfood			20.00
						20.15
	20.30 - Colpe di Stato - 110'+4' Deux fois le même fleuve di Effi Weiss, Amir Borenstein preceduto da Dear Hassan di Axel Salvatori-Sinz		21.00 - Cortometraggi - 74' Gruppo A*	20.30 - Mr. Švankmajer - 110' Qualcosa di Alice di Jan Švankmajer in collaborazione con il Centro Ceco Milano	21.00 - The Outsiders - 102' Arrête ou je continue di Sophie Fillières	20.30
		21.00 - VideoEspanso - 80' Artpop introduce Daniele Cassandro di Wired				20.45
		FREE!				21.00
						21.15
						21.30
22.30 - Cortometraggi - 74' Gruppo B				22.15 - Focus animazione - 80' O Menino e O Mundo di Alê Abreu		21.45
						22.00
						22.15
						22.30
			23.00 - Parklive djset The Bad And The Ugly			22.45
						23.00
						23.15
						23.30
						23.45
						00.00
						00.15
						00.30
						00.45
						01.00

	Teatro Strehler	Teatro Studio Melato	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15						
14.30						
14.45						
15.00	15.00 - Hecho en México - 80'	15.00 - Cortometraggi - 71'				14.30 - Colpe di Stato - 110' + 4'
15.15						Deux fois le même fleuve di Effi Weiss, Amir Borenstein preceduto da Dear Hassan di Axel Salvatori-Sinz
15.30	Purgatorio, viaje al corazón de la frontera di Rodrigo Reyes	Gruppo C*				
15.45						
16.00						
16.15						
16.30						
16.45						
17.00	17.00 - Cortometraggi - 73'	17.00 - Esperimento Europa - 83'	17.00 - Eventi Speciali - 94'			17.00 - The Outsiders - 88'
17.15	Gruppo D	Happily Ever After di Tatjana Božić	Due volte genitori di Claudio Cipelletti Seven - i film del Milano Film Network			From Deep di Brett Kashmere
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30				18.30 - Parklive		
18.45				Edoardo Cremonese e i Bucanieri		
19.00						19.00 - Hecho en México - 97'
19.15						Los Ángeles* di Damian John Harper
19.30						
19.45			19.30 - Salon des refusés - 135'	kuTso		
20.00		20.00 - Colpe di Stato - 105'	Gruppo 1		20.00 - The Outsiders - 92'	
20.15		The House I Live in* di Eugene Jarecki			Watermark di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky	
20.30	20.30 - Lungometraggi - 95'					
20.45	Somos Mari Pepa di Samuel Kishi Leopo					
21.00				21.00 - Cortometraggi - 74'		21.00 - Lungometraggi - 132'
21.15				Gruppo E*		The Tribe di Myroslav Slaboshpytskiy
21.30						
21.45						
22.00					22.00 - The Outsiders - 96'	
22.15					Amour fou di Jessica Hausner	
22.30	22.30 - Cortometraggi - 67'	22.30 - Lungometraggi - 75'	22.30 - VideoEspanso - 70'			
22.45	Gruppo F*	Navajazo di Ricardo Silva	Dance Dance Dance	23.00 - Parklive		
23.00				Free!		
23.15				Free!		
23.30				23.00 - Parklive		
23.45				Free!		
00.00						
00.15						
00.30						
00.45						
01.00						
01.15						
01.30				01.00 - VideoEspanso - 70'		
01.45				Pop Motion		
02.00				Free!		

VENERDÌ 05

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

DISEGNI ELETTRICI IN TRIENNALE

È iniziato ieri il workshop di animazione con Alan Holly: i fortunati che sono riusciti a iscriversi lavoreranno con Alan su una traccia musicale composta per l'occasione da Antiteq, per realizzare un corto che sarà presentato in apertura della maratona, lunedì 8 settembre al Parco Sempione alle 21.00. Non sapete chi è Alan Holly? Cercate il gruppo K dei corti in concorso e godetevi il suo magnifico Coda.

¡QUÉ VIVA MÉXICO!

Il cinema messicano oggi la fa da padrone; due gli appuntamenti del focus *Hecho en México*: alle 15.00 al Teatro Strehler, *Purgatorio, viaje al corazón de la frontera*, di Rodrigo Reyes, ci porta lungo il muro di acciaio che separa gli Stati Uniti dal Messico. Alle 19.00 allo Spazio Oberdan l'opera prima di Damian John Harper, *Los Ángeles*, racconta la piccola epopea di una famiglia stretta tra comunità indigene, narcotrafficienti e vita contadina. Chiude la giornata messicana il lungometraggio in concorso *Somos Mari Pepa*, esordio di Samuel Kishi Leopo, che racconta il passaggio delicato dall'età dell'innocenza all'età dell'esperienza di quattro amici in un'estate a Guadalajara.

LA GUERRA ALLA DROGA SECONDO

EUGENE JARECKI



Quest'anno *Colpe di Stato* dedica un focus al documentarista e attivista americano Eugene Jarecki: stasera primo appuntamento con il suo *The House I Live In*, alle 20 al Teatro Studio Melato, un film personale e politico al tempo stesso, sulla "War on drugs", presentata come un silenzioso olocausto della popolazione afroamericana. Gran premio della Giuria al Sundance nel 2012. Da non perdere domenica 7 la masterclass, alle 17 allo Studio.

**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

UOMO E ACQUA: LOTTA, CONVIVENZA, SIMBIOSI O AMORE?



Un prodigio tecnico, girato in una super risoluzione a 5k e con spettacolari riprese: è *Watermark*, un giro per il mondo alla ricerca dei segni, tra dighe maestose e riti religiosi, dell'eterna battaglia/dipendenza/relazione tra l'uomo e l'acqua. Alle 20.00 al Teatro dell'Arte in Triennale.

SALUTO AL SOLE - YOGA AL PARCO

Surya Namaskara, il saluto al sole, è una delle sequenze più conosciute dello Yoga. Eseguita al mattino, scioglie, allunga e rende flessibili. Quale modo migliore per prepararsi a una giornata di festival? Oggi, domani e domenica (e poi di nuovo il prossimo weekend), dalle 11 alle 12.30 al Parco Sempione, lezioni gratuite di yoga, realizzate in collaborazione con *YogaFestival*. Namaste!

	Teatro Strehler	Teatro Studio Melato	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan	Cascina Cuccagna
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00	11.00 - Cortometraggi - 73'	11.00 - Eventi Speciali - 92'	11.00 - Eventi Speciali		17.00 > 18.00 - INCONTRO ALLA SALA EUROLAB dal doc <i>Freak Out</i> a un romanzo, presentazione di Sul monte verità di Edgardo Franzosini, con l'autore intervieni Giuseppe Genna		
11.15	Gruppo G	El Impenetrable di Daniele Incalcaterra Seven - i film del Milano Film Network	Don't play with food proiezione e incontro a cura della Civica Scuola di Cinema				
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00			FREE!				
13.15							
13.30							
13.45							
14.00							
14.15							
14.30							
14.45							
15.00	15.00 - Cortometraggi - 76'	15.00 - The Outsiders - 89'	15.00 - I 400 sorsi - 60'		15.00 - Lungometraggi - 94'	15.00 - Lungometraggi - 83'	15.00 - milano film festivalino - 52'
15.15	Gruppo H*	Freak Out di Carl Javér	Cortometraggi parte 1 in collaborazione con Gruppo CAP e Metropolitana Milanese		Brides* di Tinatin Kajrishvili	Brooklyn di Pascal Tessaud	Cortometraggi d'animazione parte 1
15.30							16.00 - milano film festivalino
15.45							Immagini in movimento - giochi ottici del precinema Laboratorio a cura di Milano Film Network
16.00							
16.15							
16.30							
16.45							
17.00	17.00 - Focus Animazione - 80'	17.00 - Cortometraggi - 70'			17.00 - Lungometraggi - 145'	17.00 - Colpe di Stato - 80'	
17.15	O Menino e O Mundo di Alê Abreu	Gruppo I	FREE!		Forma di Ayumi Sakamoto	The Trials of Henry Kissinger* di Eugene Jarecki	
17.30							
17.45							
18.00			18.00 - Esperimento Europa - 60'				
18.15			Ponti e confini (riflessioni su cento anni di Europa) partecipano Roberto Merlo e Eric Gobetti	18.30 - Parklive			
18.30				2 Fat Men			
18.45				Jules Not Jude			
19.00							
19.15							
19.30							
19.45							
20.00	20.00 - Lungometraggi - 105'				20.00 - Esperimento Europa - 114'		
20.15	Come to My Voice* di Hüseyin Karabey	20.30 - Colpe di Stato - 100'	20.30 - Salon del refusés - 75'		Les ponts de Sarajevo* di AA.VV.		
20.30		Fort McMoney di David Dufresne incontro e webdoc in inglese, senza sottotitoli	Gruppo 2				
20.45							
21.00					21.00 - Cortometraggi - 74'	21.00 - The Outsiders - 81'	
21.15					Gruppo J*	Doc of the Dead di Alexandre O. Philippe	
21.30							
21.45							
22.00			22.00 - VideoEspanso - 75'				
22.15			Arcade Fire				
22.30	22.30 - Cortometraggi - 72'	22.30 - Hecho en México - 91'					
22.45	Gruppo K*	Los insólitos peces gato di Claudia Sainte-Luce	FREE!				
23.00				23.00 - Parklive			
23.15				djset Luca De Gennaro			
23.30							
23.45							
00.00							
00.15							
00.30							
00.45							
01.00					01.00 - VideoEspanso - 60'		
01.15					Ultraviolence		
01.30							
01.45							
02.00					FREE!		

SABATO 06

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

DAL BRASILE, ANIMAZIONE IN ANTEPRIMA

L'opera prima di Alê Abreu è un film che gioca con i supporti e le tecniche mescolando animazione tradizionale e computer grafica, paper motion e documentario. In anteprima italiana per il *Focus Animazione*, *O Menino* e *O Mundo*, alle 17.00 al Teatro Strehler, è una dura denuncia all'industrializzazione selvaggia, allo sfruttamento della manodopera e all'imbarbarimento del Brasile contemporaneo, fatta con la leggerezza di una fiaba sognante.

PONTI E CONFINI - ALLE 18.00 IN SCATOLA MAGICA

Arricchisce e completa la proposta del focus *Esperimento: Europa. 1914-1989-2014* questo incontro con Eric Gobetti - autore di saggi sulla Jugoslavia tra la prima guerra mondiale e la caduta del muro di Berlino - e Roberto Merlo, filologo e ricercatore dell'Università di Torino. Un incontro per anticipare e discutere alcuni dei tantissimi aspetti che il focus metterà sul piatto, tra tutti la confusione geografica relativa all'area dei Balcani, che ha ragioni storiche e culturali profonde, e che cercheremo di dipanare con l'aiuto dei nostri due ospiti.

IL MUSICAL GIPSY FIRMATO GATLIF



Dopo 40 anni di carriera e quasi 20 film, il maestro Tony Gatlif ci regala un altro affascinante capitolo del suo racconto personale della cultura gitana: *Geronimo*, alle 22.30 al Teatro dell'Arte, è un ibrido tra un social drama contemporaneo in cadenze shakespeareane e un anomalo musical, che racconta la guerra tra due famiglie, causata dall'amore proibito tra Lucky e Nil. I più fedeli spettatori del Festival riconosceranno tra i protagonisti un volto noto...

UN WEB DOCUMENTARY PER COLPE DI STATO

60 giorni di riprese, 55 interviste, 2 anni di lavoro, 2000 ore di girato, centinaia di percorsi possibili, un'esperienza inedita in Italia: è il web doc di David Dufresne, sul destino di Fort McMurray, in Canada, ultima frontiera di una corsa all'oro nero che lo trasforma in un Eldorado infernale. Tanti percorsi possibili all'interno del film, che è lo spettatore stesso a scegliere, sotto la guida del regista in sala. Giocate con noi? Alle 20.30 al Teatro Studio Melato.

**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

**11.00 > 12.30 - YOGA AL PARCO
SEMPIONE. LEZIONE GRATUITA IN
COLLABORAZIONE CON YOGAFESTIVAL**

	Teatro Strehler	Teatro Studio Melato	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan	Cascina Cuccagna
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00	11.00 - Cortometraggi - 74'	11.00 - Eventi Speciali - 102'		11.00 - Incontro - 60'			
11.15	Gruppo A	In Bloom di Nana Ekvimishvili, Simon Gross		Re Tigre lettura per bambini a cura di libreria Don Durito - Cantiere, Araxè e Ass. La Banda dei Pirati			
11.30		Seven - i film del Milano Film Network					
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00							
14.15							
14.30							
14.45							
15.00	15.00 - Cortometraggi - 71'	15.00 - Esperimento Europa - 94'	15.00 - I 400 sorsi - 60'		15.00 - Lungometraggi - 105'	15.00 - Hecho en México - 97'	15.00 - milano film festivalino - 47'
15.15	Gruppo C*	Anderson di Annekatrin Hendel	Cortometraggi parte 2 in collaborazione con Gruppo CAP e Metropolitana Milanese		Come to My Voice* di Hüseyin Karabey	Los Angeles di Damian John Harper	Corti d'animazione parte 2
15.30							
15.45							
16.00							
16.15							
16.30							
16.45							
17.00	17.00 - The Outsiders - 90'	17.00 - Colpe di Stato			17.00 - Cortometraggi - 74'	17.00 - Lungometraggi - 88'	
17.15	Corpo a corpo* di Mario Brenta, Karine De Villers	Why He Fights: masterclass con Eugene Jarecki in inglese con traduzione simultanea			Gruppo E*	Le sedie di Dio* di Jérôme Walter Gueguen	Animalarium - bestiario animato in stop-motion Laboratorio a cura di Milano Film Network
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45							
19.00							
19.15							
19.30							
19.45							
20.00							
20.15							
20.30	20.30 - Lungometraggi - 93'	20.30 - Colpe di Stato - 98'	20.30 - The Outsiders - 80'		20.00 - The Outsiders - 96'	19.30 - Lungometraggi - 75'	
20.45	Age of Cannibals* di Johannes Naber	Why We Fight* di Eugene Jarecki	Live and Let Live di Marc Pierschel		Amour fou di Jessica Hausner	Navajazo di Ricardo Silva	
21.00							
21.15							
21.30							
21.45							
22.00							
22.15							
22.30	22.30 - Cortometraggi - 73'	22.30 - The Outsiders - 88'	22.30 - VideoEspanso - 75'			21.00 - Esperimento Europa - 67'	
22.45	Gruppo D	From Deep di Brett Kashmere	Troppo umano			The Bucaresti Experiment* di Tom Wilson	
23.00							
23.15							
23.30							
23.45							
00.00							
00.15							
00.30							
00.45							
01.00							
01.15							
01.30							
01.45							
02.00							

DOMENICA 07

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

LETTURE PER BAMBINI AL PARCO SEMPIONE

Alle 11 al bookshop Don Durito - Cantiere, l'appuntamento è per i più piccoli, con la lettura di RE TIGRE: un mattino nella giungla, un tigre si sveglia e vuole diventare il re. Cedere il potere? A Leo, il leone, non passa neppure per l'anticamera del cervello. A cura di Araxè (Agenzia contro il Razzismo e la Xenofobia) e dell'Associazione La Banda dei Pirati.

VEGANI DI TUTTO IL MONDO UNITEVI

Imperdibile per chi ha letto Safran Foer, dovrebbe vederlo anche chi cerca nuovi punti di vista nell'attuale magma indistinto di informazioni sul cibo, nell'era del bio come new deal del consumo alimentare: *Live and Let Live* racconta storie possibili di vita vegana, cercando di smontare luoghi comuni, senza estremismi ideologici. Alle 20.30 in Scatola magica, in replica giovedì 11 alle 22.00 all'Auditorium San Fedele e venerdì 12 alle 22.00 in Scatola Magica.

CHI ERA ANDERSON?

Nella scena alternativa della Berlino Est degli anni Ottanta, Sacha Anderson era l'amicone che scompiglia il gruppo, il letterato vivace e belloccio: nessuno immaginava che dietro a questa facciata si nascondesse uno zelante informatore della polizia segreta della DDR. A quasi un quarto di secolo dallo scandalo che suscitò la scoperta, Annekatrin Hendel sceglie di invitare Anderson in uno studio, per indagare, sulla traccia del rimorso e del rimosso, verità, menzogne, ferite mai rimarginate. Per *Esperimento: Europa*, alle 15 al Teatro Studio Melato.

WHY HE FIGHTS:

UNA MASTERCLASS CON JARECKI

Un percorso all'interno del cinema di Eugene Jarecki, documentarista a cui è dedicato il focus di *Colpe di Stato*, dai cortometraggi d'esordio fino al documentario politico di cui è ormai un'imprescindibile figura di riferimento, raccontato dalla viva voce dell'autore e attraverso le immagini dei suoi film. Appuntamento alle 17 allo Studio, ingresso libero.

La giornata di Jarecki si conclude con la proiezione del suo *Why We Fight*, una dichiarazione e una domanda, per un film che sfata un mito: che il copyright della guerra appartenga ai Repubblicani.



**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

**11.00 > 12.30 - YOGA AL PARCO
SEMPIONE. LEZIONE GRATUITA IN
COLLABORAZIONE CON YOGAFESTIVAL**

	Teatro Strehler	Teatro Studio Melato	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15						
14.30						
14.45						
15.00	15.00 - Cortometraggi - 67'					15.00 - Esperimento Europa - 114'
15.15	Gruppo F					Les ponts de Sarajevo di AA.VV.
15.30						
15.45						
16.00						
16.15						
16.30						
16.45						
17.00	17.00 - Cortometraggi - 74'	17.00 - VideoEspanso - 80'				17.00 - The Outsiders - 90'
17.15	Gruppo J	Artpop				Freak Out di Carl Javér
17.30						
17.45						
18.00						
18.15		FREE!				
18.30				18.30 - Parklive		
18.45				Cesare Livrizzi		
19.00				L'Orchestra di Molto Agevole		19.00 - Colpe di Stato - 105'
19.15						We Come as Friends di Hubert Sauper
19.30						
19.45		FREE!				
20.00		20.00 - Eventi Speciali			20.00 - Eventi Speciali - 58'	
20.15		Status			Aeterna	
20.30		presentazione e proiezione dei primi due episodi del vincitore del concorso Are You Series? in collaborazione con Banca Prossima	20.30 - VideoEspanso - 70'		di Leonardo Carrano	
20.45	20.30 - Lungometraggi - 145'				Seven - i film del Milano Film Network	
21.00	Forma di Ayumi Sakamoto		Stand By Me	21.00 - Focus Animazione - 200'		21.00 - The Outsiders - 108'
21.15				Maratona cortometraggi*		Aimer, boire et chanter di Alain Resnais
21.30			FREE!		21.30 - Lungometraggi - 83'	
21.45		21.30 - Colpe di Stato - 58'			Brooklyn	
22.00		The Agreement di Karen Stokkendal Pouls			di Pascal Tessaud	
22.15						
22.30						
22.45						
23.00						
23.15						
23.30						
23.45						
00.00						
00.15						
00.30						
00.45						
01.00						
01.15						
01.30						
01.45						
02.00						

LUNEDÌ 08

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

STATUS - IN ANTEPRIMA!

Lo scorso 13 maggio è stato proclamato il vincitore della prima edizione di *Are you series?*, il concorso realizzato insieme a Banca Prossima per produrre una web serie sul mondo del non profit. Dopo mesi di lavoro e riprese tra Bologna e l'Albania, questa sera presentiamo le prime due puntate di *Status*, *Il cooperante perfetto* e *Lo chiamano Soccia*. Alle 20.00 al Teatro Studio Melato, ingresso libero!

IL CONCORSO DI OGGI

Scelta difficile per la serata del concorso lungometraggi: da una parte (alle 20.00 al Teatro Strehler), dal Giappone arriva l'opera prima di Ayumi Sakamoto, *Forma*, che con la precisione di un bisturi seziona, pazientemente, le falde dell'animo umano, mescolando rigore orientale ed echi di un cinema europeo lacerante (Haneke su tutti). Dall'altra *Brooklyn* (alle 21.30 in Triennale), la storia di Coralie e del suo sogno di diventare una stella dell'hip hop, dalla banlieu parigina, dove si intrecciano le vite quotidiane di diversi personaggi, in un film corale che celebra il potere liberatorio della musica. A voi la scelta!

DALLE 21.00 LA MARATONA AL PARCO

Non ha più bisogno di presentazioni: l'appuntamento oramai storico, leggendario, imprescindibile del Festival – la maratona di cortometraggi del *Focus Animazione* – è al Parco Sempione alle 21.00.

2D, ibridi live action, illustrazione, 3D, computer grafica, plastilina, stop motion, claymation, silhouette, ombre cinesi. E in apertura, il corto realizzato nei giorni scorsi durante il workshop con Alan Holly.

L'ULTIMO CAPOLAVORO DI RESNAIS

Un vero *Outsider* (nel senso di fuoriclasse) alle 21.00 allo Spazio Oberdan: l'ultimo grande capolavoro di Alain Resnais, che riflette sulla vita, l'amore, la memoria, la morte. Presentato al festival di Berlino poche settimane prima della sua scomparsa, *Aimer, boire et chanter* mette in scena un tragicomico teatro delle vanità, osservato con ironica distanza dall'occhio del regista.



DOVE È ANDATO A FINIRE

IL VIDEOCLIP

Sono tanti (oltre 80) gli artisti che compongono *VideoEspanso*, la nuova sezione del Festival dedicata a chi ha rivoluzionato il linguaggio del video musicale negli ultimi 3-4 anni, contaminandolo con le forme più varie, dal cinema alla media art, dal documentario politico alla web serie. Appuntamenti quotidiani, tutti gratuiti, per seguire le evoluzioni del videoclip: oggi al Teatro Studio Melato alle 17.00 la selezione *Artpop*, e alle 20.30 in Scatola Magica *Stand by Me*.

Media partner Wired.

**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

	Teatro Strehler	Teatro Studio Melato	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15						
14.30						
14.45						
15.00	15.00 - Cortometraggi - 74'	15.00 - Colpe di Stato - 94'				15.00 - Mr. Švankmajer - 84'
15.15	Gruppo B	Life Sentences di Nurit Kedar, Yaron Shani				Qualcosa di Alice di Jan Švankmajer in collaborazione con Centro Ceco Milano
15.30						
15.45						
16.00						
16.15						
16.30						
16.45						
17.00	17.00 - Eventi Speciali - 120'	17.00 - Cortometraggi - 70'	17.00 - Eventi Speciali - 67'			17.00 - Esperimento Europa - 67'
17.15	Festa della Civica Scuola di Cinema proiezione dei cortometraggi di diploma	Gruppo I*	La via del ring di Daniele Azzola Seven - i film del Milano Film Network			The Bucaresti Experiment di Tom Wilson
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45						
19.00	FREE!		19.00 - Eventi Speciali	18.30 - Parklive		19.00 - Colpe di Stato - 78'
19.15			In cooperation with... proiezione e incontro a cura della Civica Scuola di Cinema	MiLa		Life in Paradise - Illegals in the Neighbourhood* di Roman Vital in collaborazione con Naga
19.30				The Black Beat Movement		
19.45						
20.00					20.00 - verniXage - 81'	
20.15					Tonight and the People di Neil Beloufa	
20.30	20.30 - Lungometraggi - 88'	20.30 - Eventi Speciali - 80'	20.30 - VideoEspanso - 65'			
20.45	Le sedie di Dio* di Jérôme Walter Gueguen	Broken Hill Blues* di Sofia Norlin in collaborazione con VisitSweden	Oltre lo specchio	21.00 - Cortometraggi - 73' + 10'		21.00 - Colpe di Stato - 70'
21.00				Gruppo G* preceduto da Status (episodio 1) vincitore del concorso Are You Series?		Les Messagers* di Hélène Crouzillat, Laetitia Tural in collaborazione con Naga
21.15						
21.30						
21.45						
22.00						
22.15						
22.30	22.30 - Cortometraggi - 72'	22.30 - The Outsiders - 90'				
22.45	Gruppo K*	Corpo a corpo di Mario Brenta, Karine De Villers				
23.00				23.00 - Eventi Speciali		
23.15				vjset e djset live di Frida Vega e Matteo Perry in collaborazione con VisitSweden		
23.30						
23.45						
00.00						
00.15						
00.30						
00.45						
01.00						
01.15						
01.30						
01.45						
02.00						

18.00 > 19.00 - INCONTRO ALLA
SALA EUROLAB

Gli altri Ottanta
con Livia Satriano, Marco Philopat e Fabio De
Luca, a cura di libreria Don Durito - Cantiere

FREE!

MARTEDÌ 09

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

CIRCOLO SEMPIONE ARTICO

GRAZIE A VISITSWEDEN



Facciamo una gita al Circolo Polare Artico, Kiruna, piccola comunità stretta attorno a una miniera di ferro, la città più settentrionale della Svezia. Qui si incrociano le storie di alcuni giovani, tra sogni alti e realtà difficili, la cui terra costringe a grandi sacrifici. Tra evocativi paesaggi e la freddezza dell'ambiente minerario, Sofia Norlin (opera d'esordio, Berlinale Generation) ci trascina in un'altra Svezia, quella dei margini. Ospite della serata Lina Leandersson, conosciuta ai più come Eli, la bambina vampira dell'horror svedese *Lasciami entrare* di Tomas Alfredson. Teatro Studio Melato, ore 20.30. Frida Vega (resident vj del Berns di Stoccolma) e Matteo Perry completano l'opera portando un'impronta svedese dentro Parco Sempione, con techno-house e visual sognanti che uniscono la natura e la città. Dalle 23.00.

VOGLIO FARE UN FILM SULLE SEDIE

«Da tre anni sto facendo un film sulle sedie». Così Jérôme ha alimentato la sua personale sfida: fare un film che racchiuda cose importanti, come la crisi costante della società, dei giovani, la critica, la commedia, l'intimismo. Dunque, la sedia: simbolo della semplicità più umile e icona dei processi produttivi. Stratificando, ammonticchiando sedie, Jérôme ha raggiunto il suo obiettivo: un film che attraversa scuole di pensiero, di regia, di genere (de-genere), di struttura (de-strutturato), di significato, fino a confondere

DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER

pensiero reale e fiction. Un ottimo esordio alla regia, surreale e sperimentale, di riflessione sulla contemporaneità e sul prodotto artistico. 20.30, Teatro Strehler.

ALICE LAST CALL

Ultima occasione per vedere in sala *Qualcosa di Alice*, all'interno dell'omaggio al papà del puppetry e della stop motion, Jan Švankmajer. Oscura e desolata versione delle meraviglie di Carroll ecco che Alice, inseguendo un coniglio impagliato lungo un infinito pozzo, finisce in un mondo mostruoso, insieme a uno schiaccianoci di legno, un coniglio a carica e una calza dentata con occhi di vetro. Il film, classe 1988, rimasto inedito in Italia per molti anni, è una boccata a pieni polmoni delle atmosfere d'animazione tipiche dell'Est europeo. Ruolo cruciale nella realizzazione del capolavoro di papà Švank è stato quello della sua scenografia, nonché moglie, Eva, scomparsa nel 2005. L'appuntamento è per le 15.00 allo Spazio Oberdan, per salutare con un "BUON COMPLEANNO", Mr. Švankmajer.

MESSAGGI IN PARADISO

IN COLLABORAZIONE CON NAGA

Doppietta per i follower di *Colpe di Stato*, con due documenti sulla realtà dell'immigrazione, presentati in storica collaborazione con il Naga, allo Spazio Oberdan alle 19.00 e alle 21.00.

Approdiamo a Valzeina, idillio collinare in Svizzera, dove il governo ha installato un centro di deportazione per richiedenti asilo in attesa di rimpatrio, versione futuribile di certi esperimenti di ghetto modello, asettico, dove la precisione degli approdi e delle partenze è umanamente raggelante. Dalla Svizzera alle enclavi spagnole di Ceuta e Melilla, in territorio marocchino, dove i sopravvissuti al viaggio attraverso il Sahara portano i messaggi di chi ad arrivare non ce l'ha fatta.

	Teatro Strehler	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan	Auditorium San Fedele
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15						
14.30						
14.45						
15.00	15.00 - Cortometraggi - 74' Gruppo E*				15.00 - Eventi Speciali - 80' Broken Hill Blues di Sofia Norlin in collaborazione con VisitSweden	
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15						
16.30						
16.45		FREE!				
17.00	17.00 - Colpe di Stato - 58' The Agreement di Karen Stokkendam Poulsen	17.00 - Incontro Zanichelli presenta Corti d'autore			17.00 - Hecho en México - 80' Purgatorio, viaje al corazón de la frontera di Rodrigo Reyes	
17.15						
17.30						
17.45						
18.00		FREE!				
18.15						
18.30		18.30 - Eventi Speciali Are You Series? incontro - Raccontare il non-profit: il cinema incontra il Terzo Settore in collaborazione con Banca Prossima	18.30 - Parklive Cecilia Daniele Celona			
18.45						
19.00					19.00 - The Outsiders - 105' Geronimo di Tony Gatlif	18.30 - Cortometraggi - 73' Gruppo D
19.15						
19.30						
19.45						
20.00	20.00 - Colpe di Stato - 105' We Come as Friends* di Hubert Sauper	FREE!		20.00 - verniXage - 60' Ditch Plains + Implosion* di Loretta Fahrenholz		20.00 - Hecho en México - 91' Los insólitos peces gato di Claudia Sainte-Luce
20.15		20.30 - VideoEspanso - 70' Pop Motion				
20.30						
20.45						
21.00			21.00 - Cortometraggi - 70' Gruppo I*		21.00 - Lungometraggi - 145' Forma di Ayumi Sakamoto	
21.15						
21.30				21.30 - The Outsiders - 111' Purple Rain di Albert Magnoli		
21.45						
22.00		22.00 - Colpe di Stato - 74' Fino in fondo di Alberto Badas, Tomaso Mannoni				22.00 - The Outsiders - 92' Watermark di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky
22.15						
22.30	22.30 - Cortometraggi - 76' Gruppo H*					
22.45			22.45 - The Outsiders - 88' From Deep di Brett Kashmere			
23.00						
23.15						
23.30						
23.45						
00.00						
00.15						
00.30						
00.45			00.30 - Video Espanso - 73' Arcade Fire			
01.00						
01.15						
01.30						
01.45						
02.00			FREE!			

18.00 > 19.00 - INCONTRO ALLA SALA EUROLAB

presentazione del libro
Il videoclip nell'era di YouTube
(Bietti Heterotopia, 2014) con l'autore Luca
Pacilio e Giulio Sangiorgio (edizioni Bietti)

FREE!

MERCOLEDÌ 10

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

CORTI D'AUTORE PER IL MORANDINI

Il *Morandini* della Zanichelli, a firma del decano dei critici Morando Morandini e di Laura e Luisa Morandini, da 16 anni è l'annuario imprescindibile per chi si occupa di cinema, ma anche per chi è semplicemente appassionato, alla scoperta delle produzioni dell'anno. Dopo l'introduzione, nel 2013, della sezione dedicata alle serie televisive, nel 2014 il *Morandini* continua a rinnovarsi. Cortisti, tenetevi pronti: alle 17.00 in Scatola Magica c'è la presentazione del premio per cortometraggi *Corti d'autore*.

ELOGIO A LA MEXICANIDAD

Inaugurazione dell'Auditorium San Fedele alle 20.00, che ospita il focus sulla cinematografia messicana contemporanea *Hecho en México*, con il film *Los insólitos peces gato*, opera d'esordio della trentenne Claudia Sainte-Luce. Drama dolce o commedia amara, il film si interroga sulla natura dei rapporti familiari e sul sapersi re-investire.

E METTI CHE POI ARRIVA MICHAEL JORDAN

Protagonista assoluto, campione ma anche marketing man, Michael Jordan domina in *From Deep* di Brett Kashmere, documentario rapido come un match, che a ritmo di un video di Jay-Z e Kanye West, e con una quantità di materiale d'archivio straordinaria, ci racconta la storia del basket, dalla nascita come riscatto sociale negli anni Ottanta ad oggi.



INSIEME A SAUPER PER COMPRENDERE IL COLONIALISMO

Ospite speciale oggi per *Colpe di Stato*, il regista Hubert Sauper, che presenta alle 20.00 al Teatro Strehler il suo *We Come as Friends*, film vincitore del premio speciale della giuria al Sundance 2014; un viaggio spaziotemporale che, dalle origini del colonialismo ci porta all'oggi e al punto di osservazione più eloquente: il paese che ha da poco conquistato l'indipendenza, ma non si è garantito la liberazione, simbolo del destino di un continente che in troppi vogliono possedere, il Sud Sudan.

RACCONTARE IL NON PROFIT - IL CINEMA INCONTRA IL TERZO SETTORE

Continua il percorso di *Are You Series?*, dopo la presentazione delle prime due puntate della serie vincitrice, *Status*, con l'incontro dedicato al case history cinematografico sul Terzo Settore. Prossimi appuntamenti con il mondo del non profit e le produzioni cinematografiche, domani 11 settembre con la conferenza "Cinema 2.0: le web serie in Italia" (chi produce, chi distribuisce e come lo fa?) e l'ultimo incontro il 12 settembre, "Nuovi formati e linguaggi: esiste un mercato?". Tutti gli appuntamenti sono alle 18.30 in Scatola Magica, Teatro Strehler.

**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

	Teatro Strehler	Scatola Magica	Parco Sempione	Triennale Teatro dell'Arte	Spazio Oberdan	Auditorium San Fedele	Teatro Dal Verme
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00							
14.15							
14.30							
14.45							
15.00	15.00 - Cortometraggi - 74' Gruppo A				15.00 - Lungometraggi - 95' Somos Mari Pepa di Samuel Kishi Leopo		
15.15							
15.30							
15.45							
16.00							
16.15							
16.30							
16.45		FREE!					
17.00	17.00 - Lungometraggi - 93' Age of Cannibals di Johannes Naber	17.00 - I 400 sorsi - 60' Cortometraggi parte 2 in collaborazione con Gruppo CAP e Metropolitana Milanese			17.00 - verniXage - 81' Tonight and the People di Neil Beloufa		
17.15							
17.30							
17.45							
18.00		FREE!					
18.15		18.30 - Eventi Speciali	18.30 - Parklive			18.30 - Colpe di Stato - 70' Les Messagers di Hélène Cruzillat, Laetitia Tura	
18.30		Are You Series? incontro - Cinema 2.0: le web serie in Italia in collaborazione con Banca Prossima	Davide Zilli		19.00 - Esperimento Europa - 114' Les ponts de Sarajevo di AA.VV.		
18.45			Bianco				
19.00		FREE!		20.00 - Focus Animazione - 200' Maratona cortometraggi preceduta da Preview Fashion Film Festival Milano		20.00 - The Outsiders - 105' Geronimo di Tony Gatlif	
19.15		20.30 - Video Espanso - 60'					
19.30	20.30 - Lungometraggi - 70' Comandante* di Enrico Maisto	Ultraviolence	21.00 - The Outsiders - 76' Europe in 8 Bits* di Javier Polo				21.00 - The Outsiders - 90' L'isola del peccato di Alfred Hitchcock
19.45					21.30 - Colpe di Stato - 70' Children 404* di Askold Kurov, Pavel Loparev	22.00 - The Outsiders - 80' Live and Let Live di Marc Pierschel	
20.00							
20.15							
20.30							
20.45							
21.00							
21.15							
21.30							
21.45							
22.00		22.00 - Eventi Speciali - 104' Eat Sleep Die di Gabriela Pichler Seven - i film del Milano Film Network					
22.15							
22.30	22.30 - Cortometraggi - 67' Gruppo F		23.00 - Parklive				
22.45			Musica in 8 bits con Pablito El Drito				
23.00							
23.15							
23.30							
23.45							
00.00							
00.15							
00.30							
00.45							
01.00			00.30 - Video Espanso - 75' Troppo umano				
01.15							
01.30							
01.45							
02.00			FREE!				

GIOVEDÌ 11

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

FASHION FILM FESTIVAL + MARATONA ANIMAZIONE

Anteprima esclusiva dei cortometraggi che parteciperanno al primo *Fashion Film Festival Milano* (che si terrà il 14 e 15 Settembre al Piccolo Teatro Grassi, ingresso gratuito con obbligo di registrazione nella sezione prenotazioni su www.fffmilano.com), alle 20.00 al Teatro dell'Arte - Triennale. A seguire, la replica della mitica maratona di cortometraggi del *Focus Animazione*.

ESPERIMENTO EUROPA: SARAJEVO

Sarajevo 1914 - 1918. Poi negli anni Novanta. Poi oggi. Tredici sguardi per tredici registi su una città che è ponte fisico e simbolico in molteplici sensi e sfaccettature. Generazioni di registi distanti, da Godard a Di Costanzo, a Cristi Puiu, a Sergej Loznitsa. Proiettato in Europa in città diverse il 27 giugno, per l'anniversario dell'inizio della Grande Guerra; alle 19.00 allo Spazio Oberdan.

LE VERSIONI DELLA STORIA



Primo passaggio di *Comandante* di Enrico Maisto nel concorso lungometraggi. Secondo documentario in concorso, con il suo film d'esordio Enrico indaga con delicatezza e pudore nella Storia, che è quella triplice della sua famiglia, della sua città e dell'Italia degli anni Settanta, fatta dalle figure chiave della sua infanzia: il papà Francesco, per dieci anni giudice di sorveglianza a San Vittore quando dentro c'erano i detenuti politici, e il suo grande amico Felice, meccanico comunista, ex-militante di Lotta Continua che non ha mai dismesso l'impegno sociale. Alle 20.30, al Teatro Strehler alla presenza dall'autore.

ESSERE GAY NELLA RUSSIA DI PUTIN

Si chiamano 404, come il più comune errore di rete (Not Found). Sono un gruppo di 45 ragazzi espulsi di fatto dalla società russa che proibisce «la propaganda di relazioni sessuali tradizionali tra le giovani generazioni», vengono accolti dal gruppo di supporto per teenager gay fondato da Elena Kilmova. Ai genitori e agli insegnanti è proibito dire loro che sono sani: ma quanto si contraddice fattivamente nelle relazioni un'omofobia marcatamente istituzionale? Ore 21.30, Spazio Oberdan.

**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

Teatro Strehler

Scatola Magica

Parco Sempione

Spazio Oberdan

Auditorium San Fedele

18.00 > 19.00 - INCONTRO ALLA SALA EUROLABpresentazione del libro
Erravamo giovani stranieri
intervengono Marco Philopat, Andrea Scarabelli,
Paolo Cerruto, a cura di libreria Don Durito - Cantiere

FREE!

15.00 - Cortometraggi - 72'
Gruppo K*15.00 - Lungometraggi - 88'
Le sedie di Dio*

di Jérôme Walter Gueguen

FREE!

17.00 - Lungometraggi - 75'
Navajazo
di Ricardo Silva17.00 - I 400 sorsi - 60'
Cortometraggi parte 1
in collaborazione con Gruppo CAP
e Metropolitana Milanese17.00 - Lungometraggi - 94'
Brides
di Tinatin Kajrishvili

FREE!

18.30 - Eventi Speciali
Are You Series?
incontro - Nuovi formati e linguaggi:
esiste un mercato?
in collaborazione con Banca Prossima18.30 - Parklive
Gambardellas
Luminal19.00 - VideoEspanso - 80'
THIS IS NOW:
FILM AND VIDEO AFTER
PUNK - Home Taping*
in collaborazione con
Lux - artists' moving image18.30 - Mr. Švankmajer - 75'
I cortometraggi
di Jan Švankmajer
in collaborazione con Centro Ceco Milano20.00 - Salon des refusés - 75'
Gruppo 320.30 - Lungometraggi - 83'
Brooklyn*
di Pascal Tessaud21.00 - Colpe di Stato - 85'
Red Army
di Gabe Polsky21.00 - Esperimento Europa - 94'
Anderson*
di Annekatrin Hendel20.00 - Focus Animazione - 80'
O Menino e O Mundo
di Alê Abreu22.00 - The Outsiders - 80'
Live and Let Live
di Marc Pierschel22.00 - The Outsiders - 81'
Doc of the Dead
di Alexandre O. Philippe22.30 - Cortometraggi - 76'
Gruppo H*23.00 - Parklive
djset Tommaso Toma01.00 - Video Espanso - 70'
Dance Dance Dance

FREE!

LEGENDA SEZIONI →

Concorsi

Focus e omaggi

The Outsiders

Colpe di Stato

Fuori Concorso

Extrafestival

VENERDÌ 12**TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!****TRIPLO APPUNTAMENTO CON LO YOGA**

Lo Yoga fa bene e aiuta a vivere meglio, quindi non dimenticate di portare il vostro tappetino oggi, domani e domenica dalle 11.00 alle 12.00, al Parco Sempione, in collaborazione con Yoga Festival. Vi aspettiamo!

GLI ZOMBI VANNO SEMPRE DI MODASecondo il suo regista Alexandre O. Philippe, *Doc of the Dead* è «il più completo e definitivo tributo alla *zombie culture* e ai suoi fan che sia mai stato realizzato». Il film coinvolge esperti e celebrità, filmmaker appassionati e youtuber invasati per raccontare questi zombi così radicati nella nostra cultura, letteratura e cinematografia e le “reali” possibilità di un’epidemia di zombi... oggi alle 22.00 all’Auditorium San Fedele.**LA GIORNATA DEL CONCORSO LUNGHI**Oggi sono quattro gli appuntamenti con il concorso lunghi: allo Strehler alle 17.00 con i sopravvissuti di Tijuana del messicano *Navajazo*, poi alle 20.30 con il ritmo del rap francese di *Brooklyn*. Alle 15.00 all’Oberdan l’italo francese *Le sedie di Dio* che parla di... sedie e delle rocambolesche avventure di una troupe cinematografica. Infine alle 17.00, sempre all’Oberdan, *Brides*, l’opera prima di Tinatin Kajrishvili ci porta nella vita di Nutsa e del sistema giudiziario georgiano.**DALLE 19.00 - JAZZ SET SUL SAGRATO DEL TEATRO STREHLER**

INFO IMPORTANTI →

* Alla presenza di registi e ospiti / Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano e inglese (salvo dove diversamente indicato)

EVENTO SPECIALE DI VIDEOESPANSO*Home Taping* è tratto dal programma *THIS IS NOW: FILM AND VIDEO AFTER PUNK*, serie di successo curata da LUX - artists' moving image, la prestigiosa casa londinese di distribuzione e promozione, giuria del concorso cortometraggi 2014. Allo Spazio Oberdan, alle 19.00, si passa da Derek Jarman a Echo and the Bunnymen, dai New Order agli Art of Noise. Non si può ballare, ma potete muovere i piedi.**LIVINGROOM CINEMA**Yann Gonzalez ritorna al Festival che ha accolto e premiato il suo *Les rencontres d'après minuit*, miglior film dell'edizione 2013 e successo internazionale, nella veste di giurato, ma non solo. Lo si può incontrare stasera per una chiacchierata a base di b-movies italiani anni Settanta e un piatto di pasta a mezzanotte, nel Livingroom Cinema di via Mercato, alle 23.00. Prenotazione obbligatoria (informazioni sul sito).**AL SAN FEDELE CON JAN ŠVANKMAJER**

Il maestro ceco Švankmajer ha compiuto ottant'anni pochi giorni fa ma noi continuiamo a festeggiarlo con un programma di cortometraggi che cerca di percorrere, in una carriera cinquantennale, alcuni degli approcci imprevedibili e sempre acuti del maestro dell'animazione, un continuo rigenerarsi nella creazione di nuove forme. Alle 18.30 all’Auditorium San Fedele.

	Teatro Strehler	Scatola Magica	Parco Sempione	Spazio Oberdan	Auditorium San Fedele	Cascina Cuccagna	
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00	11.00 - I 400 sorsi - 120'			11.00 - Colpe di Stato - 78'			
11.15	Cortometraggi parte 1-2 in collaborazione con Gruppo CAP e Metropolitana Milanese		FREE!	Life in Paradise – Illegals in the Neighbourhood di Roman Vital			
11.30							
11.45							
12.00			12.00 - Workshop Fiskars presenta FLYING TREES				
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00							
14.15							
14.30							
14.45			FREE!			FREE!	
15.00		15.00 - Eventi Speciali - 105'	15.00 - Workshop Fiskars presenta FLYING TREES	15.00 - Colpe di Stato - 70'		15.00 - milano film festivalino - 52'	
15.15		7 Cajas di Juan Carlos Maneglia, Tana Schëmbari Seven – i film del Milano Film Network		Children 404 di Askold Kurov, Pavel Lopar		Corti d'animazione parte 1	
15.30							
15.45						16.00 - milano film festivalino	
16.00	16.00 - The Outsiders - 98'					Gioca con animaBIRIKI Laboratorio d'Illustrazione con Bruna Ferrazzini e Ilaria Turba	
16.15	Io sto con la sposa di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry						
16.30		17.00 - verniXage					
16.45		Art Cinema: prove di sistema incontro in lingua inglese	FREE!	17.00 - Lungometraggi - 93'			
17.00			17.30 - Workshop Fiskars presenta FLYING TREES	Age of Cannibals di Johannes Naber			
17.15		FREE!					
17.30			18.30 - Parklive		18.30 - Lungometraggi - 70'		
17.45			Barbara Cavaleri	19.00 - Esperimento Europa - 83'	Comandante* di Enrico Maisto		
18.00			manupuma	Happily Ever After* di Tatjana Božić			
18.15							
18.30							
18.45							
19.00		FREE!					
19.15							
19.30							
19.45							
20.00	20.00 - Lungometraggi - 132'	20.00 - Incontro			20.15 - The Outsiders - 96'		
20.15	The Tribe* di Myroslav Slaboshpytskiy	Meet Miloš Tomić discussione con Miloš Tomić e proiezione di una selezione dei suoi lavori (in lingua inglese)	21.00 - Cortometraggi - 71' + 10'		Amour fou di Jessica Hausner		
20.30				Gruppo C* preceduto da Status (episodio 2) vincitore del concorso Are You Series?		21.30 - Colpe di Stato - 94'	
20.45				21.30 - Colpe di Stato - 94'			
21.00		21.30 - The Outsiders - 90'		Life Sentences* di Nurit Kedar, Yaron Shani			
21.15		Corpo a corpo di Mario Brenta, Karine de Villers					
21.30							
21.45							
22.00							
22.15							
22.30							
22.45	22.45 - Cortometraggi - 73'		22.45 - VideoEspanso - 80'		22.15 - Hecho en México - 97'		
23.00	Gruppo G		THIS IS NOW: FILM AND VIDEO AFTER PUNK – Video Killed the Radio Star*		Los Ángeles di Damian John Harper		
23.15			in collaborazione con Lux – artists' moving image (djset in cuffia di Davide Facchini)				
23.30							
23.45							
00.00		FREE!					
00.15							
00.30							
00.45							
01.00							
01.15							
01.30							
01.45							
02.00							

SABATO 13

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

ACQUA DA TUTTE LE PARTI: I CORTI DI I 400 SORSI

In collaborazione con Gruppo CAP e Metropolitana Milanese, Milano Film Festival presenta *I 400 sorsi*, un concorso per cortometraggi, dove l'acqua è protagonista. Appuntamento alle 11.00, al Teatro Strehler con le fiction e i documentari selezionati. I film che vediamo ci aiutano a riscoprire ogni giorno e in ogni momento che l'acqua è un bene di cui non potremmo mai fare a meno.

I FLYING TREES AL PARCO SEMPIONE

Un laboratorio in collaborazione con Fiskars per realizzare il Kokedama, un'antica tecnica giapponese ispirata ai bonsai. Il Kokedama è una pianta con un vaso di terra che fluttua. Il muschio che racchiude la pianta la rende completamente naturale, ecologica e sostenibile per l'ambiente. Il Kokedama può essere anche appeso, creando dei suggestivi micromondi volanti. Triplo appuntamento oggi alle 12.00, alle 15.00 e alle 17.30.

TASNEEM FARED TORNA A MILANO VESTITA DA SPOSA

Ritroviamo la protagonista del film *Les Chebabs de Yarmouk* dell'edizione 2013 di *Colpe di Stato*, Tasneem Fared, nel documentario *Io sto con la sposa* di Gabriele Del Grande, Antonio Augugliaro e Khaled Soliman Al Nassiry. Per aiutare cinque palestinesi siriani arrivati in Italia con il sogno di raggiungere la Svezia, i registi attraversano con loro i confini con un finto corteo nuziale, Tasneem è la sposa. Vincitore del Premio Abba, oggi alle 16.00 al Teatro Strehler.

MEET MILOŠ TOMIĆ

È iniziato giovedì scorso il workshop "There is no just one way", guidato dal geniale artista e regista Miloš Tomić, che il pubblico più fedele si ricorderà per le sue partecipazioni alle passate edizioni. Se non siete riusciti a iscrivervi, potete comunque incontrarlo e conoscerlo oggi alle 20 in Scatola Magica, e vedere alcuni dei suoi corti più belli.



THE TRIBE ALLO STREHLER

Il film muto del regista ucraino Myroslav Slaboshpytskiy, *The Tribe* approda allo Strehler in prima serata, dopo aver vinto il Gran Premio della Semaine de la Critique, sezione parallela al Festival di Cannes. Una storia forte narrata con un codice al quale siamo poco abituati: i personaggi si esprimono nel linguaggio dei segni, senza traduzione. Un film-choc, oggi alle 20.00 allo Strehler.

**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

**11.00 > 12.30 - YOGA AL PARCO SEMPIONE.
LEZIONE GRATUITA IN COLLABORAZIONE CON
YOGAFESTIVAL**

	Teatro Studio Melato	Parco Sempione	Spazio Oberdan	Auditorium San Fedele	Cascina Cuccagna
10.00					
10.15					
10.30					
10.45		FREE!			
11.00		11.00 - Incontro	11.00 - Lungometraggi - 105'		
11.15		La leggenda di Robin Hood	Come to My Voice		
11.30		lettura per bambini a cura di libreria Don Durito - Cantiere, Araxè e Ass. La Banda dei Pirati	di Hüseyin Karabey		
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00			15.00 - Lungometraggi - 70'		15.00 - milano film festivalino - 100'
15.15			Comandante*		Corti d'animazione parte 1-2
15.30			di Enrico Maisto		
15.45					
16.00	16.00 - Cortometraggi - 74'				
16.15	Gruppo J				
16.30					
16.45					
17.00		17.00 - Parklive	17.00 - Colpe di Stato - 74'		FREE!
17.15		Le Gros Ballon	Fino in fondo*		
17.30		Nausica	di Alberto Badas, Tomaso Mannoni		
17.45					
18.00		C+C=Maxigross			
18.15					
18.30					
18.45	FREE!	Giobia		18.30 - The Outsiders - 102'	
19.00	19.00 - Premiazione - 90'			Arrête ou je continue	
19.15	Cerimonia di premiazione e proiezione dei cortometraggi vincitori			di Sophie Fillières	
19.30					
19.45					
20.00					
20.15					
20.30					
20.45					
21.00			21.00 - The Outsiders - 86'	20.30 - Colpe di Stato - 85'	
21.15			Tabarin di lusso	Red Army	
21.30	21.30 - Premiazione - 90'	21.30 - The Outsiders - 70'	di Alfred Hitchcock	di Gabe Polsky	
21.45	Proiezione dei cortometraggi vincitori	Hai paura del buio? Il film*			
22.00		di Giorgio Testi			
22.15					
22.30					
22.45					
23.00		23.00 - Parklive		22.30 - Premiazione - 120'	
23.15		djset ALL STAR DJs		Proiezione del lungometraggio vincitore	
23.30					
23.45					
00.00					
00.15					
00.30					
00.45					
01.00					
01.15					
01.30					
01.45					
02.00					

DOMENICA 14

TUTTO IL MEGLIO DELLA GIORNATA!

AND THE WINNER IS...

Stasera alle 19.00 nella cornice del Teatro Studio Melato potrete scoprire tutti i vincitori dell'edizione 2014 del Festival. Dopo la proclamazione verranno proiettati i corti vincitori alle 21.30, mentre il miglior lungometraggio verrà proiettato all'Auditorium San Fedele alle 22.30.

HITCHCOCK MUSICATO DAL VIVO

Betty, la figlia viziata di un miliardario americano, ne combina un'altra delle sue. Usa infatti l'elicottero di famiglia per raggiungere il suo ragazzo a bordo di una nave diretta in Francia... Un cult del cinema muto, un Hitchcock d'annata con l'accompagnamento musicale dal vivo su partitura composta ed eseguita da Rossella Spinosa (pianoforte). Allo Spazio Oberdan alle 21.00.

HAI PAURA DEL BUIO? IL FILM

Hai paura del buio? L'album storico degli Afterhours, pubblicato nel 1997 e definito dalla critica musicale come miglior disco di musica indipendente italiana degli ultimi vent'anni, diventa un film, un film concerto, ed è l'ultimo appuntamento della sezione *The Outsiders*. Si finisce in musica e bellezza al Parco Sempione stasera, alle 21.30.



**DALLE 19.00 - JAZZ SET
SUL SAGRATO DEL TEATRO
STREHLER**

**11.00 > 12.30 - YOGA AL PARCO SEMPIONE.
LEZIONE GRATUITA IN COLLABORAZIONE CON
YOGAFESTIVAL**

MILANO FILM FESTIVALINO



Ultimo giorno del *milano film festivalino*, il festival dei cuccioli cinematografari che si è svolto anche quest'anno nel verde della Cascina Cuccagna. Dalle 15.00 due ore di proiezione di cortometraggi di animazione selezionati appositamente per il pubblico dei più piccoli.

CHIUSURA IN ROSSO PER COLPE DI STATO

Diretto da Gabe Polsky e coprodotto da Werner Herzog *Red Army* narra la storia della nazionale sovietica di hockey su ghiaccio, considerata universalmente tra gli anni Settanta e Ottanta la squadra più forte di ogni tempo. Slava Fetisov, storico capitano della squadra, ricorda il proprio percorso piuttosto fuori dal comune: inizialmente adulato come eroe nazionale, verrà presto condannato come nemico politico... *l'Armata Rossa* sbarca stasera alle 20.30 all'Auditorium San Fedele.