



YANN MALKA

Nato a Madrid nel 1972, Yann Malka ha terminato i suoi studi al Lycée Français de Madrid nel 1990. Ha studiato pianoforte presso il Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ottenendo il Diploma nel 1992. Si è poi trasferito a Parigi, dove ha studiato analisi, contrappunto e fuga e storia della musica in vari conservatori nella Région Parisienne. Qui ha inizio un interesse duraturo verso la composizione e la musica contemporanea, nonché ha modo di stabilire una profonda amicizia con il violoncellista / compositore Pierre Strauch.

Torna a Madrid nel 1995, dove inizia a lavorare con le immagini. Prima come redattore e poi come regista di spot televisivi, gestisce la sua società di produzione, con la quale opera mantenendo viva la sua cifra stilistica, raffinata e d'avanguardia, in un mercato sempre più esigente e mutevole. Yann Malka è una sorta di "artigiano digitale"; in gran parte del suo lavoro cerca di ridefinire i valori individuali in una sorta di artigianalità legata al recupero di modalità espressive nel solco della tradizione. Da molti anni lavora a un cortometraggio dove spera di tradurre in immagini la sua passione per la musica.

[English]

Born in Madrid in 1972, Yann Malka finished his studies at Lycée Français de Madrid in 1990. He studied piano at the Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obtaining his Diploma there in 1992. He then moved to Paris, where he studied analysis, counterpoint and fugue, and history of music in various Conservatoires in the région parisienne. There started a long lasting interest in composition and contemporary music, as well as a close friendship with cellist/composer Pierre Strauch.



Back to Madrid in 1995, Yann started to work with images. First as an editor and then as a director for tv commercials, he now runs his own production company, where he is constantly fighting to maintain a touch of stylistic avant-garde and sophistication in an ever-demanding and changing marketplace. He is a kind of "digital artisan", and much of his work tries to redefine individual values and a kind of craftsmanship usually linked to past times. He has been working for the past years in a short film, where hopefully his love for Music will make its way to the heart of image-making.