



BANDO DI CONCORSO

Ente Promotore

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano.
Responsabile: Antonio Pileggi.

Durata e luogo

Il concorso ha una durata annuale, da febbraio a dicembre 2015, e si svolgerà presso la sede della Fondazione Culturale San Fedele a Milano.

Candidati

Il Premio è rivolto ai **giovani compositori italiani e stranieri nati dopo l'1 gennaio 1980**.

Scopo

Attraverso un percorso semestrale, con incontri formativi tenuti da compositori, musicisti, filosofi e musicologi che prevedono tempi di riflessione e laboratori creativi, si intende **promuovere la produzione di nuove opere musicali di qualità** che verranno eseguite nel festival **“Doppio ritratto: Bach-Scarlatti”** organizzato da San Fedele Musica nell'autunno del 2015 a Milano.

Tema

La tematica del Premio prende spunto dallo studio di alcuni elementi dell'opera di Bach e Scarlatti, compositori fondamentali della storia della musica occidentale. Un ritorno alle origini, dunque, non come un intento nostalgico ma per ricomprendere il momento che stiamo vivendo e cercare nuovi itinerari creativi, alla luce dei due grandi percorsi aperti dai due compositori di riferimento.

Entrambi scrissero musica senza perdere di vista la relazione tra passato e attualità, entrambi hanno saputo coniugare ammirevolmente rigore formale e “pathos”, entrambi, con esiti stilistici diversi, hanno lasciato tra le opere più originali e ricche di conseguenze per tutta la storia attuale della musica.



Modalità di iscrizione

I candidati dovranno far pervenire per posta elettronica **prima del 25 gennaio 2015** all'indirizzo

musicasanfedele@gmail.com :

- il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, in formato pdf;
- due partiture significative del proprio percorso compositivo in formato pdf;
- i file audio in formato mp3 delle partiture inviate (sono comunque accettate le preiscrizioni con sole partiture);
- un curriculum vitae di massimo una pagina;
- un catalogo delle opere;
- la copia di un documento d'identità valido (pdf o jpg).

N.B. Entro il 5 febbraio 2015 verranno selezionati i candidati finalisti. La selezione avverrà sulla base del materiale pervenuto al momento dell'iscrizione e sarà operata dal Responsabile.

Svolgimento

Tra febbraio e dicembre 2015 si intrecceranno attività formative, la realizzazione del progetto e i concerti con le nuove opere.

Incontri formativi

Vi saranno **due incontri obbligatori** a Milano per tutti i candidati selezionati. Nella fase formativa i candidati saranno accompagnati da uno staff di compositori, musicologi e musicisti.

1) Dal **18 al 20 febbraio** 2015, i candidati finalisti parteciperanno a un incontro, aperto al pubblico e moderato dal Responsabile del Premio, in cui ciascun candidato presenterà la propria musica.

Si terranno inoltre una serie di momenti formativi aventi la finalità di studiare il tema proposto dal concorso e di avviare il progetto compositivo di un'opera pianistica di circa quattro minuti da integrare in un concerto tematico.

Il Responsabile e lo staff esprimeranno una valutazione delle opere presentate di cui si terrà conto per la scelta del vincitore.

N.B. Da febbraio ad aprile 2015, i finalisti dovranno scrivere il 60% del brano pianistico e inviarlo secondo le disposizioni indicate dal Responsabile.

2) Un secondo e ultimo incontro avrà luogo domenica **19 aprile 2015** con un workshop tenuto dal pianista Alfonso Alberti. In quell'occasione di verifica verranno dati suggerimenti e spunti critici per il completamento del progetto compositivo. Anche in questa fase si terrà conto dell'impegno dei singoli candidati per la selezione del vincitore.

Produzione di nuove opere

Da aprile a giugno 2015 ciascuno dei finalisti dovrà terminare il brano per pianoforte di circa 4 minuti da inviare, entro il 24 giugno 2015, in sei esemplari, allegando un consenso alla registrazione e utilizzazione radiofonica, presso la Fondazione Culturale San Fedele/Premio per giovani compositori - Piazza San Fedele 4 - 20121 Milano, con consegna a mano o tramite raccomandata con ricevuta di ritorno.



Valutazione e proclamazione del vincitore

Una giuria di 5 membri, comprendente il Responsabile, sulla base dei punteggi ottenuti durante le varie fasi del Premio (presentazione delle opere, impegno nel progetto, qualità della partitura finale) proclamerà il nome del vincitore del Premio.

Al **vincitore** scriverà un brano per coro da camera che verrà eseguito in concerto il 13 dicembre 2015 dall'ensemble ***Il Canto di Orfeo*** diretto da Gianluca Capuano con un programma sulle cantate di Bach. L'elaborazione del brano verrà seguita dal Responsabile e Gianluca Capuano.

Festival Doppio Ritratto: Bach-Scarlatti

Nell'autunno del 2015 si terrà a Milano il Festival *Doppio Ritratto: Bach-Scarlatti* organizzato da San Fedele Musica. Due dei sei concerti del Festival saranno consacrati all'esecuzione di tutte le opere scritte durante il Premio.

Il **9 novembre 2015**, il pianista **Alfonso Alberti** in un concerto tematico eseguirà le opere dei finalisti.

Il **13 dicembre 2015** nella Chiesa di San Fedele, il Coro da Camera ***Il Canto di Orfeo*** diretto da Gianluca Capuano eseguirà l'opera del finalista in un programma con le cantate di Bach.

Viaggi e soggiorni a Milano

Durante gli incontri a Milano, i candidati selezionati verranno alloggiati presso la Fondazione Culturale San Fedele. In alcuni casi i candidati possono sollecitare un aiuto economico per i viaggi.

La partecipazione al Premio San Fedele è totalmente gratuita. L'intera iniziativa non ha alcuno scopo di lucro.

N.B.

1) Nel caso della rinuncia di un candidato, il Responsabile avrà facoltà di sostituirlo a sua discrezione.

2) Le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.