



LUIGI MARZOLA

Si è diplomato in Organo e in Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e presso la Civica Scuola di Musica ha concluso il Corso quinquennale di Direzione di Coro. Successivamente ha frequentato corsi di formazione con Peter Erdei e Mark Brown, specializzandosi con Norbert Balatsch. Ha inoltre studiato canto con Margaret Hayward e repertorio vocale da camera, come pianista, con Dalton Baldwin. La sua eclettica attività artistica l'ha portato, in qualità di organista, continuista al fortepiano e al cembalo, pianista e direttore di coro, a collaborare con vari musicisti e registi teatrali di fama internazionale. In qualità di Maestro del coro sono da segnalare le collaborazioni col regista Peter Stein per le produzioni teatrali "Penthesilea" di H. von Kleist e "Medea" di Euripide e quelle con la Radio della Svizzera Italiana. È regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi e a tenere masterclass per cantanti ed attori sulla vocalità, sul repertorio vocale lirico e da camera. Dal 2003/04 è docente di tecnica della direzione presso la Scuola Superiore per Direttori di coro della Fondazione "Guido d'Arezzo". È pianista ufficiale del Concorso Internazionale di Canto "Renata Tebaldi" di S. Marino. Dal 1996 è direttore del Gruppo Vocale "Cantemus" di Lugano e nel 1998 ha costituito il duo Calicanthus con il soprano Dan Shen. È



maestro accompagnatore al Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e Docente di Direzione di Coro presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.