

4 MAGGIO/MAY lunedì / *Monday*

Auditorium San Fedele
Serata Inaugurale/*Opening Film*
Anteprima italiana del film vincitore dell'Orso d'Oro alla Berlinale 2015

TAXI TEHERAN *di/by* Jafar Panahi
Iran, 82' - Farsi con sott. eng e Ita / **FL**
Distribuito in Italia da CINEMA di Valerio De Paolis

Precede il film, performance di arte vocale con canti sufi e video dell'artista polivalente tunisino Ahmed Ben Dhiab

20.30

5 MAGGIO/MAY martedì / *Tuesday*

Auditorium San Fedele 15.00
L'oeil du cyclone *di/by* Sékou Traoré
Burkina Faso, 120' - Francese con sott. eng e Ita / **FL**

18.30
INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
Land Grabbing or Land to Investors? *di* Alfredo Bini 16' **FILMS THAT FEED**
Segue conferenza sul tema con Luca Walter Bellocchio, Alfredo Bini, Cristiana Fiamingo, Riccardo Moro e Paolo D'Orico - *modera* Gigliola Foschi
Ingresso gratuito

21.00
Excuse Me While I Disappear *di/by* Michael MacGarry
Sudafrica/Angola, 19' - Portoghese con sott. Ita / **CC**
Le Challat de Tunis *di/by* Kaouther Ben Hania
Tunisia/Francia/EAU, 89' - Arabo con sott. eng e Ita / **CL**

Spazio Oberdan 15.00 *MENU POPOLARE*
Tabula Rasa *di/by* Adriyanto Dewo
Indonesia, 103' - Indonesiano con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
17.00 *MENU GOURMET*
Cooking Up the Tribute *di/by* Luis González, Andrea Gómez
Spagna, 87' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
In collaborazione con Istituto Cervantes di Milano

19.00 *MENU SUGARFREE*
Sugar Blues *di/by* Andrea Culková
Repubblica Ceca, 78' - Inglese, ceco con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
In collaborazione con Centro Culturale Ceco di Milano e assaggi sugarfree del Circolo Culturale Un Punto Macrobiotico di Treviglio

21.00
L'homme au chien *di/by* Kamal Lazraq
Marocco/Francia, 26' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête *di/by* Guillaume Suon
Cambogia/Francia, 66' - Cambogiano con sott. eng e Ita / **CL**

17.30
Cinema Beltrade
Microjardin Milano-Dakar *di* Laura Filios e Ilaria Sesana, Senegal ,8' 14”
Quinoa, l’Oro delle Ande *di* Luca Castillo e Alessandra Squarzon, Bolivia, 8' 31”
Safe Gardens *di* Ilaria Solaini e Alessandra Squarzon, Tanzania, 8' 25”
Milano Civica Scuola di Cinema, Comune di Milano, Acra-Ccs, Chico Mendes, Oikos. Ingresso gratuito

19.00
Gas Station *di/by* Alessandro Palazzi
Italia, 15' - Arabo e italiano con sott. Ita / **EX** / **RBS**
Avenida Maracanã *di/by* S. Bertolino, A. Cordioli, F. Moroni Spidalieri
Italia/Brasile, 88' - Portoghese con sott. Ita / **EX**
Precede queste proiezioni Progetto Migrantour: via Lazzaretto di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

21.00
Asmarina *di/by* Alan Maglio e Medhin Paolos
Italia, 69' - Italiano e Tigrino con sott. Ita / **EX** / **RBS**

6 MAGGIO/MAY mercoledì / *Wednesday*

Auditorium San Fedele 15.00
L'homme au chien *di/by* Kamal Lazraq
Marocco/Francia, 26' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête *di/by* Guillaume Suon
Cambogia/Francia, 66' - Cambogiano con sott. eng e Ita / **CL**

17.00
Excuse Me While I Disappear *di/by* Michael MacGarry
Sudafrica/Angola, 19' - Portoghese con sott. Ita / **CC**
Le Challat de Tunis *di/by* Kaouther Ben Hania
Tunisia/Francia/EAU, 89' - Arabo con sott. eng e Ita / **CL**

19.15
Le crocodile du Botswana *di/by* Fabrice Eboué, Lionel Steketee
Francia, 88' - Francese con sott. eng e Ita / **ST**
Presenta il film un comico di Zelig

21.00
Passage à niveau *di/by* Anis Djaad
Algeria, 23' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
The Narrow Frame of Midnight *di/by* Tala Hadid
Marocco/Francia/Qatar/UK, 93' - Arabo, francese con sott. eng e Ita / **CL**
Presentazione Marrakesh Express by ViaggieMiraggi
In collaborazione con ViaggieMiraggi e Milano Scuola Civica di Cinema

Spazio Oberdan 15.00 *MENU CONTADINO*
El sueño de Sonia *di/by* Diego Sarmiento
Peru, 15' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
Jikoo, la chose esperée *di/by* Christophe Leroy, Adrien Camus
Francia/Senegal, 52' - Francese con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
16.30 *MENU CHINA*

Soul of a Banquet *di/by* Wayne Wang
USA, 78' - Inglese, cinese con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
18.30 *MENU GREEN*
Plant This Movie *di/by* Karney Hatch
USA, 83' - Inglese con sott. Ita / **FILMS THAT FEED**
a seguire Nutrire la città
Pianificare la produzione del proprio cibo per una sostenibilità urbana
Parliamo di agricoltura urbana in compagnia di Andrea Calori, Marco Grandi, Pietro de Marinis, Giuseppe De Santis. *A cura di Acra-Ccs*

21.15
Père *di/by* Lotfi Achour
Tunisia/Francia, 18' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
En La Estancia *di/by* Carlos Armella
Messico, 106' - Spagnolo con sott.eng e Ita / **CL**

17.00
Cinema Beltrade
I Want to See the Manager *di/by* Hannes Lang
Italia/Germania, 93' - Inglese con sott. Ita / **EX**

19.00
I soldi di mia madre *di/by* Suranga Deshapriya Katugampala
Italia/Sri Lanka, 11' - Cingalese con sott. Ita / **EX**
Sexy Shopping *di/by* Antonio Benedetto e Adam Selo
Italia, 17' – Italiano e Bengali con sott. Ita / **EX** / **RBS**
Looking for Kadija *di/by* Francesco G. Raganato
Italia/Eritrea, 56’ – Italiano e Tigrino con sott. Ita / **EX**

21.00
The March of Gods. Botswana Metalhead *di/by* Raffaele Mosca
Italia, 90' - Inglese con sott. Ita / **EX**
Precede questa proiezione Progetto Migrantour: via Padova di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

Legenda

CL *Concorso Lungometraggi / Feature Film Competition*

CC *Concorso Cortometraggi Africani / African Short Film Competition*
Supported by MoneyGram

EX *Concorso Extr'A / Extr'A Competition*

FILMS THAT FEED *Sezione su EXPO 2015 / EXPO 2015 Section*
in collaborazione con Acra-Cc

FL FLASH

7 MAGGIO/MAY giovedì / *Thursday*

Auditorium San Fedele 16.45
Père *di/by* Lotfi Achour
Tunisia/Francia, 18' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
En La Estancia *di/by* Carlos Armella
Messico, 106' - Spagnolo con sott.eng e Ita / **CL**

19.00
Lazy Susan *di/by* Steven Abbott
Sudafrica, 10' - Inglese, xhosa con sott. eng e Ita / **CC** / **RBS**
The Dream of a Scene *di/by* Yasser Shafiey
Egitto, 23' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
Letters from Al Yarmouk *di/by* Rashid Masharawi
Palestina, 60' - Arabo con sott. eng e Ita / **CL**

21.00
Meurtre à Pacot *di/by* Raoul Peck
Haiti/Francia/Norvegia, 130' - Francese, creolo haitiano con sott. eng e Ita / **CL**

Spazio Oberdan 15.00
Plant This Movie *di/by* Karney Hatch
USA, 83' - Inglese con sott. Ita / **FILMS THAT FEED**

17.00 *MENU CONTADINO*
El sueño de Sonia *di/by* Diego Sarmiento
Peru, 15' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
Jikoo, la chose esperée *di/by* Christophe Leroy, Adrien Camus
Francia/Senegal, 52' - Francese con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**

18.30 *MENU DRY*
River Road *di/by* Li Ruijun
Cina, 103' - Turcic, cinese con sott. eng e Ita / **CL** / **FILMS THAT FEED**
a seguire Le grandi emergenze planetarie
Scarsità di risorse e cambiamenti climatici: sfide globali
e Agenda dello Sviluppo post 2015
Con Giuseppe De Santis che racconta un progetto innovativo di banche cereali, Emilio Molinari e Raffaele Masto in collegamento radiofonico dal Ciad.
A cura di Acra-Ccs

21.15 *MENU TOSSICO*
Made in China *di/by* Kim Dong-hoo
Corea del Sud, 100' - Coreano, cinese, con sott. eng e Ita / **CL** / **FILMS THAT FEED**

17.00
Cinema Beltrade
I Want to See the Manager *di/by* Hannes Lang
Italia/Germania, 93' - Inglese con sott. Ita / **EX**

19.00
Umudugudu! Rwanda 20 ans après *di/by* Giordano Cossu
Italia, 35' – Francese e kinyarwanda con sott. Ita / **EX**

L'infedele *di/by* Angelo Loy
Italia, 56' - Italiano, arabo, francese con sott. Ita / **EX** / **RBS**
Precede queste proiezioni Progetto Migrantour: Via Paolo Sarpi di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

21.00
Il mare *di/by* Guido Nicolás Zingari
Italia/Togo, 37' - Ewe con sott. Ita - / **EX**
Mare bianco *di/by* Alessandro Renda
Italia, 53' - Arabo e italiano con sott. Ita / **EX** / **RBS**
Precede questa proiezione Progetto Migrantour: Genova di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

MUDEC (Museo delle Culture) 19.30
Come Back, Africa *di/by* Lionel Rogosin
Sudafrica/USA, 1960, 85' - Inglese con sott. Ita / **AC**

8 MAGGIO/MAY venerdì / *Friday*

Auditorium San Fedele 14.30
Lazy Susan *di/by* Steven Abbott
Sudafrica, 10' - Inglese, xhosa con sott. eng e Ita / **CC** / **RBS**
The Dream of a Scene *di/by* Yasser Shafiey
Egitto, 23' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
Letters from Al Yarmouk *di/by* Rashid Masharawi
Palestina, 60' - Arabo con sott. eng e Ita / **CL**

17.00 *MENU DRY*
River Road *di/by* Li Ruijun
Cina, 103' - Turcic, cinese con sott. eng e Ita / **CL** / **FILMS THAT FEED**

19.00
Ouline Imdanate *di/by* Michel K. Zongo
Burkina Faso/Francia, 10' - Francese con sott. eng e Ita / **CC**
Discipline *di/by* Christophe M. Saber
Svizzera/Egitto, 12' - Francese, arabo, italiano con sott. eng e Ita / **CC** / **RBS**
La mujer de la esclavina *di/by* Alfonso Gazitúa
Cile, 80' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **CL**

21.15
130 km to Heaven *di/by* Khaled Khella - Egitto, 13' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
The Monk *di/by* The Maw Naing
Myanmar/Repubblica Ceca, 95' - Birmano con sott.eng e Ita / **CL**
In collaborazione con Centro Culturale Ceco di Milano

Spazio Oberdan 14.30
Passage à niveau *di/by* Anis Djaad
Algeria, 23' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
The Narrow Frame of Midnight *di/by* Tala Hadid
Marocco/Francia/Qatar/UK, 93' - Arabo, francese con sott. eng e Ita / **CL**
In collaborazione con ViaggieMiraggi e Milano Scuola Civica di Cinema

17.00
PROIEZIONE SPECIALE NAGA AL FESTIVAL *a seguire aperitivo al Festival Center*
Asmarina *di/by* Alan Maglio e Medhin Paolos
Italia, 69' - Italiano e Tigrino con sott. Ita / **EX** / **RBS**

19.00
L'oeil du cyclone *di/by* Sékou Traoré
Burkina Faso, 120' - Francese con sott. eng e Ita / **FL**

21.15 *MENU DI TERRA*
4 avril 1968 *di/by* Myriam Gharbi
Francia/Guadalupa, 24' - Francese e Creolo con sott.eng e Ita / **CC** / **RBS**
Lonbraz Kann *di/by* David Constantin
Mauritius/Francia, 88' - Creolo mauriziano con sott. eng e Ita / **CL** / **FILMS THAT FEED**

17.00
Cinema Beltrade
The March of Gods. Botswana Metalhead *di/by* Raffaele Mosca
Italia, 90' - Inglese con sott. Ita / **EX**

19.00
I soldi di mia madre *di/by* Suranga Deshapriya Katugampala
Italia/Sri Lanka, 11' - Cingalese con sott. Ita / **EX**
Sexy Shopping *di/by* Antonio Benedetto e Adam Selo
Italia, 17' – Italiano e Bengali con sott. Ita / **EX** / **RBS**
Looking for Kadija *di/by* Francesco G. Raganato
Italia/Eritrea, 56’ – Italiano e Tigrino con sott. Ita / **EX**

21.00
Yema e Neka *di/by* Matteo Valsecchi – Italia, 30’ – Italiano con sott. eng / **EX** / **RBS**
Limbo *di/by* Matteo Calore, Gustav Hofer
Italia, 56' - Italiano, Inglese e Spagnolo con sott. Ita / **EX** / **RBS**
Precede queste proiezioni Progetto Migrantour: via Lazzaretto di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

MUDEC (Museo delle Culture) 19.30
El-Fallâh el-fasîh (The Eloquent Peasant) *di/by* Shadi Abdel Salam
Egitto, 1960, 17' - Arabo con sott. eng e Ita / **AC**
Al Momia (The Night of the Counting Years) *di/by* Shadi Abdel Salam
Egitto, 1969, 103' - Arabo con sott. eng e Ita / **AC**

SALE E LUOGHI DEL FESTIVAL

Via Hoeppli, 3/b M1 / M3 Duomo	AUDITORIUM SAN FEDELE
Viale Vittorio Veneto, 2 M1 Porta Venezia	SPAZIO OBERDAN
Via Nino Oxilia, 10 M1 Pasteur	CINEMA BELTRADE
Area Ex Ansaldo, Via Tortona, 56 M2 Porta Genova	MUDEC- MUSEO DELLE CULTURE
INSTITUT FRANÇAIS MILANO/CINÉMAGENTA63	
Corso Magenta, 63 M1 / M2 Cadorna	
Casa del pane / Casello Ovest di Porta Venezia M1 Porta Venezia	FESTIVAL CENTER

BIGLIETTI E ABBONAMENTI DEL FESTIVAL

Festival Card euro 2
Obbligatoria all'acquisto del primo biglietto singolo.

Biglietto Singolo: euro 6

Biglietto proiezioni per le scuole: euro 5

Tessera di abbonamento valida per tutte le proiezioni (comprese le proiezioni al Mudec) - 30 euro prezzo intero
- **25 euro** per over 65, soci Slow Food, laFeltrinelli Carta più, abbonati rivista Africa (con invito), abbonati altreconomia (con invito), viaggiatori ViaggieMiraggi (con invito)
- **20 euro** studenti con tesserino universitario, tesserati Milano Film Network e studenti della Fondazione Milano Scuola Civica Cinema e Televisione
- **Ingresso gratuito** per tesserati Young Milano Film Network (under 21)

Tessera Socio Sostenitore “25° anno IO C’ERO”

60 euro per coloro che vogliono dimostrarci stima e affetto contribuendo alle spese di realizzazione del Festival nel suo 25° anno (tutti i vantaggi consultabili sul sito).

Le tessere sono in vendita - presso la segreteria del Festival e presso il Festival Center dal 30 aprile presso le sale cinematografiche dal 4 maggio (eccetto Mudec).

BIGLIETTI AL MUDEC

Proiezioni e mostre "Mondi a Milano" e "Africa"

Ingresso gratuito alle proiezioni e alle mostre per i possessori tessera abbonamento del Festival

Biglietto ingresso alla prima proiezione e alle mostre: euro 11

(il biglietto per le mostre può essere utilizzato per 7 giorni dalla data di emissione)

Biglietto per le proiezioni successive: euro 7

Ingresso all’auditorium fino ad esaurimento posti. www.mudec.it

VINCI MARRAKESH EXPRESS DI VIAGGIEMIRAGGI	viaggiemiraggi.org <small>la rete del turismo responsabile</small>
Acquistando le tessere di abbonamento partecipi all'estrazione del viaggio-premio offerto da ViaggieMiraggi – cooperativa che promuove turismo responsabile in Africa, Asia e America Latina. Per info sull'itinerario www.viaggiemiraggi.org l viaggi@viaggiemiraggi.org	

SEGRETERIA FESTIVAL

COE – Centro Orientamento Educativo www.coeweb.org

tel. 02 6696258 - festival@coeweb.org

Ufficio Stampa

Studio Sottocorno studio@sottocorno.it

lorenaborghi@gmail.com

ST Sezione Tematica: “E tutti ridono. ...”

Thematic Section “And Everybody’s Laughing...”

AC Sezione Speciale Africa Classics / Africa Classics Special Section
I Classici africani restaurati da World Cinema Foundation

RBS Sezione Razzismo Brutta Storia /
“Racism is a Nasty Story” Section

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA.<

9 MAGGIO/MAY sabato / Saturday

Auditorium San Fedele 14.30 MENU DI TERRA

4 avril 1968 di/by Myriam Gharbi
Francia/Guadalupa, 24' - Francese e Creolo con sott. eng e Ita / **CC/RBS**
Lonbraz Kann di/by David Constantin
Mauritius/Francia, 88' - Creolo mauriziano con sott. eng e Ita / **CL/FILMS THAT FEED**

17.00
Ouline Imdanate di/by Michel K. Zongo
Burkina Faso/Francia, 10' - Francese con sott. eng e Ita / **CC**
Discipline di/by Christophe M. Saber
Svizzera/Egitto, 12' - Francese, arabo, italiano con sott. eng e Ita / **CC/RBS**
La mujer de la esclavina di/by Alfonso Gazitúa
Cile, 80' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **CL**

20.30
PREMIAZIONE E PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO E DEL LUNGOMETRAGGIO VINCITORI DEL PRIMO PREMIO PRIZE GIVING CEREMONY AND SCREENING OF THE 1ST PRIZE SHORT AND FEATURE FILM WINNERS.
MADRINA DELLA SERATA MALIKA AYANE

Spazio Oberdan 14.15 MENU CAFFÈ CORRETTO

Proiezione realizzata nell'ambito del progetto "Caffè corretto - La via del caffè tra Guatemala, El Salvador e Italia" di Africa '70, Soletierre ONLUS, COE e UNIMIB (bando "Nutrire il Pianeta 2014")
Caballeros del cafe di/by Fleur Launspach e Bram van Lieshout
Paesi Bassi, 15' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
Buscando a Gastón di/by Patricia Perez
Peru, 80' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
A seguire h. 16.00 presso il Festival Center LA MERENDA DELLE MERAVIGLIE

17.00 MENU PIZZA
The Crow's Egg, di/by M. Manikandan
India, 99' - Tamil con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**

19.00 MENU CHINA
Soul of a Banquet di/by Wayne Wang
USA, 78' - Inglese, cinese con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**

21.00 MENU SUGARFREE
Sugar Blues di/by Andrea Culková
Repubblica Ceca, 78' - Inglese, ceco con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
In collaborazione con Centro Culturale Ceco di Milano

20.30
Cinema Beltrade

Gas Station, di/by Alessandro Palazzi
Italia, 15' - Arabo e Italiano con sott. Ita / **EX/RBS**
Avenida Maracanã di/by S. Bertolino, A. Cordioli, F. Moroni Spidalieri
Italia/Brasile, 88' - Portoghese con sott. Ita / **EX**

15.30
Institut français Milano/CinéMagenta63

Meurtre à Pacot di/by Raoul Peck
Haiti/Francia/Norvegia, 130' - Francese, creolo haitiano con sott. fra / **CL**
4 avril 1968 di/by Myriam Gharbi
Francia/Guadalupa, 24' - Francese e Creolo con sott. eng / **CC/RBS**
Discipline di/by Christophe M. Saber
Svizzera/Egitto, 12' - Francese, arabo, italiano con sott. eng / **CC/RBS**
Jikoo, la chose esperée di/by Christophe Leroy, Adrien Camus
Francia/Senegal, 52' - Francese con sott. eng / **FILMS THAT FEED**

19.30
MUDEC (Museo delle Culture)

Borom Sarret di/by Sembène Ousmane
Senegal, 1963, 20' - Francese con sott. eng e Ita / **AC**
Touki Bouki di/by Djibril Diop Mambéty
Senegal, 1973, 85' - Wolof, francese con sott. eng e Ita / **AC**

Il programma può subire variazioni ed è consultabile sul sito www.festivalcinemaaficano.org e sulla APP (per IOS e Android)



10 MAGGIO/MAY domenica / Sunday

Auditorium San Fedele 15.00 MENU CAFFÈ CORRETTO

Proiezione realizzata nell'ambito del progetto "Caffè corretto - La via del caffè tra Guatemala, El Salvador e Italia" di Africa '70, Soletierre ONLUS, COE e UNIMIB (bando "Nutrire il Pianeta 2014")
Caballeros del cafe di/by Fleur Launspach e Bram van Lieshout
Paesi Bassi, 15' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
Buscando a Gastón di/by Patricia Perez
Peru, 80' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**

17.00
Le crocodile du Botswana di/by Fabrice Eboué, Lionel Steketeé
Francia, 88' - Francese con sott. eng e Ita / **ST**
Presenta il film un comico di Zelig.

19.00 MENU PICCANTE
El ardor di/by Pablo Fendrik
Argentina/Messico/Brasile/Francia/USA, 100' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED/FL**

21.00
Still the Water di/by Naomi Kawase
Giappone, 110' - Giapponese con sott. eng e Ita / **FL**

15.00 MENU GOURMET
Spazio Oberdan

Cooking Up the Tribute di/by Luis González, Andrea Gómez
Spagna, 87' - Spagnolo con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**
In collaborazione con Istituto Cervantes di Milano
Made in China di/by Kim Dong-hoo
Corea del Sud, 100' - Coreano, cinese, con sott. eng e Ita / **CL/FILMS THAT FEED**

19.00
130 km to Heaven di/by Khaled Khella
Egitto, 13' - Arabo con sott. eng e Ita / **CC**
The Monk di/by The Maw Naing
Myanmar/Repubblica Ceca, 95' - Birmano con sott. eng e Ita / **CL**
In collaborazione con Centro Culturale Ceco di Milano

21.00 MENU POPOLARE
Tabula Rasa di/by Adriyanto Dewo
Indonesia, 103' - Indonesiano con sott. eng e Ita / **FILMS THAT FEED**

17.00
Cinema Beltrade

Il mare di/by Guido Nicolás Zingari - Italia/Togo, 37' - Ewe con sott. Ita / **EX**
Mare bianco di/by Alessandro Renda - Italia, 53' - Arabo e italiano con sott. Ita / **EX/RBS**
Precede queste proiezioni Progetto Migrantour: via Padova di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

19.00
Yema e Neka di/by Matteo Valsecchi - Italia, 30' - Italiano con sott. eng / **EX/RBS**
Limbo di/by Matteo Calore, Gustav Hofer
Italia, 56' - Italiano, Inglese e Spagnolo con sott. Ita. / **EX/RBS**
Precede queste proiezioni Progetto Migrantour: via Paolo Sarpi di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

21.00
UmuDugudu! Rwanda 20 ans après di/by Giordano Cossu
Italia, 35' - Francese e kinyarwanda con sott. Ita / **EX**
L'infedele di/by Angelo Loy - Italia, 56' - Italiano, arabo, francese con sott. Ita. / **EX/RBS**
Precede queste proiezioni Progetto Migrantour: Genova di/by Giuseppe Carrieri - Italia, 4'

19.30
MUDEC (Museo delle Culture)

Tranes di/by Ahmed El Maanouni
Marocco, 1981, 87' - Arabo con sott. eng e Ita / **AC**

Proiezioni riservate alle scuole
Auditorium San Fedele 10.00
5 MAGGIO **The Monk** di/by The Maw Naing
7 MAGGIO **The Crow's Egg** di/by M. Manikandan
8 MAGGIO **The Monk** di/by The Maw Naing
9 MAGGIO **The Monk** di/by The Maw Naing

Cinema Beltrade 10.00
6 MAGGIO **The Crow's Egg** di/by M. Manikandan
8 MAGGIO **The Crow's Egg** di/by M. Manikandan

FESTIVAL CENTER Casello Ovest Porta Venezia Casa del Pane



Orari di apertura: Inaugurazione: Sabato 2 maggio 12.30

Sabato 2 Maggio: 12.30 – 24.00
Da domenica 3 a domenica 10 Maggio: 10.30 – 21.00
Il Corner Bar, arredato da Demco Design, è gestito dall'Associazione Sunugal. Gli arredamenti del Festival Center sono forniti da Bambù Design. L'Orchestra del tè è offerta da Cha Tea Atelier.
Ingresso libero

LE MOSTRE
Les Classes Moyennes en Afrique di Joan Bardeletti
In collaborazione con Marie Claire e Consiglio di Zona 3
Tre lavori del fotografo Joan Bardeletti (vincitore del World Press Photo Award) che indagano l'universo delle classi medie africane.

Les Classes Moyennes en Afrique. Un progetto di fotografia e scienze sociali realizzato dall'autore e un'equipe di ricercatori dell'Università di Bordeaux, Sciences Po Bordeaux Laboratoire Les Afriques dans le monde. 38 foto scattate tra Senegal, Etiopia, Costa d'Avorio, Mali, Ghana, Uganda, Mozambico e Sudafrica.
Afro Food... for Thought: Afrique du Sud. Prodotto da Collateral Creations, on the road fotografico all'interno della classe media nera di Johannesburg con il cibo come filo conduttore.
Les Grands Moyens. 5 video su piccole imprese (Senegal, Nigeria, Benin, Mauritania, Madagascar) dall'ultimo progetto multimediale dell'autore, prodotto con I&P.

Thousandspeople di Timothy Emanuele Costa e TStudio.tv
Mille volti rappresentano la bellezza, l'unicità e il valore della diversità: una speciale installazione che permetterà agli spettatori di diventare protagonisti e vivere in prima persona l'esperienza #Thousandspeople.

LA CINA IN TAVOLA

Cinema e cibo nella cultura cinese
L'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano propone una mostra multimediale sulla cultura culinaria cinese. La narrazione partirà dalla storia dei ricettari cinesi del V secolo d.c per giungere al tema del cibo nelle opere cinematografiche.
Giovedì 7 Maggio alle ore 19 si terrà l'incontro **Pellicole da divorare: uno spuntino tra Shanghai e Pechino** con Clarissa Forte, docente di lingua cinese presso il Convitto Nazionale Umberto I di Torino.
Nel corso dell'incontro saranno proiettati video sul legame tra cibo e cultura cinese. A seguire assaggi di buon cibo cinese. www.istitutoconfucio.unimi.it

LABORATORI PER I BAMBINI
Sabato 9 e domenica 10 Maggio
I Laboratori sono organizzati da Milano Film Network in collaborazione con Laborigeno. Quota di iscrizione 8 euro a bambino.
Su prenotazione: formazione@milanofilmnetwork.it www.milanofilmnetwork.it

IL FESTIVAL È IN CITTA

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA
Sabato 9 Maggio alle ore 10.00 Libreria la Feltrinelli di via Manzoni, 12 a Milano
Proiezione di alcuni momenti significativi dei film più votati dalla Giuria di studenti del Premio Razzismo Brutta storia alla presenza dei registi.
La proiezione è aperta alle scuole e al pubblico.
PASSEGGIATE MIGRANTI
Sabato 9 Maggio e Domenica 10 Maggio. Ore 11 con partenza dal Festival Center. Porta Venezia: Dai Promessi Sposi al Corno d'Africa. Passeggiata migrante nel quartiere Lazzaretto. A cura di ACRA-CCS

PARTY @ RAINBOW CAFE BIGSHOT LIGHT EDITION!
Giovedì 7 maggio dalle 22.30 @Rainbow Café - Via Tadino, 6
At the control Vitiye + Papa Gene. Best of 60's jamaican soul, rocksteady and early reggae on vinyl.

Gli appuntamenti

Sabato 2 Maggio
12.30 Inaugurazione delle Mostre.
Sarà presente il fotografo Timothy Costa. Performance del cibartista Cesare Gozzetti. A seguire cocktail offerto dal Consolato Generale del Sudafrica a Milano.
21.00 Party & DJ set by Sunugal

Domenica 3 Maggio
19.00 Happy Hour. Chiacchiere e Injera a cura di ViaggieMiraggi Lombardia e Associazione Selam Injera.

Lunedì 4 Maggio
Corner Bar by Sunugal
Visite guidate alle Mostre su prenotazione festivalcenter@coeweb.org

Martedì 5 Maggio
17.00 Progress in work: storie di giovani e donne migranti al lavoro.
Il futuro nella città metropolitana visto dai giovanissimi studenti dello IED in brevi video. A cura di Cooperativa Il Torpedone e l'Associazione Metatheria.
18.00 L'Orchestra del Tè. Io c'ero. 25 anni di Festival.
Con Annamaria Gallone e Alessandra Speciale
19.00 Happy Hour. Tutti pazzi per la quinoa. Saperi antichi e gusti moderni per la sicurezza alimentare del futuro. Cuoche migranti ci accompagneranno, di persona e in video, alla scoperta di ricette antiche e moderne per gustare il prezioso "oro delle Ande". A cura di Acra- Ccs e Chico Mendes ONLUS

Mercoledì 6 Maggio
18.00 L'Orchestra del Tè. Incontro con i registi e gli ospiti del Festival.
19.00 Happy Hour. I Prodigii dell'Africa. Storie e personaggi di un continente pieno di sorprese a cura di Marco Trovato, direttore della rivista Africa. Assaggi di cibo nigeriano by Kings and Queens Restaurant www.kingsnqueensrestaurant.com

Giovedì 7 Maggio
18.00 L'Orchestra del Tè. Incontro con i registi e gli ospiti del Festival.
19.00 Happy Hour. Pellicole da Divorare: uno spuntino tra Shanghai e Pechino con Clarissa Forte. Seguono assaggi di buon cibo cinese. A cura di Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano.

Venerdì 8 Maggio
18.00 L'Orchestra del Tè. in compagnia di Abderrahmane Sissako, regista di Timbuktu e Presidente della Giuria del Festival.
19.00 Happy Hour. Con i sapori del Corno d'Africa a Milano offerto dal Naga e musica con DJ Ismail.
21.00 Party & DJ Set by Sunugal.

Sabato 9 Maggio
11.00 Incontro con i registi e gli ospiti del Festival.
12.00 Brunch a cura del Circolo Culturale Un Punto Macrobiotico di Treviglio. Su prenotazione: festivalcenter@coeweb.org
15.00 Presentazione della campagna #MAIPIUCIE con Matteo Calore, regista, e Alessandra Montesanto, vice presidente Associazione per i diritti umani.
15.00 Ricette dal mondo... animate in stop-motion. Laboratorio di cinema per la creazione di menù animati: con ingredienti reali o modellati con la plastilina "cucinemo" piatti tipici dei tre continenti. Per bambini dai 6 agli 11 anni.
16.00 La merenda delle meraviglie: storie e tradizioni dal caffè ai dolci delle feste in El Salvador. A cura di Soletierre ONLUS, con Comunidad Salvadoreña en Como, Comunidad Monseñor Romero en Milán, Circolo Bohemio Literario de Salvadoreños in Italia. Progetto "Caffè corretto - La via del caffè tra Guatemala, El Salvador e Italia" di Africa '70, Soletierre ONLUS, COE e UNIMIB (bando "Nutrire il Pianeta 2014").
17.00 Visita guidata della Mostra Les classes moyennes en Afrique con il fotografo Joan Bardeletti. A seguire **Africa is the new Black** incontro con Joan Bardeletti moderato da Antonio Mancinelli di Marie Claire.

Domenica 10 Maggio
12.30 Brunch del Forum Città Mondo con cibo senegalese preparato da Sunugal. Su prenotazione: festivalcenter@coeweb.org

15.00 Viaggi animati nei tre Continenti. Laboratorio di fiabe della tradizione di Africa, Asia e America Latina animate in stop-motion, con la tecnica del Cut-Out (cartocino ritagliato). Per bambini dai 4 agli 8 anni.
17.00 Una merenda equa e solidale: Chico Mendes e Agices-Equo Garantito presentano Milano Fair City, fiera mondiale del Fair Trade, a Milano dal 28 al 31 maggio nel corso della World Fair Trade Week.
18.00 Presentazione del libro Cinema e Africa. L'immagine dei neri del cinema bianco e il primo cinema africano visti nel 1968 di Joy Nwosu, alla presenza di Leonardo De Franceschi.
19.00 Happy Hour. Involtini Lumpia, Pandan cake e Wedang Jaeh: un viaggio gastronomico alla scoperta della cucina indonesiana. A cura dell'Associazione Rela Hati della Comunità Indonesiana di Parma, col sostegno dell'Ambasciata della Repubblica Indonesiana di Roma.



25° Festival cinema
AFRICANO D'ASIA E AMERICA LATINA
Milano 4 - 10 maggio 2015

