



PREMIO MUSICALE SAN FEDELE

BANDO DI CONCORSO PER GIOVANI COMPOSITORI JAZZ

Il concorso

Attraverso il Premio, la Fondazione Culturale San Fedele, con il contributo di Fondazione Cariplo, intende promuovere la produzione di nuovi progetti compositivi jazz di qualità in un percorso annuale, per permettere ai giovani compositori partecipanti di maturare un'esperienza musicale, umana e riflessiva che li condurrà a presentare i lavori finali nel contesto del *Jazz Festival a più dimensioni 2016*.

La partecipazione al Premio San Fedele è totalmente gratuita.

Il Premio consiste nella produzione dei tre progetti selezionati in ambito concertistico con registrazione e la realizzazione di un DVD professionale per il concerto del vincitore. L'intera iniziativa non ha alcuno scopo di lucro.

Il Premio si impegna inoltre a promuovere le opere dei finalisti presso Radio, festival e associazioni musicali italiane e internazionali.

Ente Promotore.

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano.

Responsabile.

Antonio Pileggi.

Durata e luogo.

Il concorso avrà durata annuale, avrà inizio nel mese di ottobre 2015 e si concluderà nell'autunno del 2016 con il *Jazz Festival a più dimensioni*. Si svolgerà presso la Galleria, le sale Saverio, Loyola e Ricci e l'Auditorium della Fondazione Culturale San Fedele.



Candidati.

Potranno partecipare al concorso i giovani compositori jazzisti residenti in Italia e in Europa nati tra il 1981 e il 1997. Le candidature provenienti da altri continenti verranno valutate singolarmente.

Modalità di iscrizione elettronica

I candidati dovranno far pervenire per posta elettronica **entro il 25 settembre 2015** all'indirizzo:

musicasanfedele@gmail.com :

- il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, in formato pdf;
- dei file audio di registrazioni significative della propria produzione, l'invio può essere effettuato tramite Wetransfer o Dropbox;
- un curriculum vitae di massimo una pagina;
- un catalogo dei progetti realizzati;
- la copia dei documenti d'identità validi (pdf o jpg).

N.B. Entro il 30 settembre 2015 verranno selezionati i candidati finalisti per partecipare ai due corsi residenziali che si terranno a Milano, il primo tra il 15 e il 18 ottobre 2015, il secondo di un giorno in una data da stabilire nel 2016. La selezione avverrà sulla base del materiale pervenuto al momento dell'iscrizione e sarà operata dal Responsabile, coadiuvato da jazzisti professionisti di sua nomina.

CORSO RESIDENZIALE

I candidati selezionati parteciperanno a due fasi residenziali obbligatorie per tutti. Il luogo sarà Milano, presso i locali della Fondazione Culturale San Fedele.

Fase 1.

Dal 15 al 18 ottobre 2015 si svolgerà il primo incontro residenziale obbligatorio. Verranno proposti una serie di momenti formativi aventi tre finalità:

- 1) studiare il tema del concorso guidati da visiting-professor, filosofi e critici musicali;
- 2) presentare in una performance pubblica oppure mediante un cd dei brani recenti, in presenza di professionisti e critici, l'esecuzione sarà seguita da una discussione con spunti critici tra i giovani musicisti e lo staff del Premio;
- 3) avviare la preparazione dei progetti musicali. Ogni progetto potrà prevedere un effettivo a scelta del compositore di massimo sei musicisti. Per la realizzazione finale dei tre progetti selezionati, il compositore potrà venire con un proprio gruppo di improvvisatori (previa approvazione del Responsabile) oppure il Premio San Fedele costituirà una band seguendo i consigli di jazzisti professionisti. È possibile inserire nei progetti, a determinate condizioni da stabilire con il Premio, il *live electronics* o altri procedimenti.



Il Responsabile e lo staff daranno una valutazione in centesimi per ogni candidato, che terrà conto dell'impegno nell'incontro, della performance di presentazione. Questo punteggio sarà preso in considerazione per la scelta del vincitore e del secondo e terzo classificato.

Fase 2.

In una data del **2016** da definire, che verrà annunciata dal Premio in ottobre 2015, è previsto un secondo incontro di una giornata per valutare l'evoluzione del progetto musicale di ciascun candidato alla presenza di un visiting-professor.

N.B. La partecipazione alle due fasi è obbligatoria. L'assenza a uno dei due momenti comporterà l'esclusione dal Premio.

L'organizzazione, di caso in caso, aiuterà le persone residenti fuori provincia di Milano, per viaggio e soggiorno.

Nel caso di rinuncia di un candidato il Responsabile avrà facoltà di sostituirlo a sua discrezione.

Fase 3.

I candidati invieranno il progetto definitivo entro una data da definire del 2016 che verrà precisata ulteriormente. Una giuria di 5 membri valuterà i lavori e sommando questo punteggio con quelli precedenti verrà proclamato il nome del vincitore del Premio San Fedele assieme ai nomi del secondo e del terzo classificato.

I loro lavori verranno prodotti e presentati durante il *Jazz Festival a più dimensioni* dell'**autunno 2016**, in cui parteciperanno alcuni importanti gruppi Jazz italiani e stranieri.

Il Festival prevede, per ogni serata, un tema preciso, con programmi in due o tre parti. Il tema verrà così coniugato in diverse modalità, oltre che dai gruppi jazz, anche in chiave di musica antica e classica, di musica sperimentale ed elettronica.

I concerti verranno registrati. Sarà inoltre prodotto da San Fedele Musica un DVD professionale per il solo progetto vincitore.

N.B. Le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.