



Spazio Aperto San Fedele

Milano, 14 gennaio 2016

Paolo Cavinato INTERNI

DAL 4 FEBBRAIO AL 4 MARZO 2016

A Milano, presso lo **Spazio Aperto San Fedele**, il **4 febbraio alle ore 18.30** inaugurerà la nuova mostra di Paolo Cavinato dal titolo *INTERNI*.

L'esposizione è curata dal critico d'arte **Kevin McManus** e dal direttore della Galleria San Fedele **Andrea Dall'Asta SJ**.

La mostra presenta **tedici opere** dell'artista che, dopo essersi classificato secondo al Premio Artivisive San Fedele 2008/2009, torna con una mostra personale negli spazi della Fondazione Culturale San Fedele.

Artista di notevole esperienza internazionale, Paolo Cavinato coniuga poliedricità di competenze e rigore di una linea di ricerca sempre coerente, costantemente rivolta verso una riflessione colta e disciplinata. La mostra propone tredici opere che riassumono questo percorso nelle sue linee essenziali, mostrando con chiarezza le problematiche in esso affrontate.

Il lavoro di Paolo Cavinato si muove sostanzialmente su due temi cruciali, la sensorialità e la rappresentazione. Si tratta di due questioni strettamente legate, al punto di costituire addirittura due facce della stessa medaglia: da una parte la "presenza" dell'esperienza sensoriale, dall'altra l'"assenza" che muove per definizione il desiderio di rappresentare, e che a sua volta non può prescindere dalla sollecitazione dei sensi.

Gli spazi di Cavinato sono fatti di segni, di oggetti, di luce e anche di puro intelletto, di proiezioni mentali che unificano sotto una stessa logica la profondità materiale e quella rappresentata, i pieni e i vuoti, le linee tracciate e la loro ideale prosecuzione. Tutto ciò avviene lontano dalla freddezza della pura teoria della forma, e investe piuttosto la dimensione dell'esperienza dello spazio vissuto.

È così, ad esempio, nei lavori in forma di architettura portatile – *Cella*, *Gocce* e *Labyrinth* – che invitano il fruitore a guardare all'interno di uno spazio delimitato, perdendo la cognizione della distanza tra grande e piccolo, immergendosi in uno spazio che, per lo sguardo che lo penetra, diventa un mondo immaginario. Ma è così anche in lavori da parete come *Libration*, un disegno prospettico che abbatte la distinzione tra l'illusione geometrica e la continuazione letterale delle linee al di qua della superficie, e *Via*, un tracciato in rilievo la cui illusoria tridimensionalità è suggerita, oltre che dalla forma, anche da una superficie che invoglia al camminare, richiamandone immediatamente l'esperienza.

Kevin Mc Manus





BIOGRAFIA

Paolo Cavinato nasce a Mantova nel 1975, vive e lavora tra Mantova e Copenaghen.

Nel 2005 partecipa alla mostra *Home*, curata da Charles Esche e Vasif Kortun, evento speciale della *Biennale di Istanbul*. Nel 2008 vince il terzo *Premio della Fondazione Arnaldo Pomodoro* di Milano e nel 2009 si classifica secondo al *Premio Arti Visive San Fedele*.

È stato membro della *Royal British Society of Sculptors* di Londra, la quale gli ha dedicato una personale nel 2011. Di recente, è stato in residenza presso lo *Swatch Art Peace Hotel di Shanghai* realizzando installazioni site-specific.

Le sue opere sono state esposte in numerosi spazi pubblici e privati, tra cui: *Royal British Society of Sculptors* a Londra, il *Palazzo delle Arti* di Napoli, il *Parco Egmont* a Bruxelles, *Galleria Civica* di Modena, *Volta* a New York, lo *Swatch Art Peace Hotel* a Shanghai, *Carrousel du Louvre* di Parigi, *Biennale di Istanbul*, *Volta* Basilea e *Scope* a Miami.

OPERE IN MOSTRA

Cella, 2011

cartoncino, specchi, circuiti luminosi, metallo
35x75x30h cm + base 120h cm

Gocce, 2011

carta, cartoncino, plexiglas, metallo, circuito luminoso, acqua
45x85x60h cm + base 120 cm

Labyrinth, 2011

cartoncino, acrilico, plastica, specchio, metallo
36x75x32,5h cm + base 120h cm

Libration #10, 2015

legno, alluminio, filo in fluorocarbene, acrilico, plexiglas
77x77x10 cm

Libration #7, 2013 - 2016

legno, alluminio, filo in fluorocarbene, acrilico, plexiglas
77x77x10 cm

Libration #4, 2013 - 2016

legno, alluminio, filo in fluorocarbene, acrilico, plexiglas
77x77x10 cm

Via, 2010

cartoncino, acrilico
80x120x8 cm





Corridors #6, 2016

legno, alluminio, filo in fluorocarbene, acrilico, plexiglas
77x77x10 cm

Corridors #5, 2015

legno, alluminio, filo in fluorocarbene, acrilico, plexiglas
77x77x10 cm

Corridors #2, 2013 - 2015

legno, alluminio, filo in fluorocarbene, acrilico, plexiglas
77x77x10 cm

Corridors #1, 2013 - 2015

legno, alluminio, filo in fluorocarbene, acrilico, plexiglas
77x77x10 cm

Interior Projection #17, 2016

wood, aluminum, fluorocarbene line, acrylic, plexiglas
77x77x10 cm

Seal - Silver #1, 2014

carta, cartoncino con cornice di legno e plexiglas
83x115x4 cm

PAOLO CAVINATO. INTERNI

Milano, Spazio Aperto San Fedele, Via Ulrico Hoepli 3A, Milano
4 febbraio – 4 marzo 2016

Orari

Dal martedì al sabato 16.00 – 19.00 (al mattino su appuntamento); chiuso festivi

Ingresso gratuito

Informazioni e Ufficio Stampa:

Maria Chiara Cardini

tel. 02 86352233

chiara.cardini@sanfedele.net

www.centrosanfedele.net

