



PAUL JEBANASAM

Nato nel Sri-Lanka, vive a Bristol. È codirettore dell'etichetta Subtext assieme a Roly Porter e James Ginzburg (emptyset). Produce musica ambient ed esplora quei suoni ai margini del musicale: le sonorità non pulite e di provenienza industriale.

Fondamentale nella sua carriera è stata l'uscita, nel 2016, dell'album *Continuum*, raccolta di composizioni ispirate al macrocosmo, agli algoritmi, alla vita cellulare, il tutto mescolato in una solennità tonale e una continua presenza del caos.

La sua carriera inizia a Sydney, lavorando al progetto Moving Ninja. Dopo essersi trasferito a Bristol, entra a far parte del label Subtext e pubblica gli album *Music For The Church Of St. John The Baptist*, una registrazione dal vivo con strumenti d'arco, e *Rites*, entrambi influenzati dalla musica liturgica classica e moderna così come dall'ambient.