

Primo ciclo - Febbraio 2018
AUDITORIUM SAN FEDELE
ORE 18.30



1. MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2018

IL VANGELO DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Presentato da Nicola Sfredda

Testimonianza di Giovanni Botta

2. MARTEDÌ 13 FEBBRAIO 2018

IL VANGELO DI FEDERICO FELLINI

Presentato da Andrea Dall'Asta SJ

Testimonianza di Daniela Di Carlo

Secondo ciclo - Maggio 2018
LIBRERIA CLAUDIANA
ORE 18.30



1. MERCOLEDÌ 9 MAGGIO 2018

IL VANGELO DI REMBRANDT

Presentato da Elena Pontiggia

Testimonianza di Giuseppe Platone

2. MERCOLEDÌ 16 MAGGIO 2018

IL VANGELO DI DANTE

Presentato da Emilio Florio

Testimonianza di Stefano Bigi

UNA LETTURA ECUMENICA A DUE VOCI

proposta dalla Fondazione Culturale San Fedele
e dal Centro Culturale Protestante

Dopo quattordici anni di letture ecumeniche dedicate al Vangelo, il Centro Culturale Protestante e la Fondazione Culturale San Fedele propongono, a partire dal 2018, una nuova serie di letture ecumeniche, sempre a due voci (una di area protestante e una di area cattolica) e sempre tenendo il Vangelo come nostro imprescindibile punto di riferimento. Avendo dunque ascoltato per tanti anni e sotto diverse angolature, l'inesauribile messaggio di vita che ci giunge direttamente dai racconti evangelici, intendiamo ora spostare un poco la nostra prospettiva per capire come la Parola di Dio contenuta nei Vangeli abbia illuminato e ispirato il fare artistico di significativi autori del passato e del presente. In questa nostra nuova proposta, cercheremo di comprendere i percorsi creativi di grandi artisti che, in epoche diverse e in ambiti diversi (la musica, il cinema, la pittura, la letteratura...), hanno tratto profonda ispirazione dalla Parola biblica e in particolare dai racconti evangelici. Artisti la cui appartenenza spirituale e la cui formazione culturale possono essere riportate al mondo cattolico o protestante dal quale provenivano o al quale aderivano. Ma tali autori come leggevano il Vangelo? Qual era – se così si può dire – il “loro” Vangelo? Si può capire in che modo la Parola biblica nutriva, orientava il loro fare artistico? Di volta in volta le biografie e soprattutto le opere di tali autori saranno presentate e commentate da relatori di area cattolica o protestante, che ci mostreranno come il senso del loro processo creativo possa essere compreso in modo per noi più profondo, se visto nella prospettiva di quell'Evangelo che li aveva illuminati. Nel corso di ogni incontro, oltre alle riflessioni del relatore chiamato a illustrare la figura spirituale e artistica dell'autore di volta in volta presentato, ascolteremo anche la testimonianza di qualcuno o qualcuna che quello stesso autore l'ha incontrato per motivi legati alla propria professione (perché insegnante, o artista a sua volta, o ministro di culto...) oltre che per passione. Una testimonianza che ci faccia capire come un simile autore possa presentarsi, anche per noi oggi, come una figura viva, tanto più viva grazie alla ricchezza della sua fede, della sua spiritualità.

il 6 e il 13 febbraio 2018 (di martedì)

Auditorium San Fedele, ore 18,30
via Hoepli 3/b, 20121 Milano
www.centrosanfedele.net
Fondazione Culturale San Fedele: 02 86352205

il 9 e il 16 maggio 2018 (di mercoledì)

Libreria Claudiana, ore 18,30
Via F. Sforza 12/a, 20122 Milano
www.centroculturaleprotestante.info
Centro Culturale Protestante: 02 76021518

CENTRO CULTURALE PROTESTANTE FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

*promuovono e organizzano per il 2018
una nuova serie di
“Incontri ecumenici sul Vangelo”*

“OPERE D'ARTE ALLA LUCE DEL VANGELO”



Giovanni Chiaramonte, *Jerusalem*, 1988

Programma di quattro serate

Ingresso libero
xv serie di “Incontri ecumenici sul Vangelo”