



## BANDO DI CONCORSO

### Il concorso

Attraverso il Premio, la Fondazione Culturale San Fedele di Milano, con il contributo di Fondazione Cariplo, intende promuovere la produzione di nuove performance live musicali di qualità, nei vari ambiti della musica elettronica (anche con interazione audiovisiva) in un percorso annuale che va da gennaio all'autunno 2019 per permettere ai giovani autori/performer partecipanti di maturare un'esperienza musicale, umana, riflessiva e professionale che li condurrà a presentare i lavori finali nell'autunno del 2019 nel contesto della nuova rassegna di musica elettronica nell'Auditorium San Fedele con l'Acusmonium Sator.

La partecipazione al Premio San Fedele è totalmente gratuita.

Il Premio consiste nella commissione di nuove opere nell'ambito della rassegna di musica elettronica di San Fedele Musica, *INNER\_SPACES 2019-2020*. L'intera iniziativa non ha alcuno scopo di lucro.

Il Premio si impegna inoltre a promuovere le opere dei finalisti presso Radio, festival e associazioni musicali italiane e internazionali.

### Ente Promotore

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano

### Responsabile

Antonio Pileggi

### Coordinatore

Giovanni Cospito

### Durata e luogo

Il concorso avrà durata annuale, inizierà nel mese di gennaio 2019 e si concluderà nell'autunno del 2019 con la rassegna di musica elettronica di San Fedele Musica. Si svolgerà presso i locali della Fondazione Culturale San Fedele.

### Tematica

Il tema del Premio farà riferimento alla **Musica Gregoriana** e alla musica modale, ricca fonte di ispirazione da circa trent'anni per molti compositori di musica elettronica.

### Candidati

Potranno partecipare al concorso autori/performer di vari ambiti di musica elettronica (compositori, sound-designer, soundscapist, dj, artisti audiovisivi, formazioni di Laptop Music, Communities di Live Coding o Network Music) che utilizzano macchine analogiche e/o digitali, residenti in Italia e in Europa nati dopo il 1984.



### **Modalità di iscrizione per posta elettronica**

I musicisti dovranno far pervenire per posta elettronica **entro il 28 dicembre 2018** all'indirizzo: [musicasanfedele@gmail.com](mailto:musicasanfedele@gmail.com) :

- il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, in formato pdf;
- dei file audio e/o audiovideo di riprese o registrazioni significative della propria produzione, l'invio può essere effettuato tramite Wettransfer o Dropbox;
- un curriculum vitae di massimo una pagina;
- un catalogo dei progetti realizzati;
- la copia dei documenti d'identità validi (pdf o jpg).

**N.B.** Entro il 4 gennaio 2019 verranno selezionati i performer finalisti per partecipare a un incontro residenziale di tre giorni che si terrà a Milano in gennaio 2019. La selezione avverrà sulla base del materiale pervenuto al momento dell'iscrizione e sarà operata dal Responsabile.

### **CORSO RESIDENZIALE**

I candidati selezionati parteciperanno a due fasi residenziali a Milano, presso i locali della Fondazione Culturale San Fedele.

#### **Fase 1**

**Dal 31 gennaio al 3 febbraio 2019** si svolgerà il primo incontro residenziale. Verranno proposti una serie di momenti formativi aventi tre finalità:

- 1) studiare il tema del Premio guidati da visiting-professor;
- 2) presentare composizioni e/o live performance recenti (diffusione audio e/o proiezione) dei candidati, in presenza dei visiting-professor, l'ascolto sarà seguito da una discussione con spunti critici tra i giovani musicisti e lo staff del Premio;
- 3) avviare la preparazione dei progetti musicali e/o audiovideo le cui tematiche e condizioni tecniche verranno concordate con il responsabile del Premio.

Il Responsabile e lo staff daranno una valutazione in centesimi per ogni musicista/gruppo, che terrà conto dell'impegno negli incontri e della qualità della presentazione.

#### **Fase 2**

In una data del **2019** da definire, che verrà annunciata dal Premio nel febbraio 2019, è previsto un secondo incontro aperto al pubblico di una giornata per esaminare l'evoluzione del progetto musicale di ciascun candidato alla presenza di un visiting-professor. Una Giuria valuterà i progetti e sommando il punteggio con quelli precedenti verrà proclamato il nome del vincitore del Premio San Fedele assieme ai nomi del secondo e del terzo classificato.

Al vincitore e al secondo e terzo classificato verrà commissionata una performance progettata insieme al Direttore e al Coordinatore del Premio, le opere verranno



presentate durante la **rassegna di musica elettronica di San Fedele Musica** nell'**autunno 2019**, in cui parteciperanno alcuni importanti performer del settore. Il Festival prevede, per ogni serata, un tema preciso, con programmi in due o tre parti.

**N.B.** La **partecipazione** alle due fasi è **obbligatoria**. L'assenza a uno dei due momenti comporterà l'esclusione dal Premio.

L'organizzazione, di caso in caso, potrà aiutare gli autori/performer residenti lontani da Milano, per viaggio e soggiorno.

Nel caso di rinuncia di un gruppo il Responsabile avrà facoltà di sostituirlo a sua discrezione.

### **Fase 3**

I musicisti invieranno il progetto definitivo entro una data che verrà definita dal Premio.

**N.B.** Le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.