

PREMIO SAN FEDELE GIOVANI ARTISTI | ARTIVISIVE

Bando di concorso

Il concorso

Attraverso il Premio, con il contributo di Fondazione Cariplo, la Fondazione Culturale San Fedele intende promuovere una **produzione artistica di lavori originali nati da un'elaborazione e riflessione su temi fondamentali**, che nascano dal confronto autentico tra artisti, galleristi, pubblico e critica. È rivolto agli artisti che hanno meno di 35 anni di età. Il Premio consisterà di una statua (cm 30x12) fusa in bronzo dallo stampo donato da Lucio Fontana, appositamente realizzata per i concorsi del San Fedele nel 1951. Al vincitore verrà altresì assegnata una mostra personale presso la Galleria San Fedele, con la possibilità di inserire opere degli altri due classificati e del giovane artista segnalato dai giovani curatori, **oltre che del vincitore del Premio Rigamonti**.

Ente Promotore

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano. Il referente del Premio San Fedele giovani artisti è il Direttore.

Durata e luogo

Il percorso avrà scadenza annuale. Sarà riproposto per un periodo di tre anni. Inizierà il mese di settembre di ogni anno e terminerà il mese di dicembre dell'anno successivo. Al termine del terzo anno, il Premio san Fedele giovani artisti si concluderà, invece che con la mostra dei vincitori (vedi paragrafo: La mostra Concorso), con un evento finale. Si svolgerà presso la Galleria della Fondazione Culturale San Fedele.

Candidati

Potranno partecipare Premio i giovani artisti italiani e stranieri nati dopo l'1 gennaio 1975 per l'anno 2010/2011, dopo l'1 gennaio 1976, per l'anno 2011/2012 e dopo l'1 gennaio 1977 per l'anno 2012/2013. Potranno concorrere artisti operanti in ogni campo delle arti visive (pittura, scultura, fotografia, video, net art). Ai fini del concorso, gli artisti, la cui attività si svolge nel campo della performance, potranno presentare le proprie opere solo attraverso documentazione fotografica o video, unitamente a una dettagliata scheda esplicativa.

Modalità di iscrizione

Il modulo di iscrizione sarà disponibile a partire dal 30 maggio 2010 sul sito www.centrosanfedele.net insieme al tema del Premio. I candidati dovranno far pervenire il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, presso la segreteria del Premio (Premio giovani artisti, sezione cinema - Piazza San Fedele 4 - 20121 Milano), con consegna a mano o tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, entro e non oltre il **5 settembre 2012**. Unitamente al modulo dovrà essere presentato

- un book dei lavori, anche su CD o DVD.
- Un *curriculum vitae*
- La copia di un documento d'identità
- Una breve presentazione del proprio lavoro.

Nota bene: il materiale consegnato all'atto dell'iscrizione non verrà restituito. In caso di selezione, il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione del Direttore, per pubblicazioni

cartacee o sul sito web del Percorso Arti Visive San Fedele.

Entro il 15 settembre verranno selezionati e resi pubblici i 24 finalisti. La selezione sarà operata dal Direttore, coadiuvato da un gruppo di giovani curatori/tutors di sua nomina. La selezione avverrà sulla base del materiale pervenuto al momento dell'iscrizione.

Svolgimento del concorso e regolamento previsto per ogni anno

Fase 1. Selezione dei 24 finalisti. Vedi § *Modalità di iscrizione.*

Fase 2. Incontri di presentazione dei lavori e incontri formativi. I candidati selezionati in questa prima fase dovranno partecipare a una **serie di incontri di presentazione al pubblico** del proprio lavoro presso la Galleria San Fedele (vedi paragrafo “Incontri di presentazione”) e una serie di **incontri formativi**, tenuti da specialisti di diverse discipline (filosofia, storia del cinema, storia dell'arte) aventi la finalità di studiare il tema proposto dal percorso-concorso. A questi momenti si aggiunge **un incontro tra artista e curatori** sul progetto del lavoro che sarà presentato per il concorso. Per arricchire i momenti formativi, saranno inoltre invitati alcuni esperti in processi creativi, in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano. Gli **incontri** si svolgeranno presso la Galleria San Fedele o nell'Auditorium San Fedele e **sono obbligatori per la partecipazione del Premio.**

Fase 3. Completato il ciclo di presentazione dei lavori e gli incontri di formazione nonché l'incontro di verifica del progetto, gli artisti dovranno creare un'opera originale sulla base del tema scelto dal Direttore e partecipare con tale lavoro alla mostra collettiva che si terrà entro il mese di luglio, presso la Galleria San Fedele (vedi paragrafo “Mostra-concorso”). I giovani artisti si avvarranno, nella realizzazione dell'opera da presentare per il concorso, della collaborazione dei curatori/tutors. Per gli artisti delle precedenti edizioni sarà possibile contattare la **segreteria del Premio** per essere seguito da un curatore/tutor da definire.

Incontri di presentazione

Gli incontri di presentazione, aperti al pubblico, si svolgeranno presso la Galleria San Fedele e saranno moderate dal Direttore del Premio e da un “visiting professor” scelto di volta in volta dal Direttore. In ogni incontro verranno presentati da 4 a 6 artisti. Gli artisti avranno a disposizione un video proiettore, un lettore dvd, un impianto audio. Non saranno ammessi altri strumenti oltre a quelli messi a disposizione della Galleria San Fedele. Il ciclo di presentazione dei lavori si svolgerà tra il mese di ottobre e il mese di dicembre, secondo un calendario stabilito dalla direzione del concorso. Durante la presentazione dei lavori al pubblico partecipante sarà richiesto di compilare una scheda di valutazione per ogni artista presentato nel corso della serata stessa. Ogni incontro sarà preparato da un incontro con i curatori e il Direttore del Premio al quale gli artisti coinvolti nella giornata dovranno partecipare.

Nota bene: nel caso della rinuncia di un candidato il Direttore su segnalazione dei curatori avrà facoltà di sostituirlo a sua discrezione.

Mostra-concorso

Una Mostra-concorso si terrà entro il mese di luglio e avrà la durata di un mese circa. A tale mostra potranno partecipare i selezionati di ogni edizione del Concorso che rientrino nel limite di età imposto dal regolamento. Ogni artista avente diritto dovrà consegnare un'opera inedita svolta sul tema dell'anno, entro e non oltre i termini che verranno decisi dalla direzione del concorso. Le dimensioni massime dell'opera e la sua eventuale durata (nel caso si tratti di video o di performance) saranno comunicate agli artisti. Il numero di opere che verrà esposto nella mostra concorso **comprenderà i vincitori di ogni anno** (I, II, III classificato e giovane artista selezionato dai curatori) **e una selezione** – a discrezione del Direttore del Premio, su proposta dei curatori/tutors - dei migliori lavori presentati. In mostra sarà inoltre presente il vincitore del premio Paolo Rigamonti. La Galleria San Fedele pubblicherà un catalogo della mostra-concorso comprensivo delle immagini dei lavori esposti, di un breve curriculum vitae degli artisti, dei testi del Direttore e di alcuni curatori.

La giuria della mostra

La giuria sarà composta da dodici membri di cui uno sarà il Direttore del premio, oltre che dal voto unico dei curatori/tutors nominati dal Direttore. Gli altri membri saranno scelti tra critici, collezionisti, artisti e giornalisti, nominati dal Direttore. Ogni giurato avrà a disposizione tre voti, rispettivamente del valore di 3, 2 e 1 punto, che dovrà assegnare a tre opere differenti. La votazione sarà segreta. Il dodicesimo giurato sarà il pubblico che, sulla base delle schede compilate durante le Giornate, attribuirà tre voti rispettivamente del valore di 3, 2 e 1 punto. Il punteggio attribuito dal pubblico all'artista sarà ritenuto valido anche nelle edizioni successive cui l'artista ha diritto di partecipare. Perché il premio venga assegnato, l'opera vincitrice dovrà raggiungere non meno di 12 punti. Nel caso di ex aequo si procederà a una nuova votazione in cui voteranno, con un voto ciascuno, il Direttore e i curatori/tutors. Ciascun giurato potrà esprimere in questo caso la propria preferenza su una sola opera. Perché il premio venga assegnato, l'opera dovrà raggiungere non meno di quattro preferenze. Nel caso di un ulteriore ex aequo i giurati voteranno nuovamente (il Direttore e i curatori/tutors). I curatori segnaleranno poi l'opera di un artista. Avranno a disposizione ciascuno un voto.

La Fondazione Culturale San Fedele potrà utilizzare le immagini dei lavori presentati al Concorso per la diffusione dell'iniziativa e per le diverse attività connesse alla Fondazione Culturale.

I vincitori che abbiano presentato lavori video (primo classificato, artista segnalato dai curatori/tutors e vincitore Premio Rigamonti) saranno ammessi di diritto al festival del film sull'arte di Asolo, nel rispetto delle norme previste dal bando di partecipazione, per il quale si rimanda al sito: www.asolofilmfestival.it

Fase 4. Nei primi due anni, il vincitore del concorso esporrà in una mostra insieme al vincitore del Premio Rigamonti. Potranno parteciparvi anche gli altri due classificati a discrezione del Direttore.

Il terzo anno: L'evento finale

Fase 5.

Il terzo anno, al posto della mostra dei vincitori, nell'autunno 2013, verrà organizzato un momento conclusivo, che consisterà in un evento, aperto alla città di Milano, in cui, oltre a una mostra, saranno coinvolti tutti i settori del Premio.

Spedizioni e Assicurazioni

Le spese di spedizione del materiale e delle opere alla Galleria San Fedele saranno a carico dei candidati. La Galleria San Fedele si preoccuperà con massima cura della tutela delle opere, ma non si assume alcuna responsabilità per il danneggiamento, lo smarrimento o il furto delle stesse. Qualora l'artista decida di assicurare l'opera, le spese saranno a carico dell'artista stesso. Le opere che non saranno esposte nella mostra-concorso dovranno essere ritirate a spese dell'artista entro un mese dall'inaugurazione della mostra stessa. Le opere che verranno esposte nella mostra-concorso dovranno invece essere ritirate entro e non oltre un mese dalla chiusura della mostra. In caso di mancato ritiro entro il termine stabilito la galleria declina ogni responsabilità.

Nota bene: le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.