

Apparizione del Risorto ai discepoli sulla strada di Emmaus, Lc 24,13-35

Ti ringraziamo, Signore, di darci un tempo per ascoltare la tua parola. Fa' che non Ti resistiamo, che la tua Parola penetri in noi e che il nostro cuore sia aperto,	perché nella tua Parola è il segreto della nostra identità, l'identità alla quale siamo chiamati.
--	---

Carlo Maria Martini¹

Preghiera preparatoria

Mio Signore, Mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, i miei progetti, siano dedicati unicamente alla tua lode e al servizio della tua divina Maestà.

Richiesta della grazia per questo tempo di preghiera:

"Rallegrarmi e godere intensamente di tanta gloria e gioia di Cristo nostro Signore." (Es.Sp. # 221)

Preghiera guidata

Lc 24,13-35 **Due discepoli sulla strada di Emmaus**

¹³Ed ecco, in quello stesso giorno due di loro erano in cammino per un villaggio di nome Èmmaus, distante circa undici chilometri da Gerusalemme, ¹⁴e conversavano tra loro di tutto quello che era accaduto. ¹⁵Mentre conversavano e discutevano insieme, Gesù in persona si avvicinò e camminava con loro. ¹⁶Ma i loro occhi erano impediti a riconoscerlo. ¹⁷Ed egli disse loro: «Che cosa sono questi discorsi che state facendo tra voi lungo il cammino?». Si fermarono, col volto triste; ¹⁸uno di loro, di nome Clèopa, gli rispose: «Solo tu sei forestiero a Gerusalemme! Non sai ciò che vi è accaduto in questi giorni?». ¹⁹Domandò loro: «Che cosa?». Gli risposero: «Ciò che riguarda Gesù, il Nazareno, che fu profeta potente in opere e in parole, davanti a Dio e a tutto il popolo; ²⁰come i capi dei sacerdoti e le nostre autorità lo hanno consegnato per farlo condannare a morte e lo hanno crocifisso. ²¹Noi speravamo che egli fosse colui che avrebbe liberato Israele; con tutto ciò, sono passati tre giorni da quando queste cose sono accadute. ²²Ma alcune donne, delle nostre, ci hanno sconvolti; si sono recate al mattino alla tomba ²³e, non avendo trovato il suo corpo, sono venute a dirci di aver avuto anche una visione di angeli, i quali affermano che egli è vivo. ²⁴Alcuni dei nostri sono andati alla tomba e hanno trovato come avevano detto le donne, ma lui non l'hanno visto». ²⁵Disse loro: «Stolti e lenti di cuore a credere in tutto ciò che hanno detto i profeti! ²⁶Non bisognava che il Cristo patisse queste sofferenze per entrare nella sua gloria?». ²⁷E, cominciando da Mosè e da tutti i profeti, spiegò loro in tutte le Scritture ciò che si riferiva a lui.

²⁸Quando furono vicini al villaggio dove erano diretti, egli fece come se dovesse andare più lontano. ²⁹Ma essi insistettero: «Resta con noi, perché si fa sera e il giorno è ormai al tramonto». Egli entrò per rimanere con loro. ³⁰Quando fu a tavola con loro, prese il pane, recitò la benedizione, lo spezzò e lo diede loro. ³¹Allora si aprirono loro gli occhi e lo riconobbero. Ma egli sparì dalla loro vista. ³²Ed essi dissero l'un l'altro: «Non ardeva forse in noi il nostro cuore mentre egli conversava con noi lungo la via, quando ci spiegava le Scritture?». ³³Partirono senza indugio e fecero ritorno a Gerusalemme, dove trovarono riuniti gli Undici e gli altri che erano con loro, ³⁴i quali dicevano: «Davvero il Signore è risorto ed è apparso a Simone!». ³⁵Ed essi narravano ciò che era accaduto lungo la via e come l'avevano riconosciuto nello spezzare il pane.

¹ Conclusione di una preghiera contenuta nel volume *Invocare il Padre* (EDB, Bologna 2012).

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni:

- **gruppo Loyola:**
 - Torno a pregare su Lc 24,13-35, dedicando a questo brano quanto più tempo possibile. Poi scrivo un breve testo sulla mia esperienza di preghiera (non più di mezza pagina dattiloscritta) **indicando i diversi passaggi del metodo** e lo invio a Guia **entro le 23 di mercoledì 21 aprile** per un feedback personale.
- **gruppo Favre:**
 - Torno a pregare su Lc 24,13-35, dedicando a questo brano quanto più tempo possibile. Poi scrivo un breve testo sulla mia esperienza di preghiera (non più di mezza pagina dattiloscritta) **indicando i diversi passaggi del metodo** e lo invio a Guia **entro venerdì 23 aprile** per un feedback personale. Nei giorni successivi riceverò il documento che riunisce tutti i testi inviati, che saranno poi condivisi con i compagni del gruppo nell'incontro di mercoledì **5 maggio**. Leggo l'insieme dei testi prestando attenzione alle frasi o alle immagini dei loro racconti che mi colpiscono di più, e ne scelgo una.

Importante:

- **gruppo Loyola e gruppo Favre:** rifletto sulle mie esperienze di preghiera sui brani evangelici contemplati nel corso dell'anno. Completo la tabella "12b – Sintesi del percorso" e, se ancora non l'ho fatto, invio a Guia in allegato il file Word entro lunedì **26 aprile**.

Le immagini che accompagnano i video di questo incontro pubblicati sulla pagina del sito:

- Rembrandt, Cena in Emmaus, 1629. Particolare.
- Vincenzo Catena, Cena in Emmaus, 1520. Particolare.

Una selezione di immagini, in ordine cronologico.

L'apparizione del Risorto ai discepoli sulla strada di Emmaus:



Placca d'avorio con scene del racconto dell'apparizione ai discepoli sulla strada di Emmaus, 850-900 c. Stile carolingio.



Duccio da Buoninsegna, Gesù e i due discepoli sulla strada di Emmaus, 1308-1311.



Bottega dei Cagnola, Gesù e i due discepoli sulla strada di Emmaus, Chiesa della SS. Trinità, Momo, XV secolo.



Bottega dei Cagnola, Cena in Emmaus, Chiesa della SS. Trinità, Momo, XV secolo.



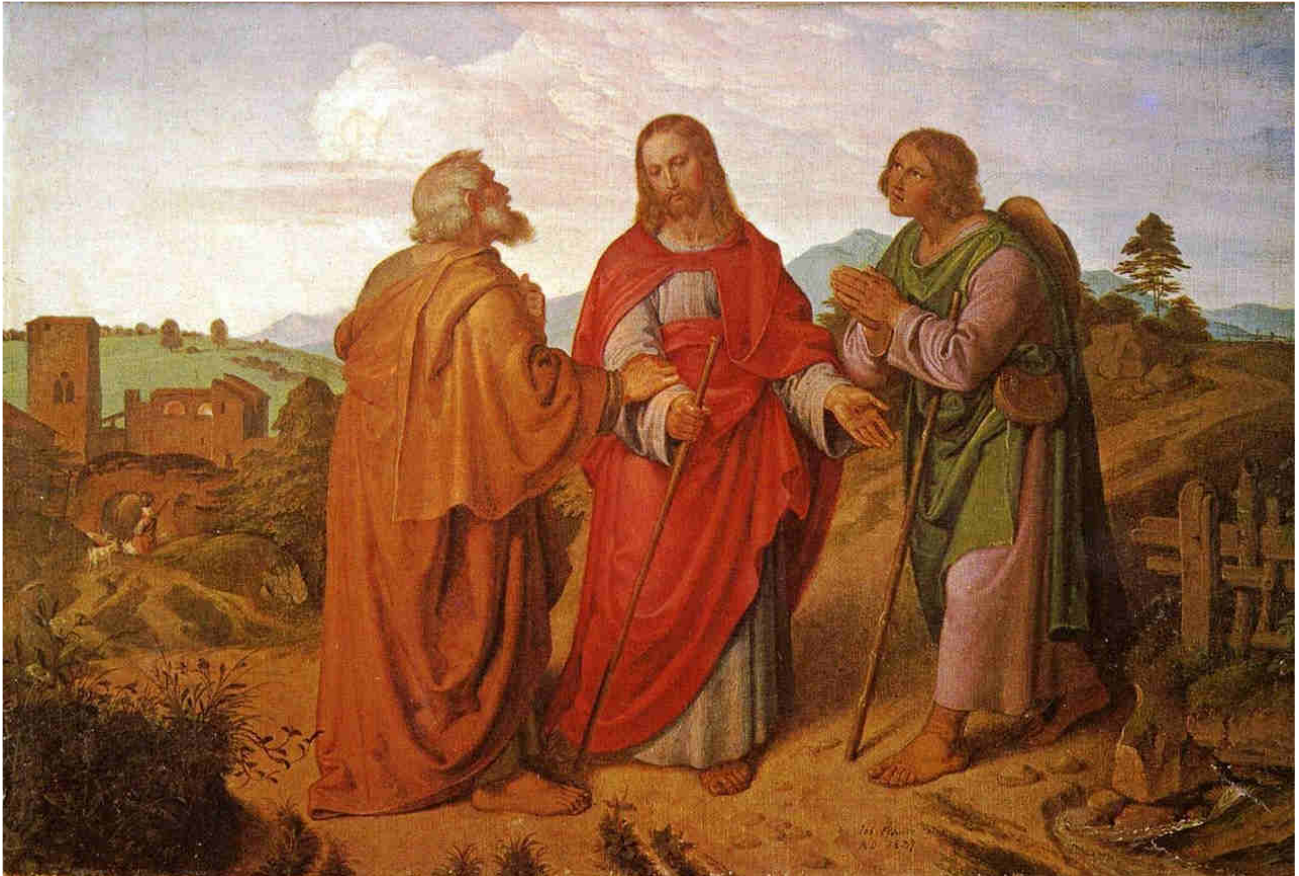
Altobello Melone, Apparizione di Gesù ai discepoli sulla strada di Emmaus, 1516.



Philip Galle, su disegno di Pieter Bruegel il Vecchio, Gesù e i discepoli sulla strada di Emmaus, 1571.



Lelio Orsi (1550 – 1587), In cammino per Emmaus, data ignota.



Joseph von Führich, Gesù appare ai discepoli sulla strada di Emmaus, 1837.



Robert Zünd Gang, Sul cammino di Emmaus, 1877.

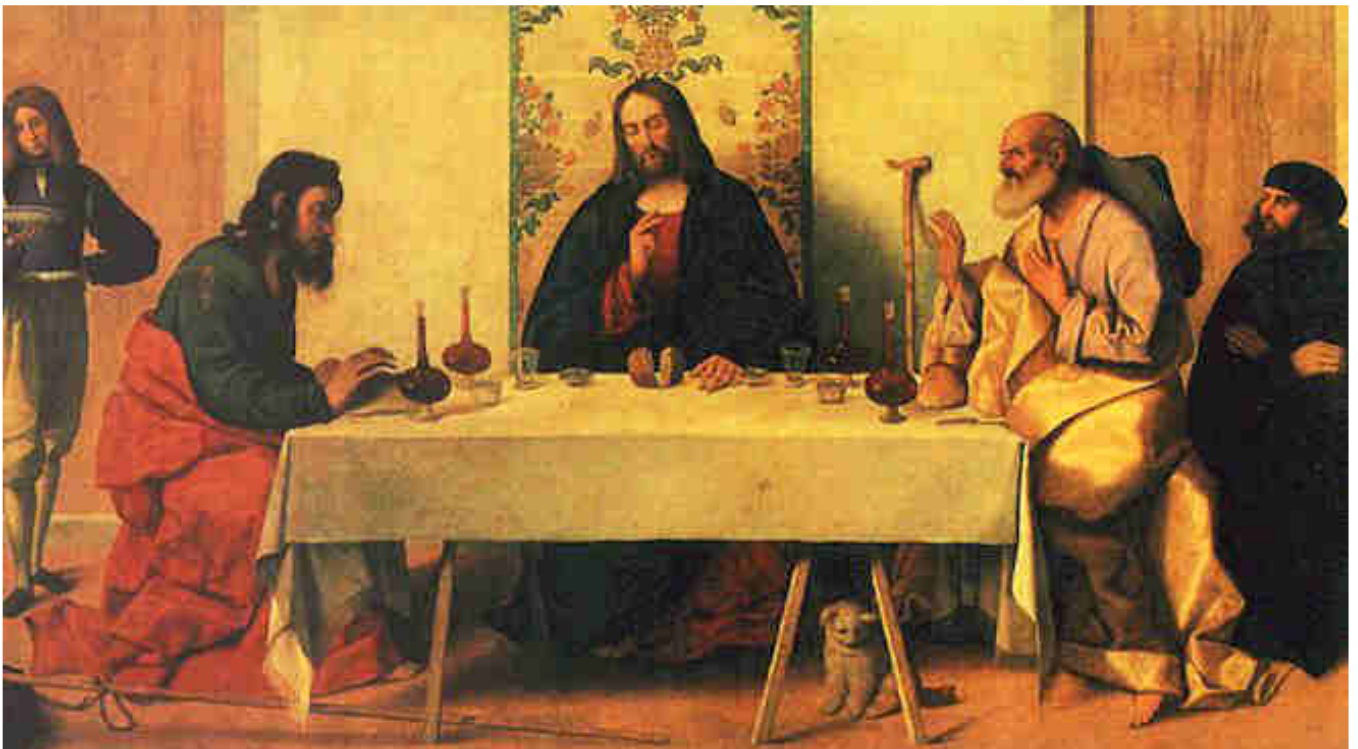
La cena in Emmaus:



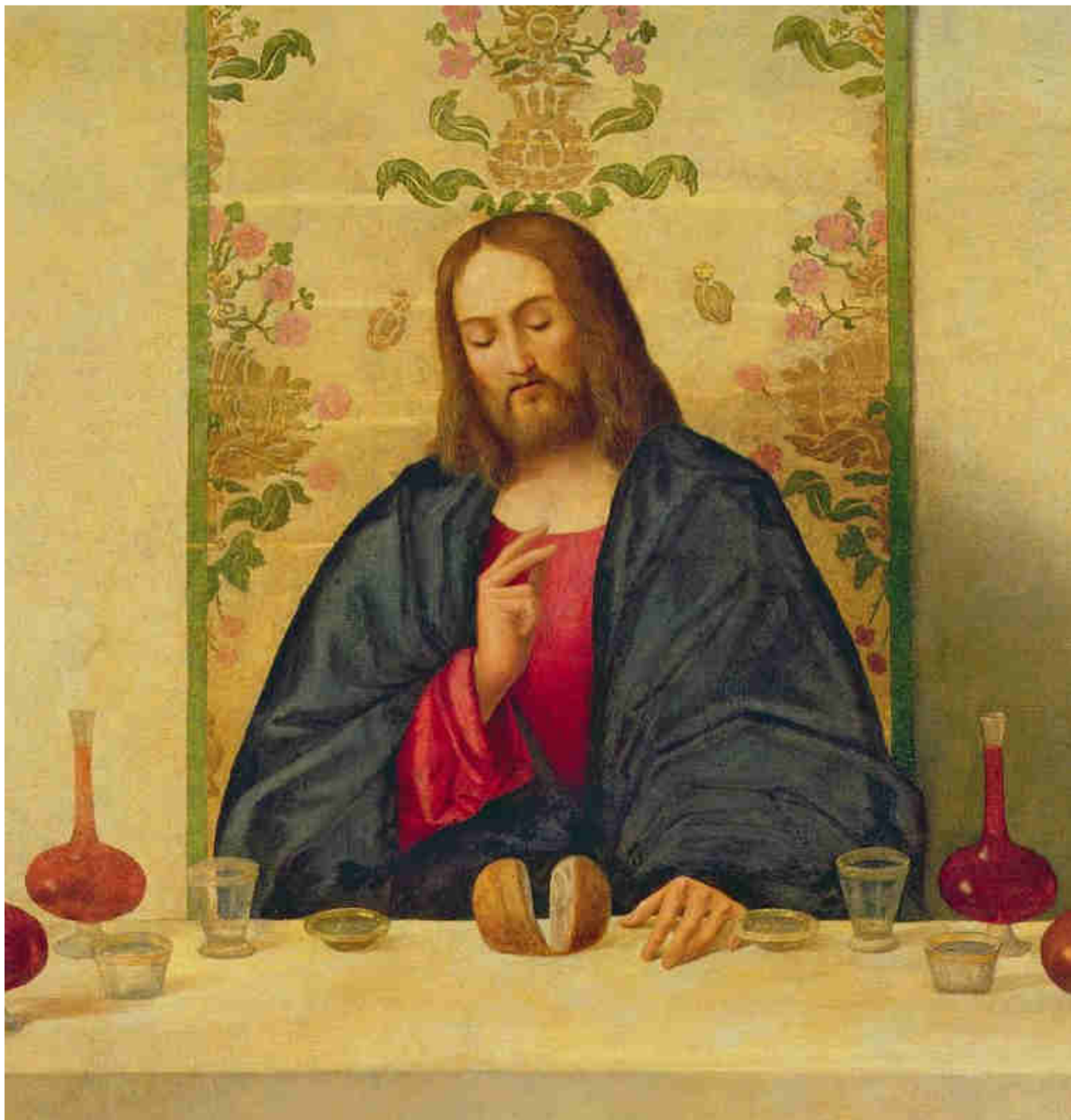
Jacopo di Arcangelo del Sellaio, Cristo con strumenti della Passione, Cena in Emmaus, 1485.



Marco Marziale, Cena in Emmaus, 1506.



Vincenzo Catena, Cena in Emmaus, 1520-1525.



Vincenzo Catena, Cena in Emmaus, 1520-1525. Particolare.



Pontormo, *Cena in Emmaus*, 1525.



Tiziano, *Cena in Emmaus*, 1535.



Jacopo da Ponte (Bassano), *Cena in Emmaus*, 1537.



Jacopo da Ponte (Bassano), *Cena in Emmaus*, 1538.



Jacopo da Ponte (Bassano), *Cena in Emmaus*, 1542.



Jacopo Tintoretto, La cena in Emmaus, 1542.



Paolo Veronese, Cena in Emmaus, 1555.



Caravaggio, Cena in Emmaus, 1601.



Caravaggio, Cena in Emmaus, 1606.



Diego Velázquez, *Cena in Emmaus*, 1620.



Abraham Bloemaert, *Cena in Emmaus*, 1622.



Mathias Stom, *Cena in Emmaus*, 1633-1639.



Rembrandt, Cena in Emmaus, 1629.



Rembrandt, Cena in Emmaus, 1648.



Rembrandt, Cena in Emmaus, 1648.



Allievo di Rembrandt, Cena in Emmaus, 1660-1661.