

La Visitazione¹

Ti ringraziamo, Signore,
di darci un tempo
per ascoltare la tua parola.
Fa' che non Ti resistiamo,
che la tua Parola penetri in noi
e che il nostro cuore sia aperto,

perché nella tua Parola
è il segreto della nostra identità,
l'identità alla quale siamo chiamati.

Carlo Maria Martini

La visita di Maria a Elisabetta

Lc 1,39-56

³⁹In quei giorni Maria si alzò e andò in fretta verso la regione montuosa, in una città di Giuda. ⁴⁰Entrata nella casa di Zaccaria, salutò Elisabetta. ⁴¹Appena Elisabetta ebbe udito il saluto di Maria, il bambino sussultò nel suo grembo. Elisabetta fu colmata di Spirito Santo ⁴²ed esclamò a gran voce: «Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo grembo! ⁴³A che cosa devo che la madre del mio Signore venga da me? ⁴⁴Ecco, appena il tuo saluto è giunto ai miei orecchi, il bambino ha sussultato di gioia nel mio grembo. ⁴⁵E beata colei che ha creduto nell'adempimento di ciò che il Signore le ha detto».

⁴⁶Allora Maria disse:

«L'anima mia magnifica il Signore
⁴⁷e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore,
⁴⁸perché ha guardato l'umiltà della sua serva.
D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.
⁴⁹Grandi cose ha fatto per me l'Onnipotente
e Santo è il suo nome;
⁵⁰di generazione in generazione la sua misericordia
per quelli che lo temono.
⁵¹Ha spiegato la potenza del suo braccio,
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;
⁵²ha rovesciato i potenti dai troni,
ha innalzato gli umili;
⁵³ha ricolmato di beni gli affamati,
ha rimandato i ricchi a mani vuote.
⁵⁴Ha soccorso Israele, suo servo,
ricordandosi della sua misericordia,
⁵⁵come aveva detto ai nostri padri,
per Abramo e la sua discendenza, per sempre».

⁵⁶Maria rimase con lei circa tre mesi, poi tornò a casa sua.

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: Una conoscenza intima di Maria, per poterla amare e insieme a lei servire Dio al meglio di me stesso/a.

Preghiera preparatoria

Mio Signore, mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, i miei progetti siano rivolti unicamente alla Tua lode e al servizio della Tua divina Maestà².

¹ Vd. *Esercizi Spirituali* # 101-109; # 261.

² *Esercizi Spirituali* # 46.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

1. Ricordo le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni.
2. Sempre chiedendo la grazia di una conoscenza intima di Maria, dedico uno o più tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al racconto della Visitazione (Lc 1,26-38).
3. Al termine di ciascuna "ripetizione" annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato ("revisione").
4. Scrivo la sintesi di una revisione (non più di mezza pagina) seguendo i diversi passaggi del metodo della contemplazione immaginativa:

Brano evangelico: Lc 1,26-38

Mettersi alla Presenza

Preghiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: Una conoscenza intima di Maria, per poterla amare e insieme a lei servire Dio al meglio di me stesso/a.

Composizione del luogo: (precisare)

Immedesimazione in un personaggio del racconto: (precisare)

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: (precisare)
(Colloquio)

5. Nel corso della condivisione dell'incontro di **mercoledì 15 dicembre 2021** verranno estratte a sorte quattro o cinque persone. Se sarò tra queste, sarò libero/a di scegliere se leggere ai compagni il mio testo oppure passare la parola, eventualmente riservando eventuali domande e riflessioni alla seconda parte della condivisione.

Le immagini che accompagnano i video di questo incontro pubblicati sulla pagina del sito:

Pontorno, Visitazione, 1528-1530 c. Particolare.

Rogier van der Weyden, Visitazione, 1445. Particolare.

La Visitazione nella storia dell'arte, una selezione di immagini in ordine cronologico:



Giotto di Bondone, Scene della vita della Vergine, Cappella Scrovegni, 1303-1305.



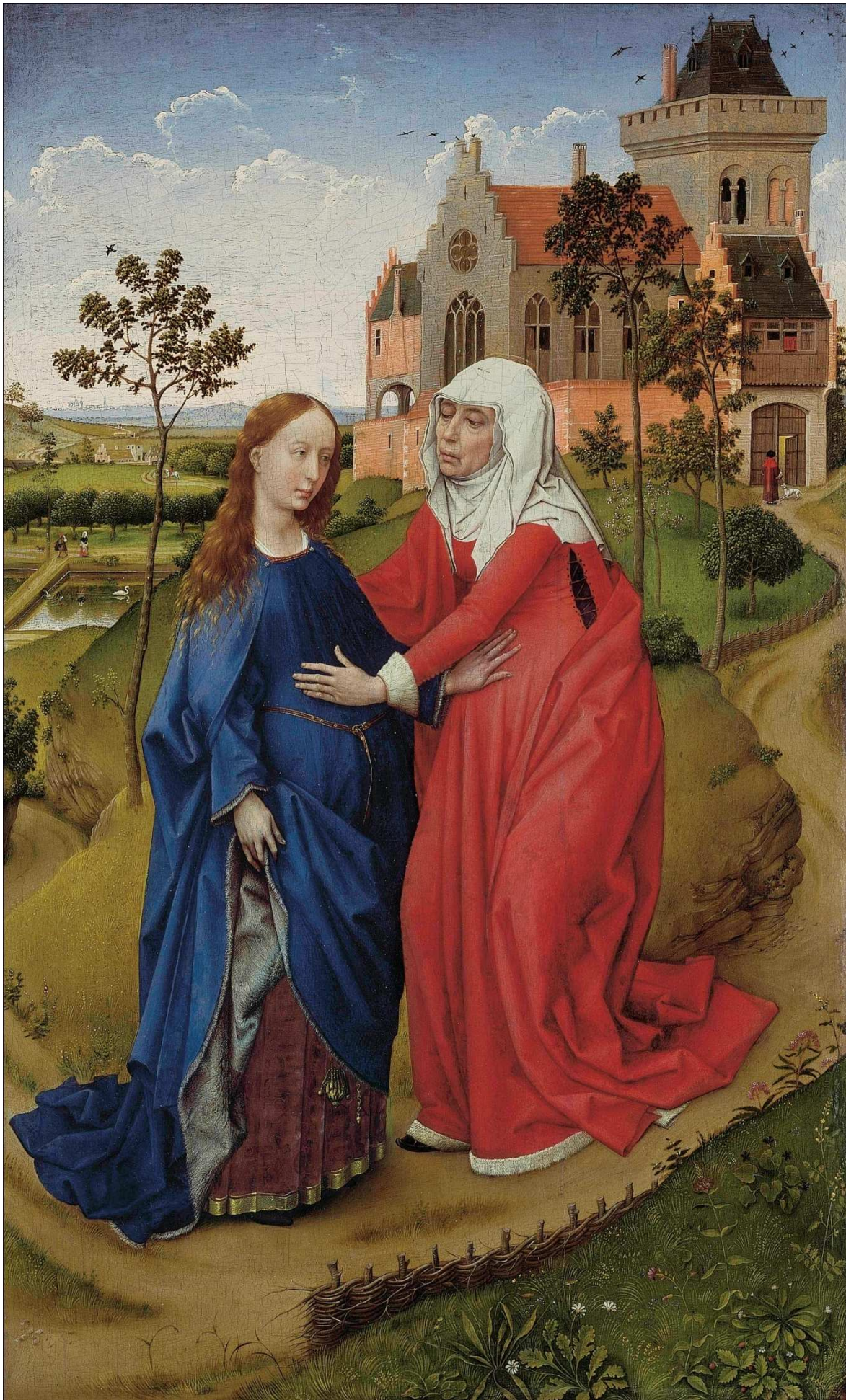
Giotto di Bondone, Basilica inferiore di Assisi, 1310.



Beato Angelico, Predella della Pala di Cortona, 1433.



Jacques Daret, La Visitazione, con Jean de Clercq, abate di Saint Vaast a Arras e committente, 1434-1435..



Rogier van der Weyden, 1445.



Anonimo, Kremsmünster Abbey, 1460.



Domenico Ghirlandaio, 1491.



Ambrogio da Fossano (Bergognone), 1501.



Mariotto Albertinelli, 1503.



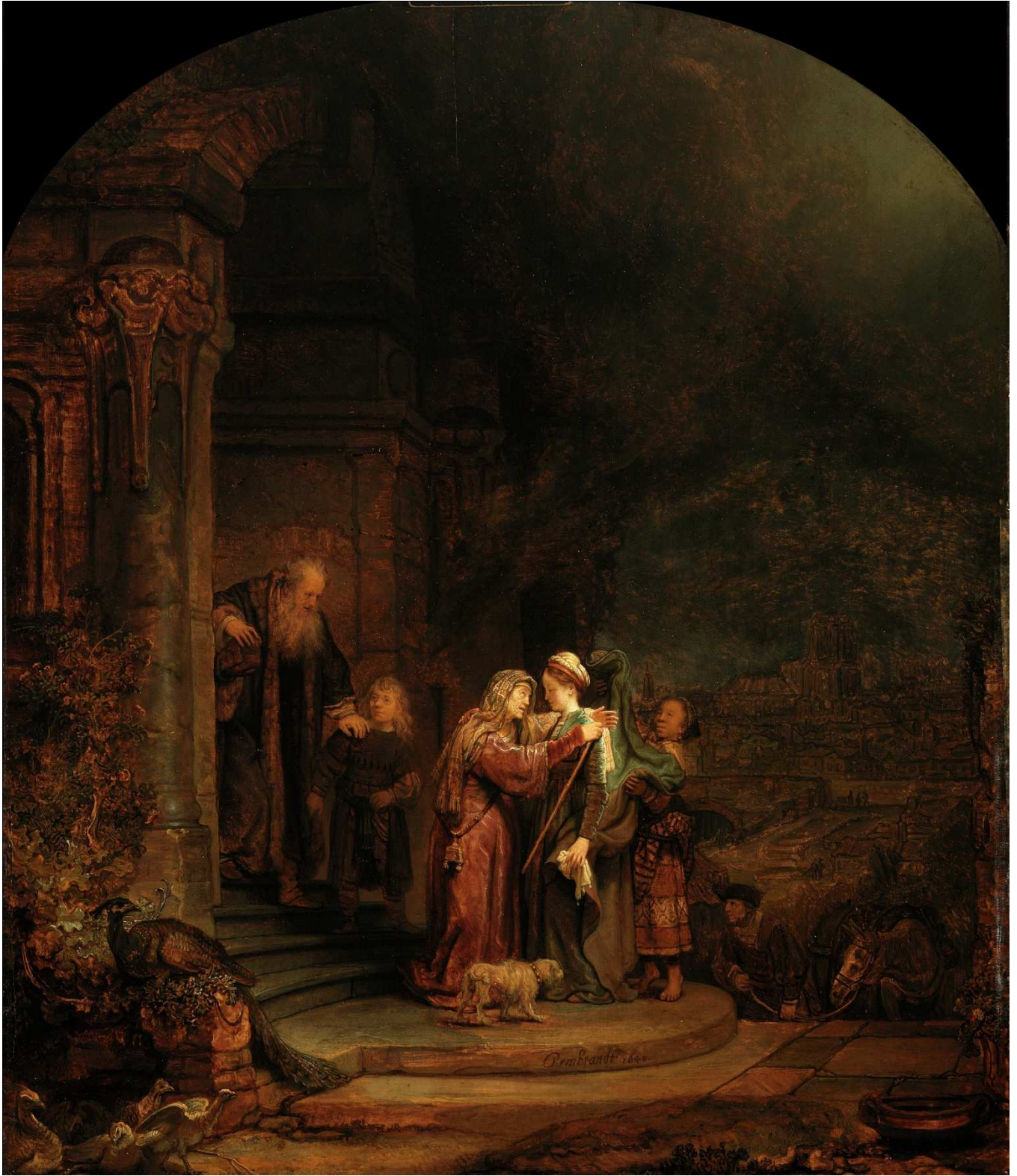
Hans e Jakob Strub, 1505.



Jacopo da Pontormo, 1528-1530.



Tintoretto, 1588 circa.



Rembrandt, 1640.



Willem van Herp, 1659.



Leonard Goffine, 1871.



Bill Viola, *The Greeting* (Film, ispirato alla Visitazione di Jacopo Pontormo), 1995.