

La Natività

Ti ringraziamo, Signore,
di darci un tempo
per ascoltare la tua parola.

Fa' che non Ti resistiamo,
che la tua Parola penetri in noi
e che il nostro cuore sia aperto,

perché nella tua Parola
è il segreto della nostra identità,
l'identità alla quale siamo chiamati.

Carlo Maria Martini

Come è nato Gesù¹

Mt 1, 18-25

¹⁸Così fu generato Gesù Cristo: sua madre Maria, essendo promessa sposa di Giuseppe, prima che andassero a vivere insieme si trovò incinta per opera dello Spirito Santo. ¹⁹Giuseppe suo sposo, poiché era uomo giusto e non voleva accusarla pubblicamente, pensò di ripudiarla in segreto. ²⁰Mentre però stava considerando queste cose, ecco, gli apparve in sogno un angelo del Signore e gli disse: «Giuseppe, figlio di Davide, non temere di prendere con te Maria, tua sposa. Infatti il bambino che è generato in lei viene dallo Spirito Santo; ²¹ella darà alla luce un figlio e tu lo chiamerai Gesù: egli infatti salverà il suo popolo dai suoi peccati».

²²Tutto questo è avvenuto perché si compisse ciò che era stato detto dal Signore per mezzo del profeta:

²³*Ecco, la vergine concepirà e darà alla luce un figlio: a lui sarà dato il nome di Emmanuele, che significa Dio con noi.*

²⁴Quando si destò dal sonno, Giuseppe fece come gli aveva ordinato l'angelo del Signore e prese con sé la sua sposa; ²⁵senza che egli la conoscesse, ella diede alla luce un figlio ed egli lo chiamò Gesù.

Nascita di Gesù e visita dei pastori

Lc 2,1-14

¹In quei giorni un decreto di Cesare Augusto ordinò che si facesse il censimento di tutta la terra. ²Questo primo censimento fu fatto quando Quirinio era governatore della Siria. ³Tutti andavano a farsi censire, ciascuno nella propria città. ⁴Anche Giuseppe, dalla Galilea, dalla città di Nàzaret, salì in Giudea alla città di Davide chiamata Betlemme: egli apparteneva infatti alla casa e alla famiglia di Davide. ⁵Doveva farsi censire insieme a Maria, sua sposa, che era incinta. ⁶Mentre si trovavano in quel luogo, si compirono per lei i giorni del parto. ⁷Diede alla luce il suo figlio primogenito, lo avvolse in fasce e lo pose in una mangiatoia, perché per loro non c'era posto nell'alloggio.

⁸C'erano in quella regione alcuni pastori che, pernottando all'aperto, vegliavano tutta la notte facendo la guardia al loro gregge. ⁹Un angelo del Signore si presentò a loro e la gloria del Signore li avvolse di luce. Essi furono presi da grande timore, ¹⁰ma l'angelo disse loro: «Non temete: ecco, vi annuncio una grande gioia, che sarà di tutto il popolo: ¹¹oggi, nella città di Davide, è nato per voi un Salvatore, che è Cristo Signore. ¹²Questo per voi il segno: troverete un bambino avvolto in fasce, adagiato in una mangiatoia». ¹³E subito apparve con l'angelo una moltitudine dell'esercito celeste, che lodava Dio e diceva:

¹⁴«Gloria a Dio nel più alto dei cieli e sulla terra pace agli uomini, che egli ama».

Preghiera preparatoria

Mio Signore, Mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, i miei progetti siano dedicati unicamente alla tua lode e al servizio della Sua divina Maestà.

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: Conoscenza interiore del Signore, che per me si è fatto uomo, perché più lo ami e lo segua.

¹ Bibbia CEI 2008.

La Natività di Gesù secondo il vangelo di Luca



1. Annunciazione a Maria a Nazareth
2. Censimento di Quirino (6-7 a.C.)
3. Viaggio di Giuseppe e Maria da Nazareth a Betlemme
4. Nascita di Gesù a Betlemme
5. Annunciazione ai pastori
6. Adorazione dei pastori a Betlemme
7. Presentazione di Gesù nel Tempio di Gerusalemme
-
-
-
-
8. Ritorno di Giuseppe, Maria e Gesù a Nazareth

La Natività di Gesù secondo il vangelo di Matteo



1. Annunciazione a Giuseppe
-
-
2. Nascita di Gesù a Betlemme
3. Visita dei Magi a Erode a Gerusalemme
4. Adorazione dei Magi a Betlemme
-
5. Fuga di Giuseppe, Maria e Gesù in Egitto
6. Massacro degli innocenti a Betlemme
7. Morte di Erode (4 a.C.)
8. Ritorno di Giuseppe, Maria e Gesù in Israele
9. Giuseppe, Maria e Gesù a Nazareth

Per la preghiera personale dei prossimi giorni:

1. Dedicando al mistero della Natività quanto più tempo possibile, torno a pregare sui brani di Matteo (Mt 1, 18-25) e Luca (Lc 2,1-14). Se lo desidero, faccio una ripetizione seguendo il testo della Seconda contemplazione della Seconda settimana degli Esercizi Spirituali, di cui trovo il testo nel file pdf pubblicato sul sito.
2. Scrivo un breve testo sulla mia esperienza di preghiera (non più di mezza pagina dattiloscritta).
3. **BEA**: Potrò condividere il mio testo con i compagni del gruppo nell'incontro di mercoledì **12 gennaio 2021**.
5. Durante il periodo natalizio, presto attenzione alla liturgia della Parola, scelgo 1 o 2 brani evangelici sui quali pregare utilizzando il metodo della contemplazione immaginativa.

L'immagine che accompagna il video di questo incontro pubblicato su entrambe le pagine del sito di San Fedele dedicata alla Scuola di preghiera:

Guia Sambonet, D'après Hieronymus Bosch, L'adorazione dei Magi, 1475 c., 2021.

Giotto di Bondone, Ciclo di Anna e Gioacchino e Ciclo della vita di Maria, ispirati alla *Legenda Aurea* di Iacopo da Varazze e, indirettamente, al Protovangelo di Giacomo.²



Giotto di Bondone, Espulsione di Gioacchino dal Tempio, Cappella degli Scrovegni, 1303-1305.

² Per un'analisi dei riferimenti simbolici presenti nei due cicli, vd. "Anna, Gioacchino e la Cappella degli Scrovegni di Giotto", <http://polisemantica.blogspot.com/2019/02/anna-gioacchino-e-la-cappella-degli.html> (consultato il 9.12.2021).



Giotto, Annunciazione a Sant'Anna.



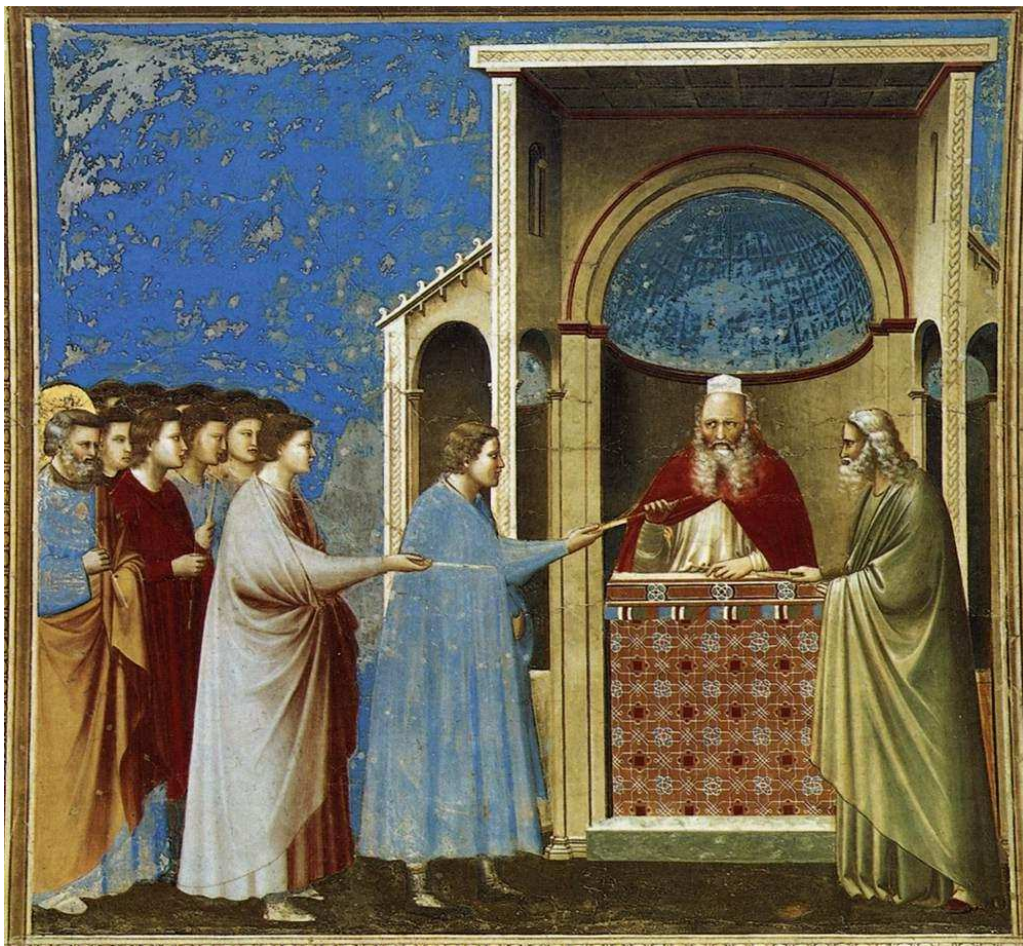
Giotto, Incontro di Anna e Gioacchino alla Porta d'oro.



Giotto, Nascita di Maria.



Giotto, Presentazione di Maria al Tempio.



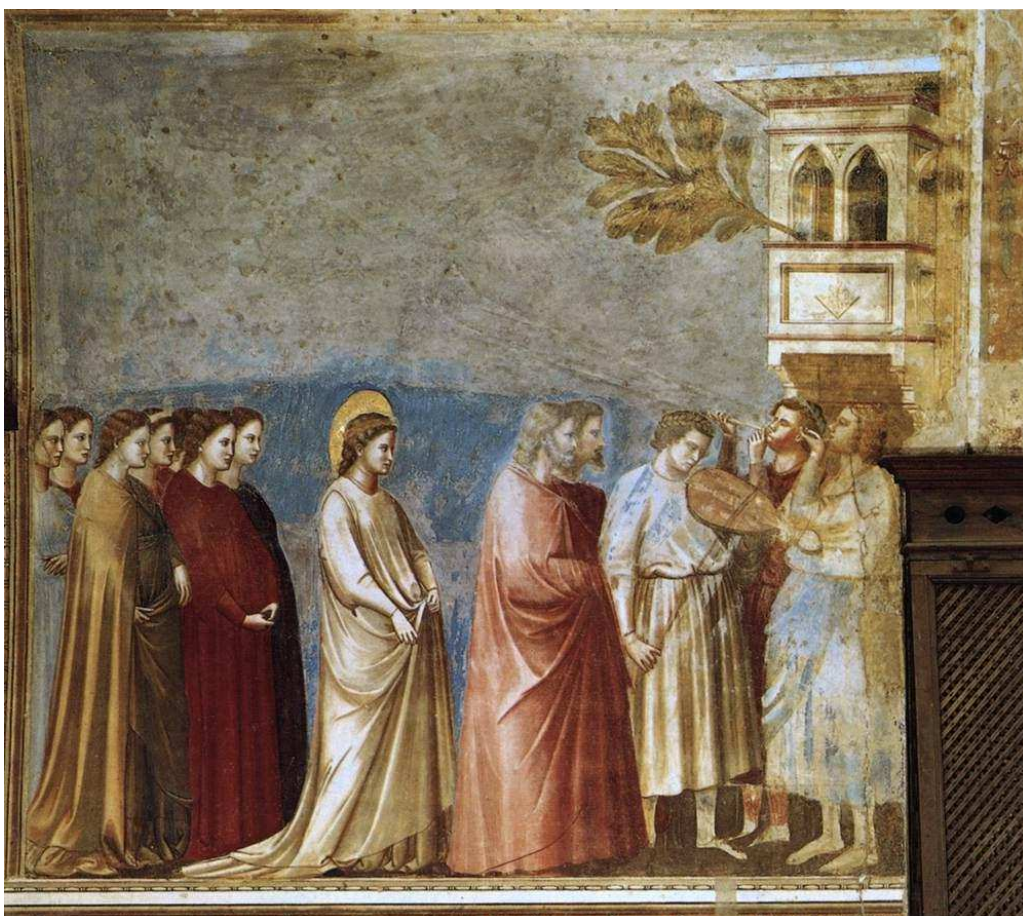
Giotto, La Consegna delle verghe.



Giotto, Preghiera per la fioritura delle verghe.



Giotto, Matrimonio di Maria e Giuseppe.



Giotto, Corteo nuziale di Maria e Giuseppe.

Il viaggio di Maria e Giuseppe verso Betlemme, una selezione di immagini dal IX o X secolo al primo decennio del 1600.



Maestro di Castelseprio, Viaggio di Maria e Giuseppe a Betlemme, 850 - 950 c.

Gli affreschi della chiesa di Santa Maria Foris Portas a Castelseprio (Varese) sono un ciclo di pitture datate tra il IX e il X secolo, forse opera di un artista bizantino su committenza greca, longobarda, carolingia o milanese. Sia per soggetto che per iconografia sono un caso unico nel panorama della storia dell'arte altomedievale italiana: la naturalezza delle forme, lo stile tipico della pittura romana antica e la qualità del disegno prospettico riflettono una tecnica di cui a quell'epoca si era perduta la memoria; gli episodi dell'infanzia di Gesù rappresentati sono tratti dal Protovangelo di Giacomo (metà del II secolo) e altri vangeli apocrifi. Nei vangeli di Matteo e di Luca, infatti, non è precisato che Giuseppe fosse anziano o che Maria sia giunta a Betlemme portata da un'asina. È tuttavia verosimile pensare che, sebbene ignorati dalla predicazione ufficiale, quei racconti dell'infanzia di Gesù già facessero parte della cultura popolare occidentale, oltre che della cultura greco ortodossa. Altrimenti, come avrebbero potuto arrivare fino a noi?



Master LC, L'arrivo a Betlemme (incompiuto), 1540 c.



Master LC, L'arrivo a Betlemme, 1540 c. Particolare.



Cornelis Massijs, Arrivo della Sacra Famiglia a Betlemme, 1543.



Cornelis Massijs, Arrivo della Sacra Famiglia a Betlemme, 1543. Particolare.



Pieter Brueghel il Giovane, Il censimento a Betlemme, 1611 c.



Pieter Brueghel il Giovane, Il censimento a Betlemme, 1611 c. Particolare.

La Natività, una selezione di immagini dal 400 a inizio 1500.



Anonimo, Natività, 408 d.C., Basilica di Sant'Ambrogio, Milano.



Anonimo, Scene della vita di Cristo, Trittico di Costantinopoli, fine X sec.



Giotto di Bondone, Nascita di Gesù, Cappella degli Scrovegni, 1303-1305.



Giotto, Nascita di Gesù. Particolare.



Duccio di Buoninsegna, Natività con i profeti Isaia e Ezechiele, 1308-1311. Particolare.



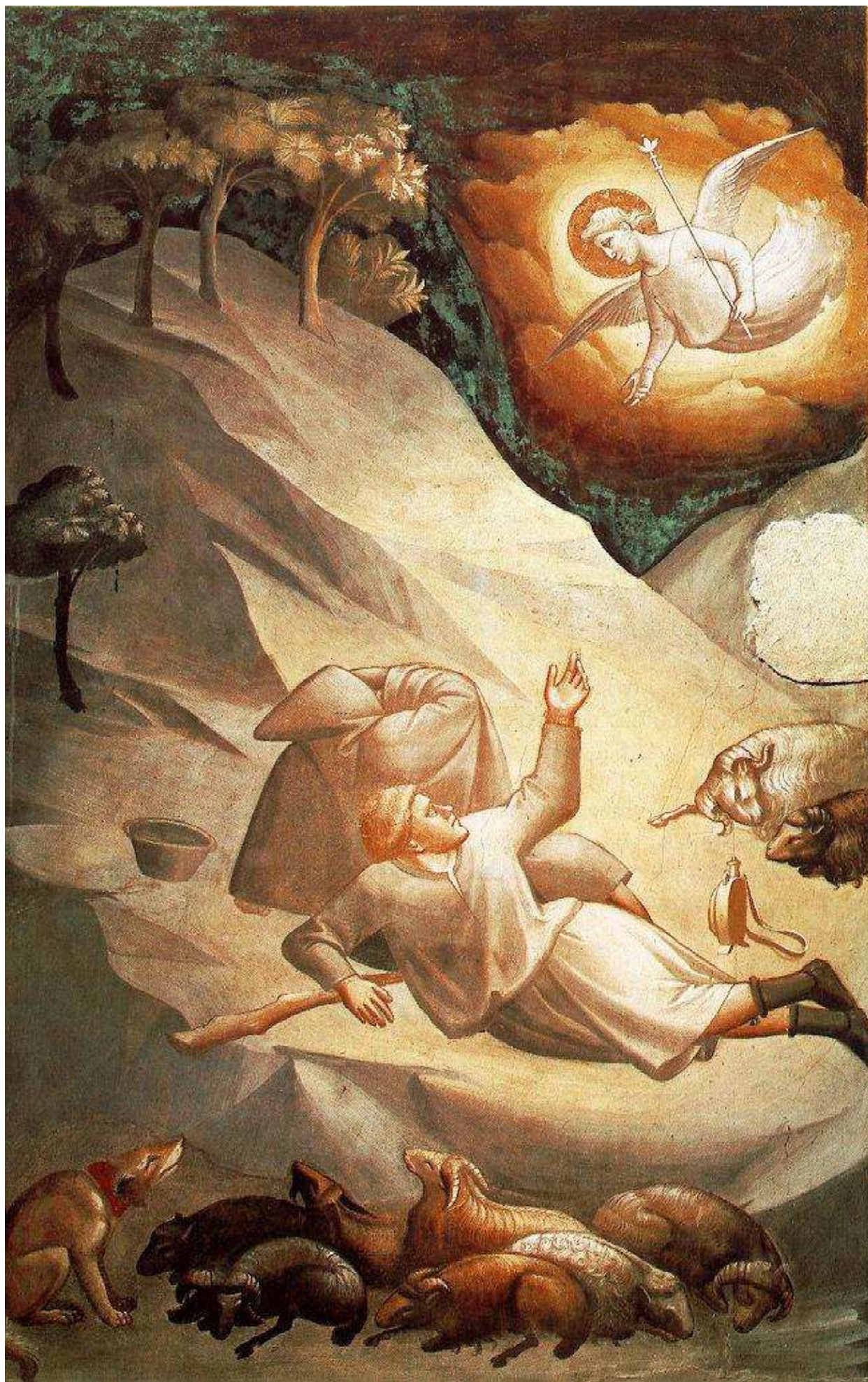
Messale di Sherbrooke, Natività, 1310-1320 c.



Bernardo Daddi, circa 1325-1350.



Maestro Daddesco, 1340 c.



Taddeo Gaddi, L'Apparizione dell'angelo ai pastori, 1338.



Conrad von Soest, Natività, 1403.



Epifania con San Giuseppe intento a preparare il cibo.
Legenda Aurea di Jacopo da Voragine (1260-1298),
Codice di Bruges, 1111, f. 35r e 35v, 1400-1410 c.

Sant'Ignazio lesse la *Legenda Aurea* in versione spagnola nel 1521, durante la convalescenza a Loyola. Con *Vita Christi* di Ludolfo da Sassonia, questa raccolta di racconti della vita dei santi fu fondamentale per la sua conversione e orientò le intuizioni sul discernimento degli spiriti poi sviluppate e presentate nel libro degli Esercizi Spirituali.



Andrei Rublev, Natività di Cristo, 1405.



Jacques Daret, Natività, 1434-1436.



Andrea Mantegna, Adorazione dei pastori, 1450.



Andrea Mantegna, Adorazione dei pastori, 1450. Particolare.



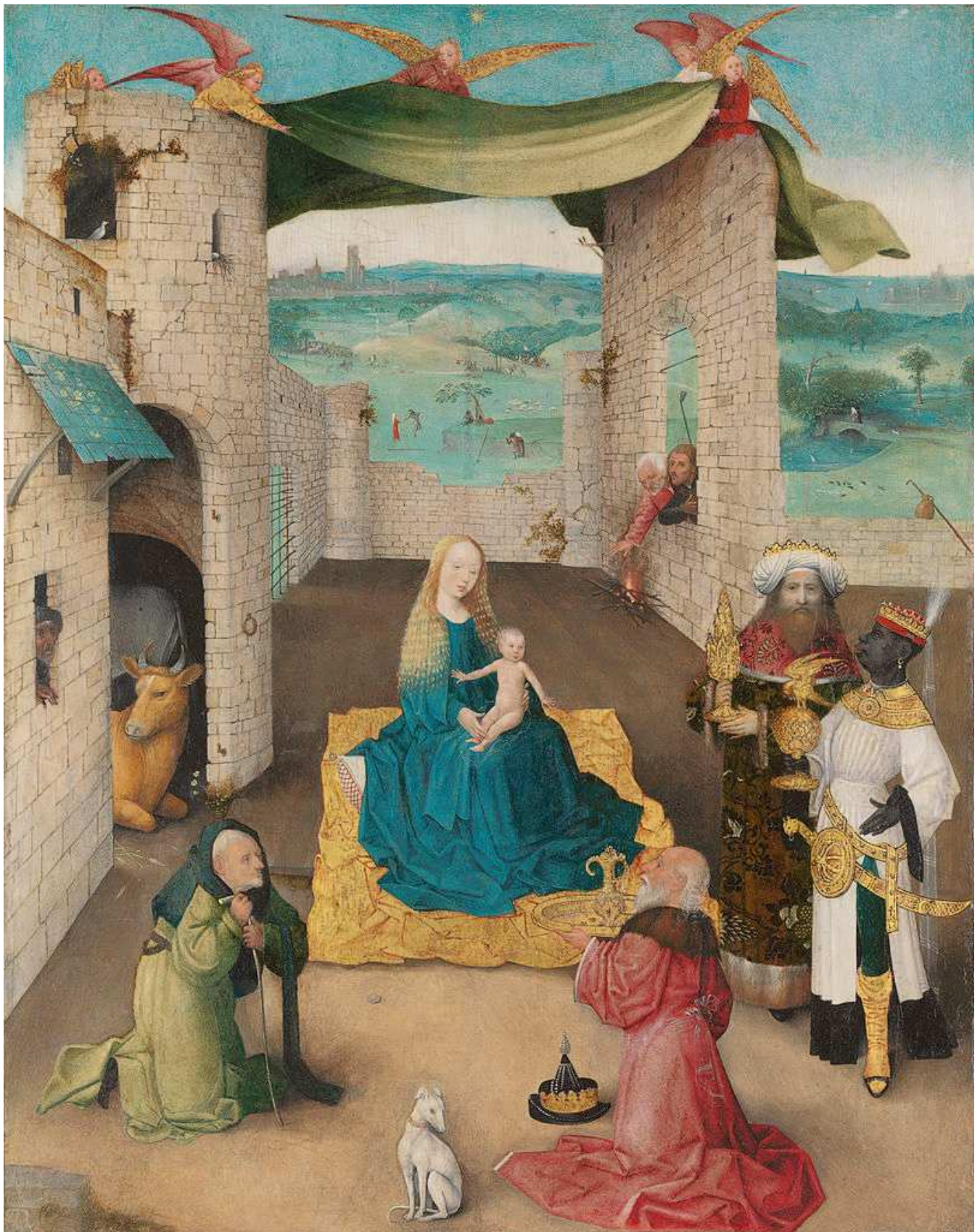
Rogier van der Weyden, Natività, Trittico Bladelin, 1450 c. Pannello centrale.



Rogier van der Weyden, Madonna con bambino, 1454.



Piero della Francesca, Natività (incompiuto), 1470-1475.



Hieronymus Bosch, L'adorazione dei Magi, 1475 c.



Geertgen tot Sint Jans, Natività di Gesù, 1490.



Leonardo Da Vinci, Vergine delle Rocce (Louvre), 1483-1486.



Andrea Mantegna, Sacra famiglia e famiglia del Battista, 1500-1505 c.



Andrea Mantegna, Sacra famiglia con Santa Maria Maddalena, 1495–1500 c.



Raffaello Sanzio, *Madonna del Prato*, 1506.



Raffaello Sanzio, Sacra Famiglia, 1507-1508.