

La “vita nascosta”

Ti ringraziamo, Signore,
di darci un tempo
per ascoltare la tua parola.
Fa' che non Ti resistiamo,
che la tua Parola penetri in noi
e che il nostro cuore sia aperto,

perché nella tua Parola
è il segreto della nostra identità,
l'identità alla quale siamo chiamati.

Carlo Maria Martini

Gesù tra i maestri del Tempio

Lc 2,51-52

Scese dunque con loro e venne a Nazareth e stava loro sottomesso. Sua madre custodiva tutte queste cose nel suo cuore. E Gesù cresceva in sapienza, età e grazia davanti a Dio e agli uomini.

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: Una conoscenza intima di Gesù, per poterlo amare e servire al meglio di me stesso/a.

Preghiera preparatoria

Mio Signore, mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, i miei progetti siano rivolti unicamente alla Tua lode e al servizio della Tua divina Maestà¹.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

1. Dedico uno o più tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al Mistero della “vita nascosta” di Gesù seguendo i passaggi del metodo della contemplazione immaginativa.
2. Al termine di ciascuna “ripetizione” annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato (“revisione”). Porterò una **sintesi scritta** delle mie note seguendo i diversi passaggi del metodo della contemplazione immaginativa:

Brano evangelico: Lc 2,51-52

Tempo di preghiera: (indicare se revisione della preghiera guidata in Zoom o revisione di una ripetizione individuale)

Mettersi alla Presenza

Preghiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: Una conoscenza intima di Gesù, per poterlo amare e servire al meglio di me stesso/a.

Composizione del luogo: (precisare)

Immedesimazione in un personaggio del racconto: (precisare)

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: (precisare)

(Colloquio)

3. Nel corso della condivisione dell'incontro di **mercoledì 9 febbraio 2022** verranno estratte a sorte quattro o cinque persone. Se sarò tra queste, sarò libero/a di scegliere se leggere ai compagni il mio testo oppure passare la parola, eventualmente riservando eventuali domande e riflessioni alla seconda parte della condivisione.

¹ Esercizi Spirituali # 46.

Le **immagini** che accompagnano i video di questo incontro pubblicati sulla pagina del sito:
D'après Pietro Perugino, Orazione nell'orto, particolare, 1485.
Mar di Galilea (anche chiamato, lago di Chinneret, lago di Genesaret o Gennesar, lago di Tiberiade).

Il lago di Gennesar prende il nome dal vicino territorio. Misura 40 stadi in larghezza e 140 in lunghezza. Le sue acque sono dolci ma non buone da bere. Esse sono più leggere della pesante acqua di palude, e limpide perché le sue rive sono formate da ghiaia e sabbia; ha inoltre una temperatura mite: è meno fredda di quella di un fiume o di una sorgente, ma comunque più fresca di quanto si immagini, vista l'estensione del lago. Al centro di esso scorre il Giordano, che sembra nascere dal *Panion*, mentre in realtà giunge al *Panion* attraverso un percorso sotterraneo, e nasce invece dal bacino di nome *Fiale*, che si trova a 120 stadi da Cesarea, sulla destra, non molto distante dalla strada che porta alla Traconitide. [...] Non si sapeva che nascesse dal Giordano fino a quando non fu dimostrato da Filippo, tetrarca della Traconitide. Egli, gettando nel *Fiale* della paglia, la ritrovò trasportata al *Panion*, dove nell'Antichità si credeva nascesse il Giordano. [...]

Giuseppe Flavio, Guerra giudaica, III, 7.

Gesù in preghiera nel Nuovo Testamento e nella storia dell'arte una selezione di brani e di immagini, in ordine cronologico:

Gesù in preghiera, nei vangeli di Luca e di Matteo

Lc 2, 39-40	(da bambino, in Galilea)
Lc 3, 21	(al battesimo)
Lc 4, 1-2	(dopo il battesimo, nel deserto)
Lc 4, 40-44	(in Galilea, verso la Giudea)
Lc 5, 15-16	(in Giudea)
Lc 6, 12-13	(prima della scelta dei Dodici)
Lc 9, 10-11	(Gesù si ritira con i discepoli)
Lc 9, 18	(dopo la moltiplicazione dei pani)
Mt 14, 22-23	(dopo la moltiplicazione dei pani)
Lc 9, 28-29	(prima della Trasfigurazione)
Lc 10, 20-26	(al ritorno dei settantadue discepoli dalla missione, preghiera di lode al Padre)
Mt 11,25-28	(preghiera di lode al Padre)
Lc 11,1-4	(il <i>Padre nostro</i>)
Mt 6,9-13	(il <i>Padre nostro</i>)
Lc 22,39-46	(sul monte degli Ulivi)
Mt 26,36-46	(al Getsèmani)



D'après Gesù in preghiera, Catacomba di Priscilla, Roma, 250 d.C.



D'après Duccio di Buoninsegna, Gesù nell'orto di Getsemani, Maestà del duomo di Siena, particolare, 1308-1311.



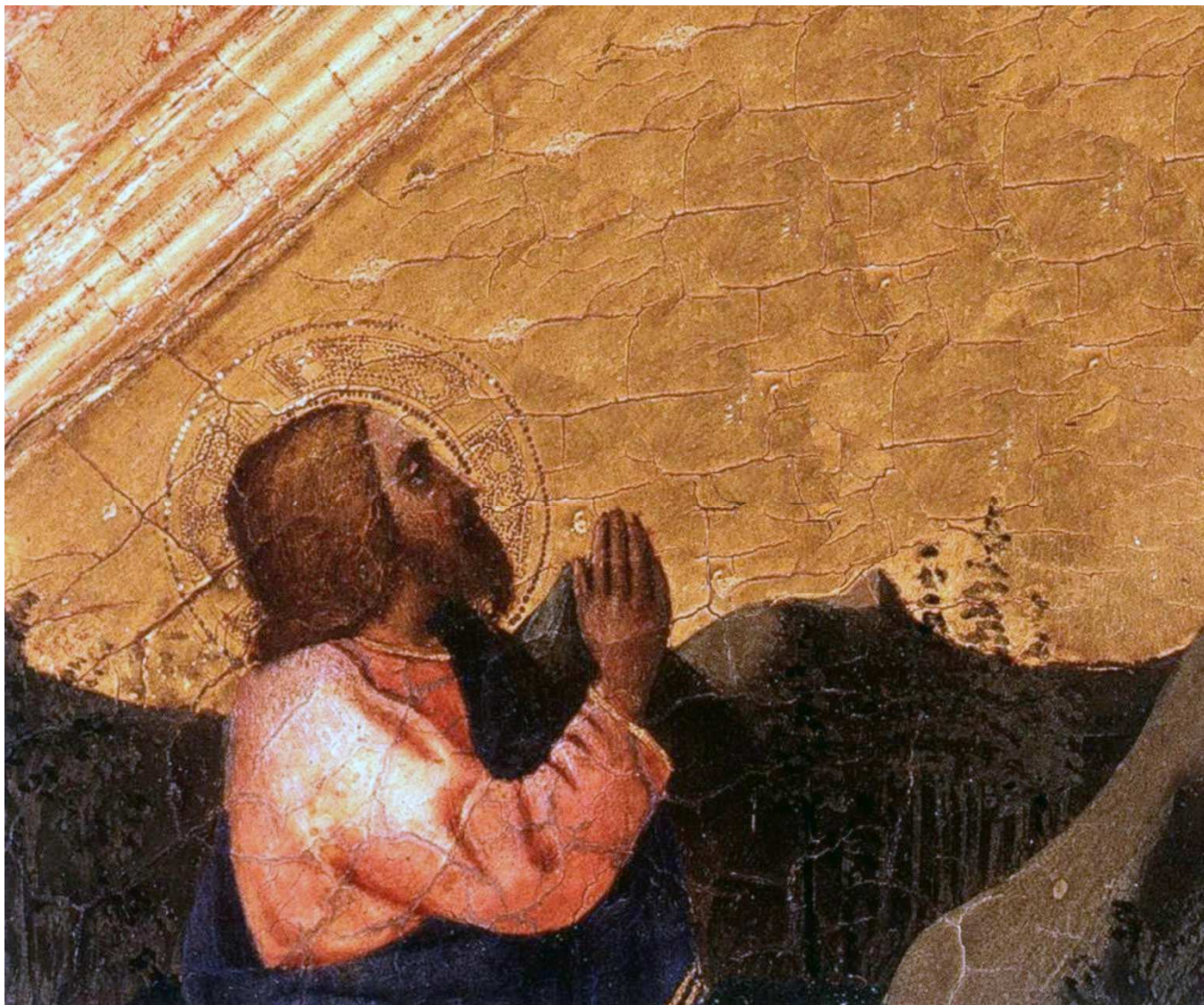
D'après Giovanni Baronzio, Battesimo di Cristo, particolare, 1335 c.



D'après Lorenzo Monaco Orazione_nell'orto, particolare, 1395-1400.



D'après Colart de Laon, Orazione nell'orto con il donatore Luigi I di Orleans, particolare, 1405-1408.



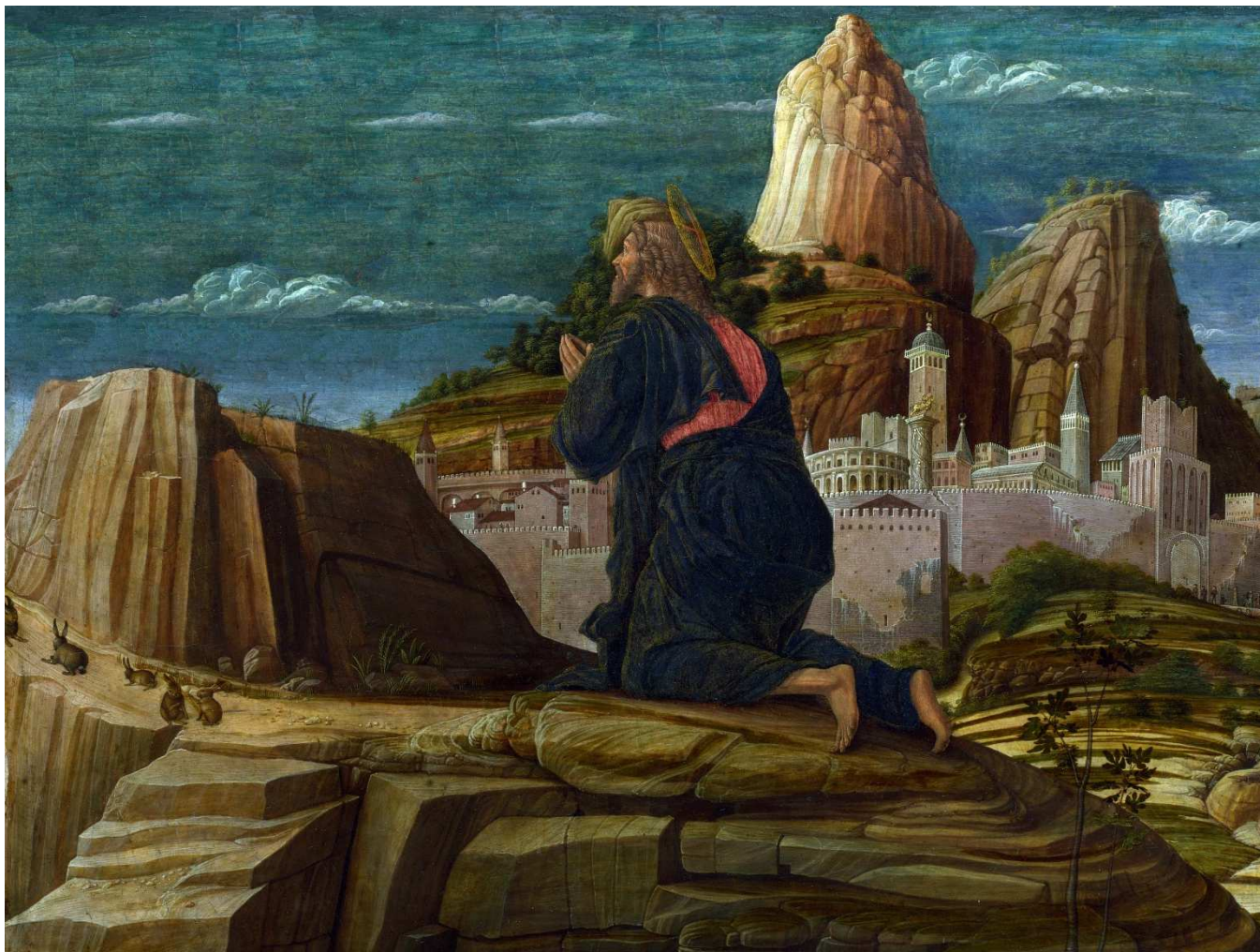
D'après Masaccio, Cristo nel Giardino del Getsemani, particolare, 1424-1425.



D'après Beato Angelico, Preghiera nel Getsemani (cella 34), Museo di San Marco, particolare, 1446.



D'après Timoteo Viti, Preghiera nel Getsemani, miniatura, particolare, XV secolo.



D'après Andrea_Mantegna, Orazione nell'orto, particolare, 1455.



D'après Giovanni_Bellini, Orazione_nell'orto, particolare, 1465-1470.



D'après Anonimo, Cristo nell'Orto degli Ulivi, particolare, 1480.



D'après Pietro Perugino, Orazione nell'orto, particolare, 1485.



D'après Raffaello, Orazione nell'orto, particolare, 1505-1520.



D'après Lucas Cranach il Vecchio, Orazione nell'orto, particolare, 1518.



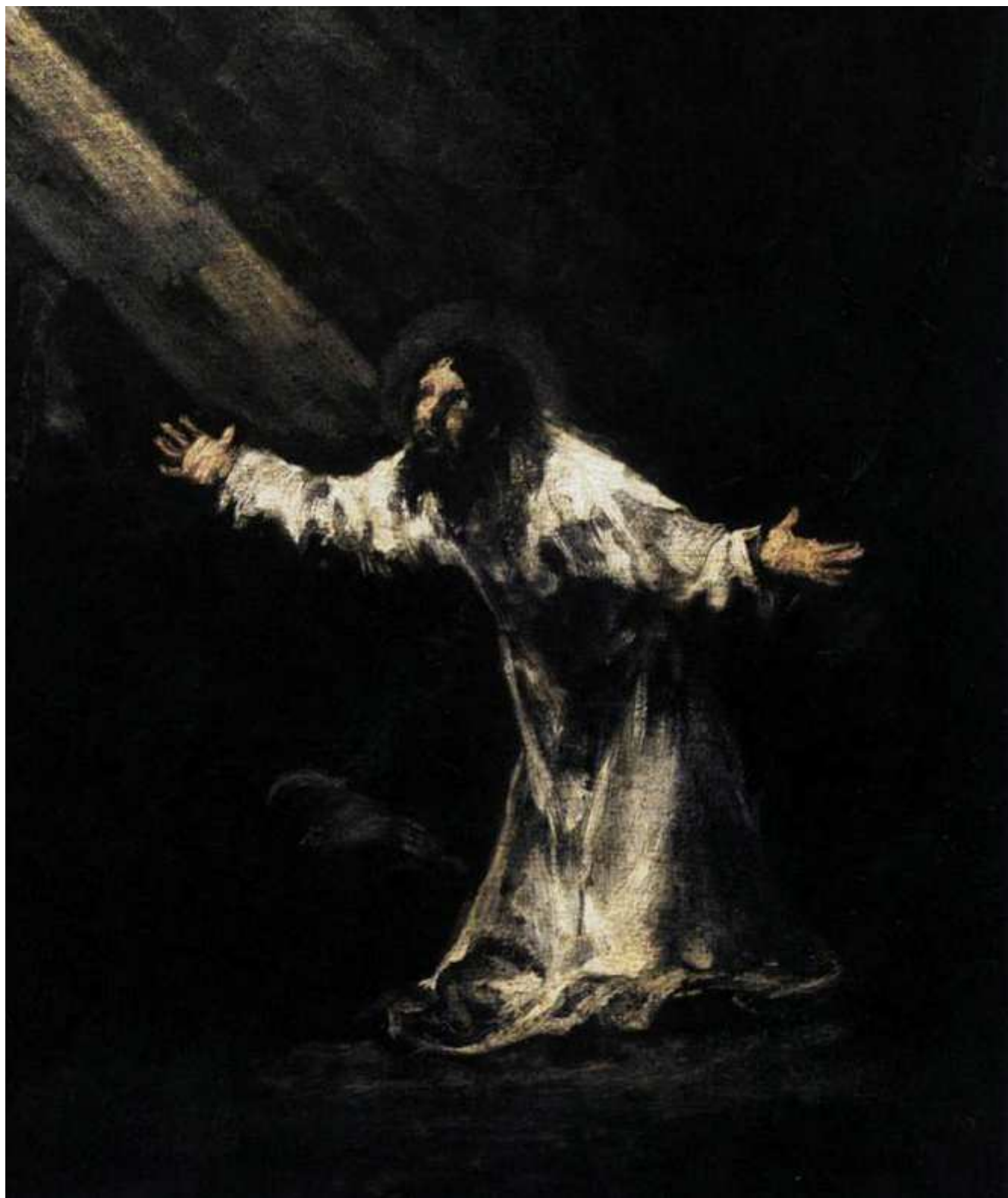
D'après Adriaen Isenbrant, Gesù a Getsemani, particolare, 1530-1540.



D'après Jacques Callot, L'agonia nell'orto, particolare, 1625.



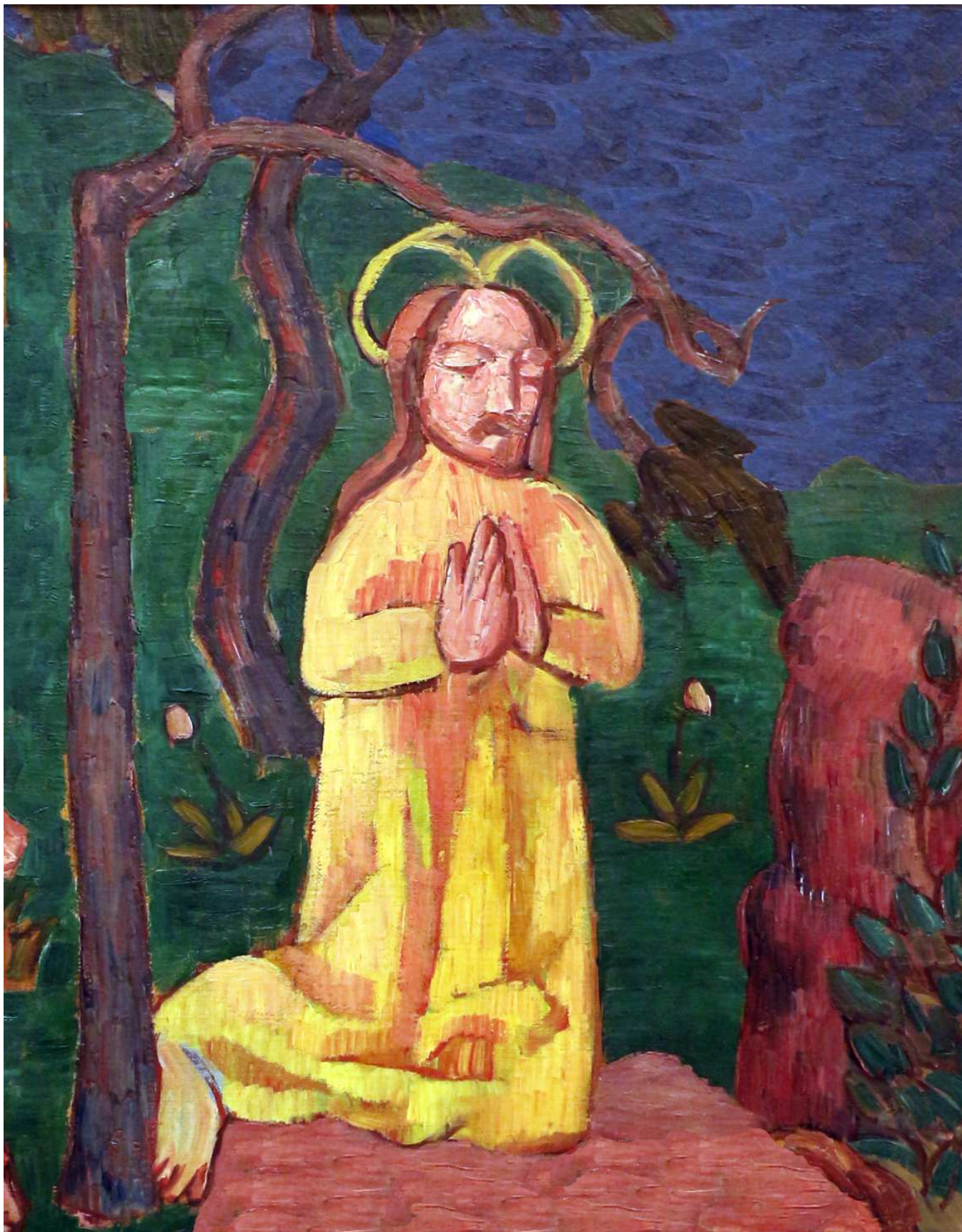
D'après Rembrandt, Orazione nell'orto, 1663.



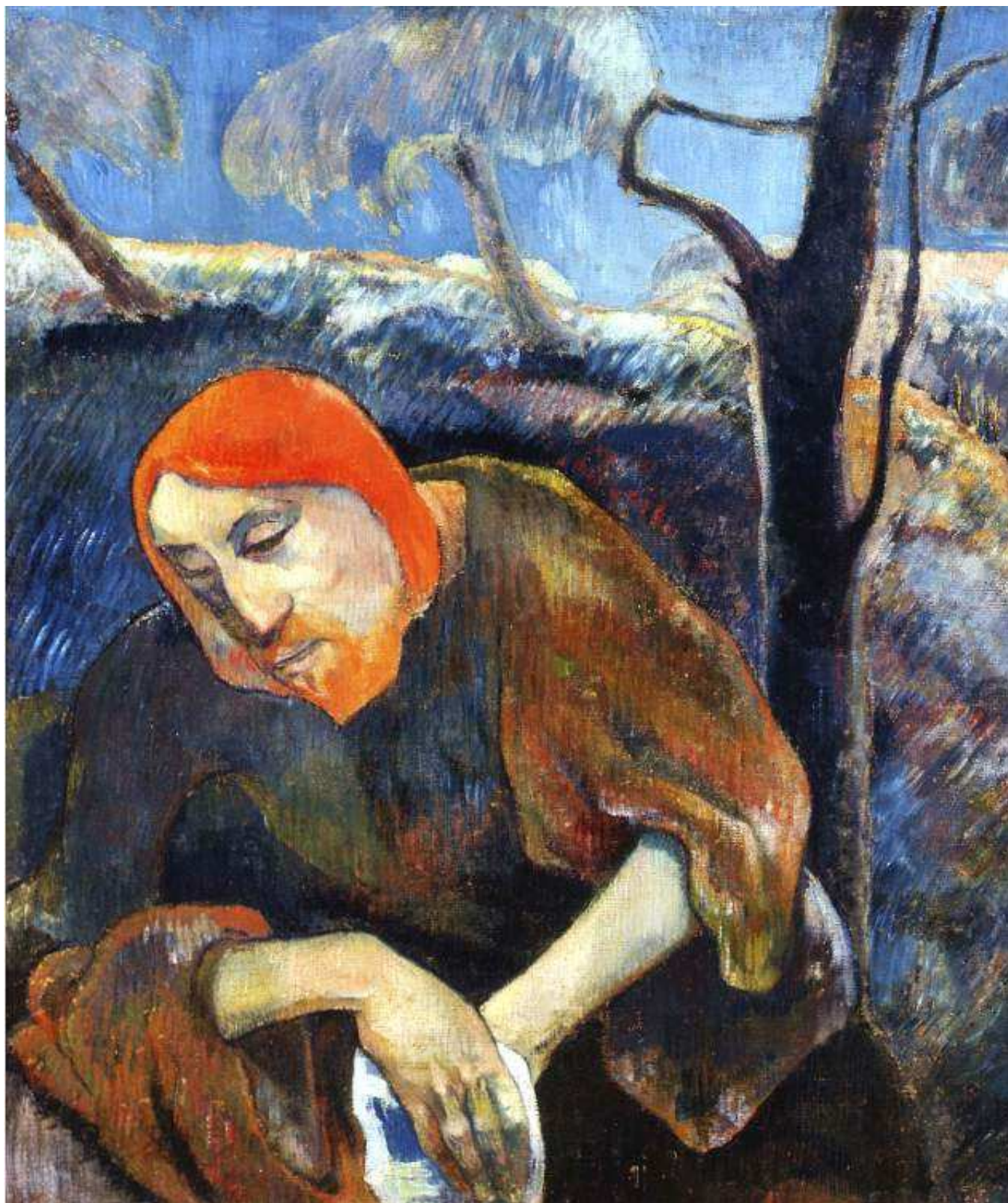
D'après Goya, Gesù a Getsemani, 1819.



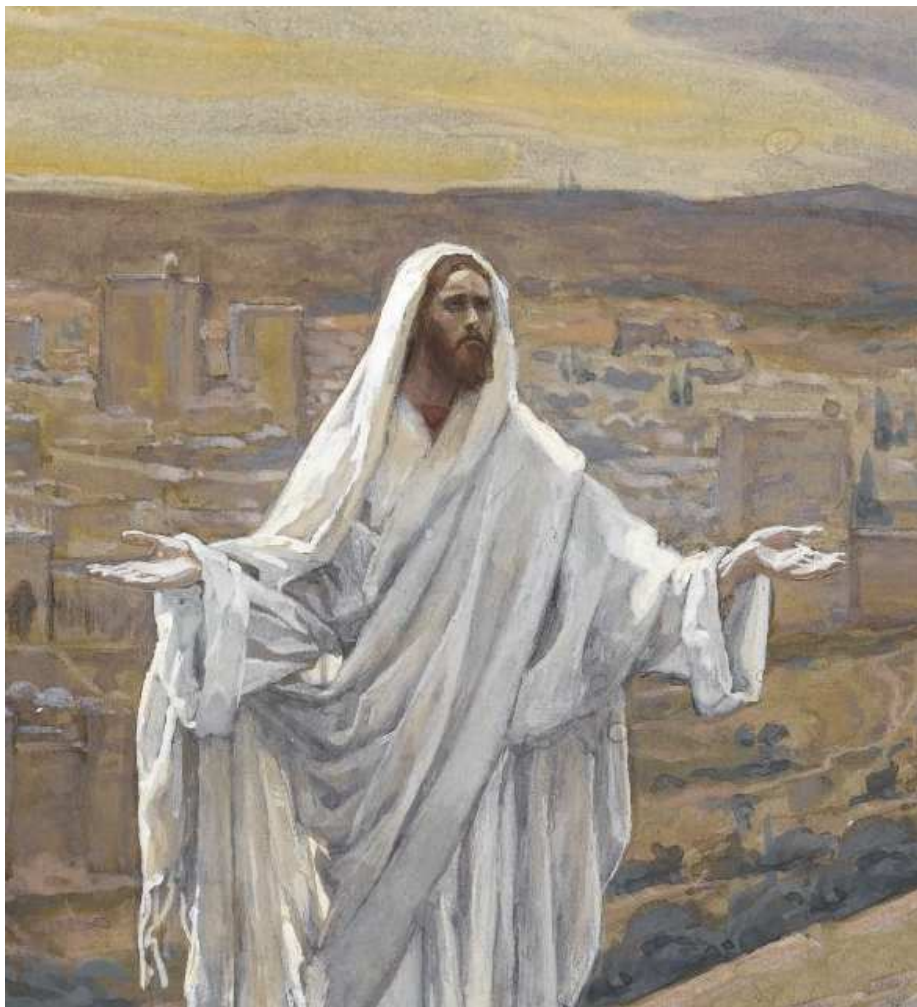
D'après William Brassey Hole, Gesù a Getsemani, 1880.



D'après Émile Bernard, Gesù giallo, 1889.



D'après Paul Gauguin, Cristo nell'Orto degli ulivi, 1889.



D'après James Tissot, Il Padre nostro, 1896.



Anonimo, 1900 circa.