

Quinta beatitudine:

Beati i misericordiosi, perché troveranno misericordia.

La parabola del buon samaritano (Lc 10, 30-35)

Ti ringraziamo, Signore, di darci un tempo per ascoltare la tua parola. Fa' che non Ti resistiamo, che la tua Parola penetri in noi e che il nostro cuore sia aperto,	perché nella tua Parola è il segreto della nostra identità, l'identità alla quale siamo chiamati. Carlo Maria Martini
--	--

La preghiera preparatoria:

"Mio Signore, mio Dio, ti imploro la grazia che tutte le mie intenzioni, le mie azioni e le mie operazioni siano dedicate unicamente alla tua lode e al servizio della tua divina Maestà".

Le Beatitudini, dal vangelo secondo Matteo capitolo 5, versetto 6

¹ Vedendo le folle, Gesù salì sul monte: si pose a sedere e si avvicinarono a lui i suoi discepoli. ² Si mise a parlare e insegnava loro dicendo:

³ «Beati i poveri in spirito,
perché di essi è il regno dei cieli.

⁴ Beati quelli che sono nel pianto,
perché saranno consolati.

⁵ Beati i miti,
perché avranno in eredità la terra.

⁶ Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia,
perché saranno saziati.

⁷ **Beati i misericordiosi,
perché troveranno misericordia.**

⁸ Beati i puri di cuore,
perché vedranno Dio.

⁹ Beati gli operatori di pace,
perché saranno chiamati figli di Dio.

¹⁰ Beati i perseguitati per la giustizia,
perché di essi è il regno dei cieli.

¹¹ Beati voi quando vi insulteranno, vi perseguiteranno e, mentendo, diranno ogni sorta di male contro di voi per causa mia. ¹² Rallegratevi ed esultate, perché grande è la vostra ricompensa nei cieli. Così infatti perseguitarono i profeti che furono prima di voi.

La parabola del buon samaritano (Lc 10, 30-35)

²⁵Ed ecco, un dottore della Legge si alzò per metterlo alla prova e chiese: «Maestro, che cosa devo fare per ereditare la vita eterna?». ²⁶Gesù gli disse: «Che cosa sta scritto nella Legge? Come leggi?». ²⁷Costui rispose: «Amerai il Signore tuo Dio con tutto il tuo cuore, con tutta la tua anima, con tutta la tua forza e con tutta la tua mente, e il tuo prossimo come te stesso». ²⁸Gli disse: «Hai risposto bene; fa' questo e vivrai». ²⁹Ma quello, volendo giustificarsi, disse a Gesù: «E chi è mio prossimo?». ³⁰Gesù riprese: «Un uomo scendeva da Gerusalemme a Gerico e cadde nelle mani dei briganti, che gli portarono via tutto, lo percossero a sangue e se ne andarono, lasciandolo mezzo morto. ³¹Per caso, un sacerdote scendeva per quella medesima strada e, quando lo vide, passò oltre. ³²Anche un levita, giunto in quel luogo, vide e passò oltre. ³³Invece un Samaritano, che era in viaggio, passandogli accanto, vide e ne ebbe compassione. ³⁴Gli si fece vicino, gli fasciò le ferite, versandovi olio e vino; poi lo caricò sulla sua cavalcatura, lo portò in un albergo e si prese cura di lui. ³⁵Il giorno seguente, tirò fuori due denari e li diede all'albergatore, dicendo: «Abbi cura di lui; ciò che spenderai in più, te lo pagherò al mio ritorno». ³⁶Chi di questi tre ti sembra sia stato prossimo di colui che è caduto nelle mani dei briganti?». ³⁷Quello rispose: «Chi ha avuto compassione di lui». Gesù gli disse: «Va' e anche tu fa' così».

La richiesta della grazia: Una conoscenza intima di Gesù, per poterlo amare e servire al meglio di me stesso/a.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni:

1. Dedico alcuni tempi di preghiera alla ripetizione del brano del Buon samaritano (Lc 10,25-35).
2. Scrivo un breve testo su *una ripetizione* su questo brano (non più di mezza pagina dattiloscritta). Come già la scorsa stagione, il testo seguirà e indicherà la sequenza dei passaggi della contemplazione:

Brano evangelico: ...

Ripetizione n.: ...

Mettersi alla Presenza

Preghiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: ...

Composizione del luogo: ...

Immedesimazione in un personaggio del racconto: ...

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: ...

Colloquio: (facoltativo)

3. Invio il **testo** a Chicca e a Anna, loyola.incammino@gmail.com, **entro le 21 di lunedì 21 febbraio**.

Chicca e Anna uniranno i testi e manderanno il file-unione a tutti entro **giovedì 24 febbraio**.

4. Invio a Chicca e a Anna la **risonanza** al testo di *un/a* compagno/a **entro le 21 di lunedì 28 febbraio**.

Se desidero comporre uno o più salmi utilizzando i testi delle risonanze degli incontri scorsi, lo invio o li invio a loyola.incammino@gmail.com in calce al testo sul Buon samaritano, con il brano evangelico a cui si riferiscono seguito dal mio nome.

L'immagine che accompagna il video di questo incontro sulla pagina del sito:

Vincent Van Gogh, Il buon samaritano, 1890. Particolare.

La parabola del Buon samaritano (Lc 10, 25-37) nella storia dell'arte



Antica strada tra Gerusalemme e Gerico.



Codex Purpureus Rossanensis, Il buon samaritano, Folio 007, VI secolo.



Evangelario Reichenauer, Il buon samaritano, Folio 138v., 900.



Evangelario di Ottone III, Il buon samaritano, Folio 161v., 998-1001.



Herri met de Bles, Paesaggio con il buon samaritano, 1510 c.



Jacopo Bassano, *Il buon samaritano*, 1562-1563.



Francesco Bassano, Il buon samaritano, 1575.



Jacob Jordaens, Il buon samaritano 1616 c.



Domenico Fetti, *Il buon samaritano*, 1618-1622.



Joachim von Sandrart, Il buon samaritano, 1632.



Rembrandt van Rijn, Il buon samaritano, 1633.



Rembrandt van Rijn, Paesaggio con il buon smaritano, 1638.



Rembrandt van Rijn, Il buon samaritano, 1669.



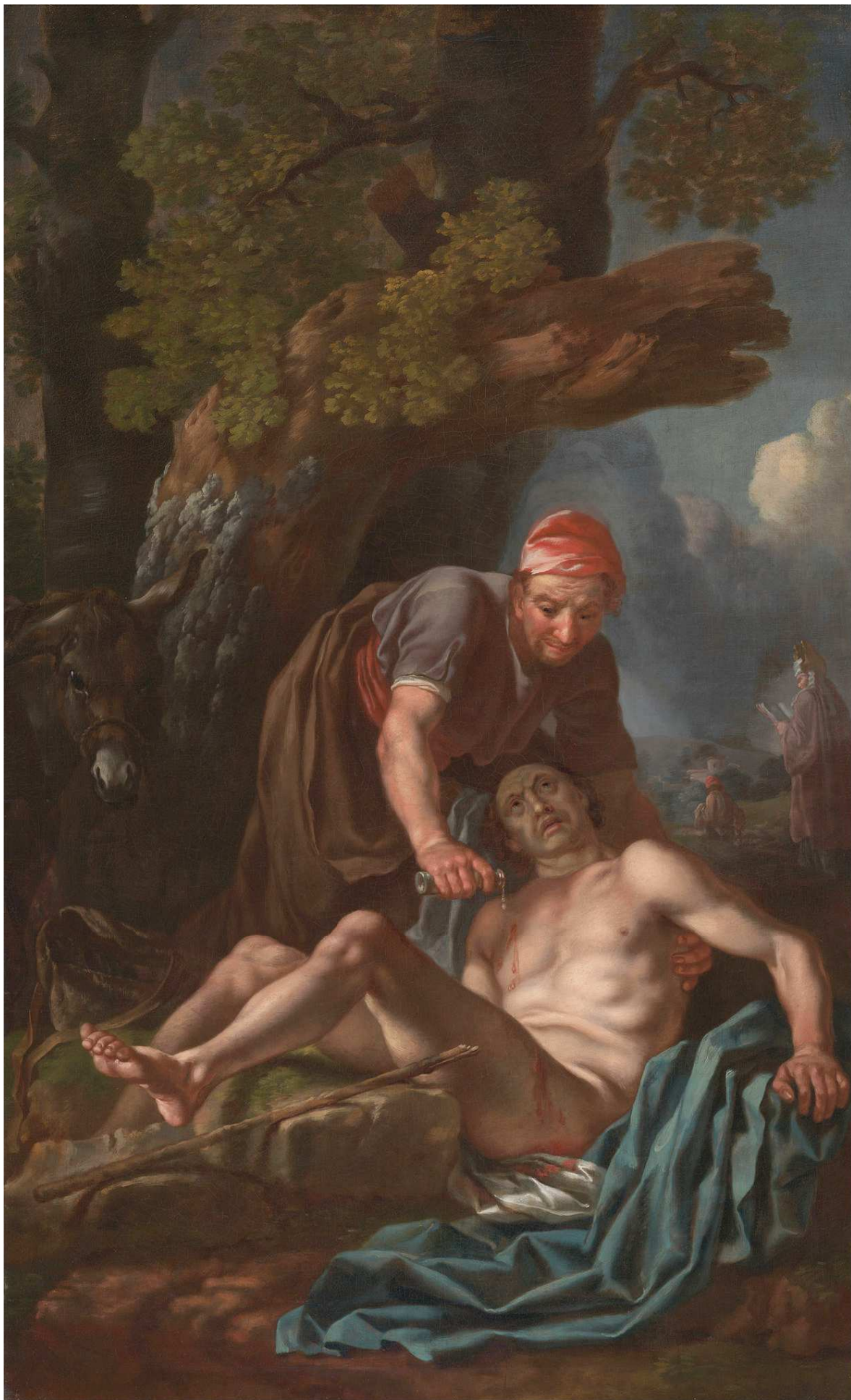
Balthasar van Cortbemde, *Il buon samaritano*, 1647.



Jan Wijnants, Il buon samaritano, 1670.



Joseph Highmore, Il buon samaritano, 1744.



Francis Hayman, *Il buon samaritano*, 1751-1752.



John Adam Houston, Il buon samaritano, 1845 c.



Eugène Delacroix, Il buon samaritano, 1849.



Eugène Delacroix, Il buon samaritano, 1852.



Alexandre-Gabriel Decamps, *Il buon samaritano*, 1853.



Sir John Everett Millais, Il buon samaritano, 1864.



Vasily Ivanovich Surikov, Il buon samaritano, 1874.



Augustin Théodule Ribot, *Il buon samaritano*, 1879.



Aimé Morot, Il buon samaritano, 1880.



Vincent Van Gogh, Il buon samaritano, 1890.



Marco Rupnik, Gesù, il buon samaritano, 2017.