

CENTRO CULTURALE PROTESTANTE  
FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

promuovono e organizzano per il 2022  
una nuova serie di  
“Incontri ecumenici sul Vangelo”

OPERE D'ARTE ALLA LUCE DEL VANGELO



Chapelle du Saint-Marie du Rosaire a Venice (1951)

Programma di due serate

Ingresso libero

XVII serie di “Incontri ecumenici sul Vangelo”



SALA RICCI

ORE 18.30

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2022

IL VANGELO DI HENRI MATISSE  
(e la sua Cappella di Vence)

Presentato da Elena Pontiggia

Testimonianza di Italo Pons

LIBRERIA CLAUDIANA

ORE 18.30

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2022

IL VANGELO DI FRIEDRICH NIETZSCHE

Presentato da Emilio Florio

Testimonianza di Consuelo Corvi

UNA LETTURA ECUMENICA A DUE VOCI

proposta dalla Fondazione Culturale San Fedele  
e dal Centro Culturale Protestante

**Opere d'arte alla luce del Vangelo:** inaugurata nel 2018, prosegue anche per il 2022 la **nuova serie di “Incontri ecumenici sul Vangelo”**, dedicati a capire in che modo la Parola di Dio contenuta negli Vangeli abbia illuminato e ispirato il fare artistico di significativi autori del passato e del presente. In questa proposta - sempre a due voci (una di area protestante e una di area cattolica) e sempre tenendo il Vangelo come punto di riferimento - cercheremo di comprendere i percorsi creativi di grandi artisti che hanno tratto profonda ispirazione dalla Sacra Scrittura. Artisti la cui appartenenza spirituale può essere riportata al mondo cattolico o protestante od ortodosso. Ma tali autori come leggevano il Vangelo? Si può capire in che modo la Parola biblica nutriva, orientava il loro fare artistico? Di volta in volta le opere di tali autori saranno commentate da relatori di area cattolica o protestante, che ci mostreranno come il senso del loro processo creativo possa essere visto nella prospettiva del Vangelo. Nel corso di ogni incontro, insieme alle riflessioni di un relatore esperto ascolteremo anche la testimonianza di chi ha incontrato lo stesso autore per motivi legati alla propria professione o semplicemente per passione.

In particolare, nella serie del 2022, cercheremo di cogliere la sensibilità religiosa di un artista come **Henri Matisse** che, proprio al termine della sua lunga vita creativa, realizzò il capolavoro assoluto della *Cappella di Vence*, sorta di sublime meditazione sulla fede cristiana. Infine rifletteremo sul tragico rapporto col cristianesimo del filosofo **Friedrich Nietzsche**, il teorico della “morte di Dio”, l'autore di testi profondissimi e sconvolgenti come *Così parlò Zarathustra*, *L'Anticristo* o *Ecce Homo*.

Mercoledì 18 maggio 2022

Sala Ricci, ore 18.30

Piazza San Fedele 4, 20121 Milano

[www.sanfedele.net](http://www.sanfedele.net)

Fondazione Culturale San Fedele: 02 86352231

Mercoledì 25 maggio 2022

Libreria Claudiana, ore 18.30

Via F. Sforza 12/a, 20122 Milano

[www.centroculturaleprotestante.info](http://www.centroculturaleprotestante.info)

Centro Culturale Protestante: 02 76021518