

Venite e vedrete - Introduzione alla contemplazione immaginativa degli Esercizi Spirituali. La preghiera come cammino verso un'intima conoscenza di Gesù e come invito alla creazione di comunità.

La Natività

Ti ringraziamo, Signore,
di darci un tempo
per ascoltare la tua parola.
Fa' che non Ti resistiamo,
che la tua Parola penetri in noi
e che il nostro cuore sia aperto,

perché nella tua Parola
è il segreto della nostra identità,
l'identità alla quale siamo chiamati.

Carlo Maria Martini

Come è nato Gesù

Mt 1, 18-25

¹⁸Così fu generato Gesù Cristo: sua madre Maria, essendo promessa sposa di Giuseppe, prima che andassero a vivere insieme si trovò incinta per opera dello Spirito Santo. ¹⁹Giuseppe suo sposo, poiché era uomo giusto e non voleva accusarla pubblicamente, pensò di ripudiarla in segreto. ²⁰Mentre però stava considerando queste cose, ecco, gli apparve in sogno un angelo del Signore e gli disse: «Giuseppe, figlio di Davide, non temere di prendere con te Maria, tua sposa. Infatti il bambino che è generato in lei viene dallo Spirito Santo; ²¹ella darà alla luce un figlio e tu lo chiamerai Gesù: egli infatti salverà il suo popolo dai suoi peccati».

²²Tutto questo è avvenuto perché si compisse ciò che era stato detto dal Signore per mezzo del profeta:

²³*Ecco, la vergine concepirà e darà alla luce un figlio: a lui sarà dato il nome di Emmanuele, che significa Dio con noi.*

²⁴Quando si destò dal sonno, Giuseppe fece come gli aveva ordinato l'angelo del Signore e prese con sé la sua sposa; ²⁵senza che egli la conoscesse, ella diede alla luce un figlio ed egli lo chiamò Gesù.

Preghiera preparatoria

Mio Signore, Mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, i miei progetti siano dedicati unicamente alla tua lode e al servizio della Sua divina Maestà.

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: Conoscenza interiore del Signore, che per me si è fatto uomo, perché più lo ami e lo segua.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

Dedico uno o più tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al racconto della nascita di Gesù secondo Matteo (1,18-25), seguendo i passaggi del metodo della contemplazione immaginativa.

Sempre chiedendo la grazia di una conoscenza intima di Gesù:

1. Ricordo le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni.
2. Torno a pregare il brano mettendo a fuoco la scena o le scene che mi colpiscono di più.
3. Al termine di ciascuna "ripetizione" annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato ("revisione").
4. Se lo desidero posso pregare durante le festività, seguendo il metodo, i brani Mt 2,1-12; Mt 2,13-14

Porterò una **sintesi scritta** delle mie note alla condivisione dell'incontro di **mercoledì 10 gennaio 2024**.

Scrivendo il testo seguirò i passaggi del metodo.

Brano evangelico: Mt 1,18-25

Ripetizione n.: ...

Mettersi alla Presenza

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: Conoscenza interiore del Signore, che per me si è fatto uomo, perché più lo ami e lo segua.

Composizione del luogo: ...

Immedesimazione in un personaggio del racconto: ...

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: ...

Colloquio: (Facoltativa la condivisione)

Le immagini che accompagnano i video di questo incontro pubblicati sulla pagina del sito:

- Gerard David, La Natività, 1485/90, Particolare
- Leonardo da Vinci, Annunciazione, 1472–1475, Museo degli Uffizi, Firenze, Particolare

La Natività di Gesù secondo il vangelo di Matteo



1. Annunciazione a Giuseppe
2. Nascita di Gesù a Betlemme
3. Visita dei Magi a Erode a Gerusalemme
4. Adorazione dei Magi a Betlemme
5. Fuga di Giuseppe, Maria e Gesù in Egitto

6. Massacro degli innocenti a Betlemme
7. Morte di Erode (4 a.C.)
8. Ritorno di Giuseppe, Maria e Gesù in Israele
9. Giuseppe, Maria e Gesù a Nazaret

Una selezione di immagini di San Giuseppe nella storia dell'arte:



T'oros Roslin, Il sogno di San Giuseppe, 1262.



Robert Campin, Trittico dell'Annunciazione, 1425.



Robert Campin, Trittico dell'Annunciazione. Particolare.



Daniele

Crespi, Il sogno di San Giuseppe, 1620 circa.



Philippe de Champagne, Il sogno di San Giuseppe, 1636 circa.



Bottega di Rembrandt, Il sogno di San Giuseppe, 1645.



Anton Raphael Mengs, Il sogno di San Giuseppe, 1773 circa.



Gaetano Gandolfi, Il sogno di San Giuseppe, 1790 circa.



Antonio Ciseri, Il sogno di San Giuseppe, XIX secolo.



Maestro del Giardino del Paradiso e bottega, Il dubbio di Giuseppe, 1430 circa.



Anonimo fiammingo, Giuseppe si pente di aver dubitato, 1425 circa.



Giotto, Sposalizio della Vergine, 1304-1306.



Giotto, Sposalizio della Vergine. Particolare.



Raffaello Sanzio, Sposalizio della Vergine, 1504.



Conrad von Soest, Natività, 1403.



Epifania con San Giuseppe intento a preparare il cibo.
Legenda Aurea di Jacopo da Voragine (1260-1298),
 Codice di Bruges, 1111, f. 35r e 35v, 1400-1410 circa.



Sant'Ignazio lesse la *Legenda Aurea* in versione spagnola nel 1521, durante la convalescenza a Loyola. Con *Vita Christi* di Ludolfo da Sassonia, questa raccolta di racconti della vita dei santi fu fondamentale per la sua conversione e orientò le intuizioni sul discernimento degli spiriti poi sviluppate e presentate nel libro degli Esercizi Spirituali.



Gerard David, La Natività, 1485-1490.



Guido Reni, San Giuseppe con Gesù bambino, 1635 circa.



Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495 circa.



Hieronymus Bosch, Giuseppe asciuga un pannolino. Particolare del Trittico dell'adorazione dei Magi.



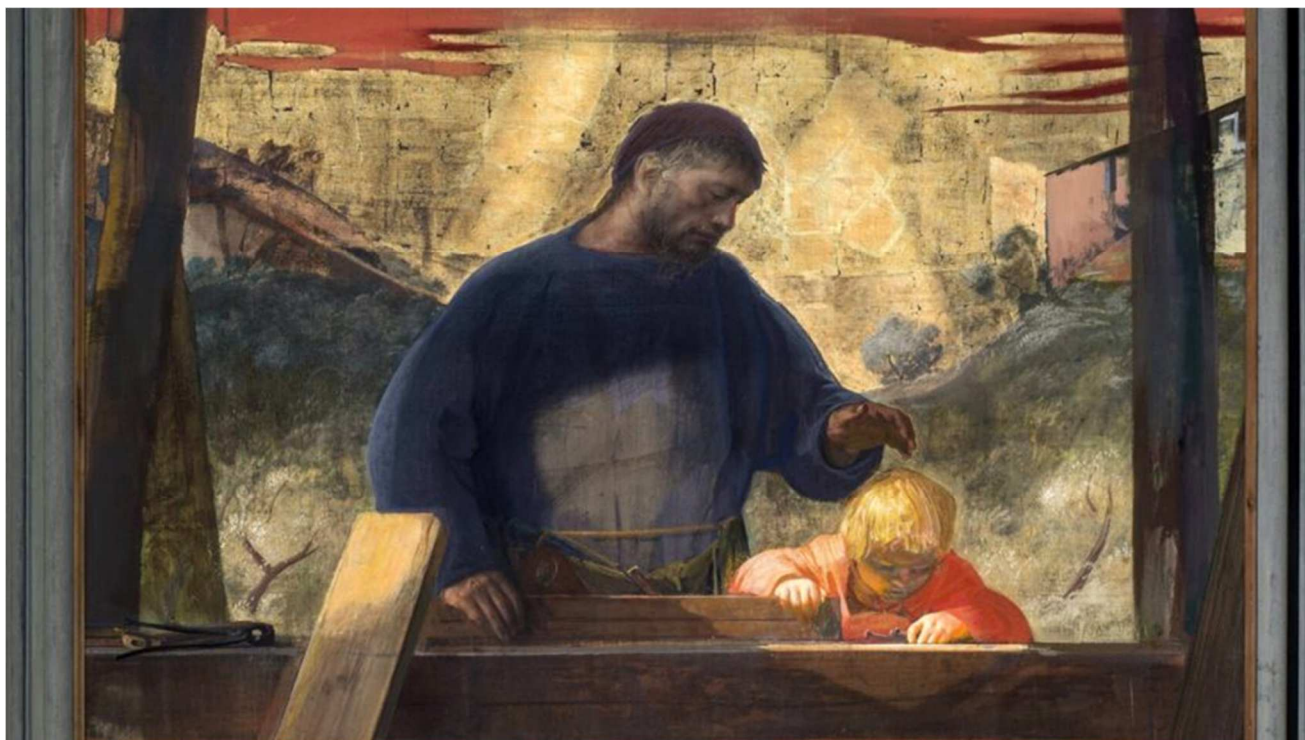
Bartolomé Esteban Murillo, Sacra Famiglia col cagnolino, 1650



Georges de La Tour, San Giuseppe falegname, 1642 circa.



Maria Gażycz, San Giuseppe falegname, inizio del XX secolo.



Pietro Annigoni, Giuseppe falegname con Gesù bambino, 1964.



Anonimo, San Giuseppe dormiente, XX secolo. Casa Santa Marta, Roma.