

Gesù Maestro di amicizia.

Percorso di approfondimento del metodo della contemplazione immaginativa degli Esercizi Spirituali:
relazione tra la richiesta di grazia – id quod volo – e colloquio con Gesù “come un amico ad un amico”

Natività

Ti ringraziamo, Signore, di darci un tempo per ascoltare la tua parola. Fa' che non Ti resistiamo, che la tua Parola penetri in noi e che il nostro cuore sia aperto,	perché nella tua Parola è il segreto della nostra identità, l'identità alla quale siamo chiamati.
--	---

Carlo Maria Martini¹

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: una conoscenza intima di Gesù, che per me si è fatto uomo, per poterlo amare e servire al meglio di me stesso/a.

Preghiera preparatoria

Mio Signore, mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, i miei progetti siano rivolti unicamente alla Tua lode e al servizio della Tua divina Maestà.

L'adorazione dei Magi

Mt 2,1-12

¹Nato Gesù a Betlemme di Giudea, al tempo del re Erode, ecco, alcuni Magi vennero da oriente a Gerusalemme ²e dicevano: «Dov'è colui che è nato, il re dei Giudei? Abbiamo visto spuntare la sua stella e siamo venuti ad adorarlo». ³All'udire questo, il re Erode restò turbato e con lui tutta Gerusalemme. ⁴Riuniti tutti i capi dei sacerdoti e gli scribi del popolo, si informava da loro sul luogo in cui doveva nascere il Cristo. ⁵Gli risposero: «A Betlemme di Giudea, perché così è scritto per mezzo del profeta:

⁶E tu, Betlemme, terra di Giuda, non sei davvero l'ultima delle città principali di Giuda: da te infatti uscirà un capo che sarà il pastore del mio popolo, Israele».

⁷Allora Erode, chiamati segretamente i Magi, si fece dire da loro con esattezza il tempo in cui era apparsa la stella ⁸e li inviò a Betlemme dicendo: «Andate e informatevi accuratamente sul bambino e, quando l'avrete trovato, fatemelo sapere, perché anch'io venga ad adorarlo».

⁹Udito il re, essi partirono. Ed ecco, la stella, che avevano visto spuntare, li precedeva, finché giunse e si fermò sopra il luogo dove si trovava il bambino. ¹⁰Al vedere la stella, provarono una gioia grandissima. ¹¹Entrati nella casa, videro il bambino con Maria sua madre, si prostrarono e lo adorarono. Poi aprirono i loro scrigni e gli offrirono in dono oro, incenso e mirra. ¹²Avvertiti in sogno di non tornare da Erode, per un'altra strada fecero ritorno al loro paese.

¹ Conclusione di una preghiera contenuta nel volume *Invocare il Padre* (EDB, Bologna 2012).

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

Primo esercizio

- 1- Torno sull'esperienza vissuta durante la preghiera guidata e metto a fuoco le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni.
- 2- Dedico uno o più tempi di preghiera alla ripetizione dei versetti Mt 2,1-12.

Al termine di ciascun tempo di preghiera annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto. Il testo deve essere sintetico, in particolare la parte “Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco” deve concentrarsi sul passaggio della contemplazione che mi ha colpito di più, sulle emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato.

Modello per la revisione scritta.

Brano evangelico: Mt 2,1-12

Ripetizione n.: ...

Mettersi alla Presenza

Preghiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: Una conoscenza intima di Gesù, che per me si è fatto uomo, per poterlo amare e servire al meglio di me stesso/a.

Composizione del luogo: ...

Immedesimazione in un personaggio del racconto: ...

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: ...

Colloquio: ...

Secondo esercizio

Chiedo la grazia di avvicinarmi o di essere avvicinata/o nei prossimi giorni da una situazione o da una persona vicina allo spirito del brano pregato. O di lasciar emergere un episodio del passato. Dedico un tempo di preghiera a quell'esperienza di vita, concludo con un colloquio e un Padre nostro. Poi scrivo un testo molto sintetico per la condivisione a cui do un titolo che aiuti a orientare l'ascolto dei compagni.

Invito: scrivere il proprio dialogo con Dio sulla scia del monologo di Troisi.

Invio i testi nel corpo della mail a loyola.incammino@gmail.com, entro le 12 di domenica 7 gennaio 2024.

Questi testi saranno condivisi nell'incontro del 17 gennaio.

L'immagine che accompagna il video di questo incontro sulla pagina del sito: Lidia Lodi, Luce nella notte, porto San Giorgio, 26 novembre 2023.

Una selezione di immagini come commento al brano: Natività, Mt 2,2-12.



Adorazione dei Magi, inizio VI secolo, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna.



Beato Angelico, Adorazione di Magi, 1423-1424, Abbeg Foundation, Riggisberg.



Rogier van der Weyden, Trittico dell'Adorazione dei Magi, 1455 ca., Alte Pinakothek, Monaco di Baviera.



Leonardo da Vinci, Adorazione dei Magi, 1482 ca., Galleria degli Uffizi, Firenze.



Andrea Mantegna, Adorazione dei Magi, 1495-1505, Getty Museum, Los Angeles.



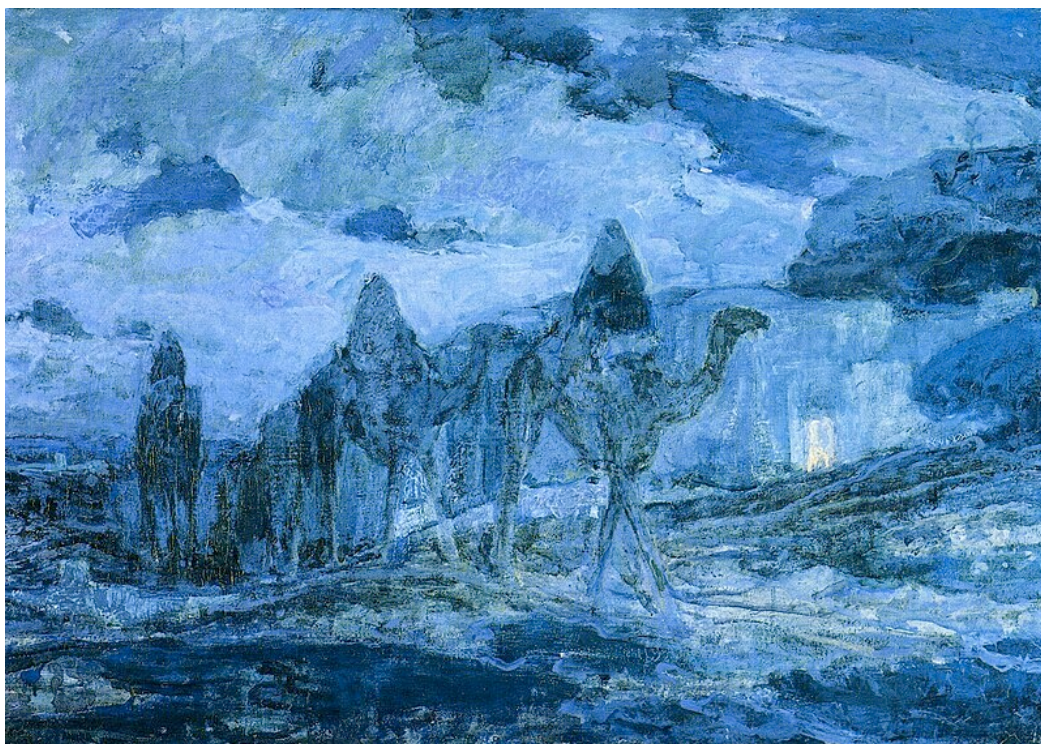
Tiziano, Adorazione dei Magi, 1559, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milano.



Artemisia Gentileschi, Adorazione dei Magi, 1636-1637, Basilica della cattedrale di San Procolo, Pozzuoli.



Domingos Siqueira, Adorazione dei Magi, 1828, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbona.



Henry Ossawa Tanner, I Re Magi, 1925.



Lidia Lodi, Luce nella notte, Porto San Giorgio, 3 novembre 2023.



Lidia Lodi, Luce nella notte, Porto San Giorgio, 26 novembre 2023.