

Gesù Maestro di amicizia.

Percorso di approfondimento del metodo della contemplazione immaginativa degli Esercizi Spirituali: relazione tra la richiesta di grazia – id quod volo – e colloquio con Gesù “come un amico ad un amico”

Gesù tra i maestri del tempio

Ti ringraziamo, Signore, di darci un tempo per ascoltare la tua parola. Fa' che non Ti resistiamo, che la tua Parola penetri in noi e che il nostro cuore sia aperto,	perché nella tua Parola è il segreto della nostra identità, l'identità alla quale siamo chiamati.
--	---

Carlo Maria Martini¹

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: Una conoscenza intima di Gesù, uomo per poterlo amare e servire al meglio di me stesso/a.

Preghiera preparatoria

Mio Signore, mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, i miei progetti siano rivolti unicamente alla Tua lode e al servizio della Tua divina Maestà².

Gesù tra i maestri del Tempio

Lc 2,41-50

⁴¹I suoi genitori si recavano ogni anno a Gerusalemme per la festa di Pasqua. ⁴²Quando egli ebbe dodici anni, vi salirono secondo la consuetudine della festa. ⁴³Ma, trascorsi i giorni, mentre riprendevano la via del ritorno, il fanciullo Gesù rimase a Gerusalemme, senza che i suoi genitori se ne accorgessero. ⁴⁴Credendo che egli fosse nella comitiva, fecero una giornata di viaggio e poi si misero a cercarlo tra i parenti e i conoscenti; ⁴⁵non avendolo trovato, tornarono in cerca di lui a Gerusalemme. ⁴⁶Dopo tre giorni lo trovarono nel tempio, seduto in mezzo ai maestri, mentre li ascoltava e li interrogava. ⁴⁷E tutti quelli che l'udivano erano pieni di stupore per la sua intelligenza e le sue risposte. ⁴⁸Al vederlo restarono stupiti, e sua madre gli disse: «Figlio, perché ci hai fatto questo? Ecco, tuo padre e io, angosciati, ti cercavamo». ⁴⁹Ed egli rispose loro: «Perché mi cercavate? Non sapevate che io devo occuparmi delle cose del Padre mio?». ⁵⁰Ma essi non compresero ciò che aveva detto loro.

¹ Conclusione di una preghiera contenuta nel volume *Invocare il Padre* (EDB, Bologna 2012).

² *Esercizi Spirituali* # 46.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

Primo esercizio

- 1 Torno sull'esperienza vissuta durante la preghiera guidata e metto a fuoco le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni.
- 2 Dedico uno o più tempi di preghiera alla ripetizione dei versetti Lc 2,41-50

Al termine di ciascun tempo di preghiera annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto. Il testo deve essere sintetico, in particolare la parte "Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco" deve concentrarsi sul passaggio della contemplazione che mi ha colpito di più, sulle emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato.

Modello per la revisione scritta.

Brano evangelico: Lc 2,41-50

Ripetizione n.: ...

Mettersi alla Presenza

Preghiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: Una conoscenza intima di Gesù, che per me si è fatto uomo, per poterlo amare e servire al meglio di me stesso/a.

Composizione del luogo: ...

Immedesimazione in un personaggio del racconto: ...

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: ...

Colloquio: ...

Secondo esercizio

Chiedo la grazia di avvicinarmi o di essere avvicinata/o nei prossimi giorni da una situazione o da una persona vicina allo spirito del brano pregato. O di lasciar emergere un episodio del passato. Dedico un tempo di preghiera a quell'esperienza di vita, concludo con un colloquio e un Padre nostro. Poi scrivo un testo molto sintetico per la condivisione a cui do un titolo che aiuti a orientare l'ascolto dei compagni.

Invio i testi nel corpo della mail a loyola.incammmino@gmail.com, **entro le 12 di domenica 28 gennaio 2024.**

Questi testi saranno condivisi nell'incontro del **31 gennaio**.

Sul sito è presente come allegato un articolo dal titolo "Velázquez e Teresa d'Ávila". Sebbene non direttamente legato al tema del percorso di quest'anno, è da intendersi come un invito a trovare sempre nuovi modi che aiutino a mettere in relazione messaggio evangelico e vita quotidiana.

L'**immagine** che accompagna il video di questo incontro pubblicato sulla pagina del sito:
Cima Da Conegliano, Gesù tra i dottori, 1504. Particolare.

"Gesù tra i maestri del Tempio" nella storia dell'arte, una selezione di immagini, in ordine cronologico:



Primo Maestro del portale di San Zeno, Gesù nel Tempio tra i dottori, 1100-1124.



Icona della Scuola di Pskov, Prepolowenie (Gesù tra i dottori), XV secolo.



Giotto di Bondone, Gesù tra i dottori, Cappella degli Scrovegni, Padova, 1303-1305.



Giotto di Bondone e bottega, Gesù tra i dottori, Basilica inferiore, Assisi, 1320 c.



Duccio di Buoninsegna, Gesù tra i maestri del Tempio, Predella della Maestà, 1308-1311.



Bottega di Diego de la Cruz, Gesù fanciullo tra i dottori, 1480 c.



Maestro dei Reali cattolici, Gesù tra i dottori, 1495-1497.



Pinturicchio, Gesù tra i dottori, 1500.



Pinturicchio, Gesù tra i dottori, 1500. Particolare.



Giovanni di Paolo, La disputa di Gesù fanciullo nel Tempio, 1455 c.



Cima da Conegliano, Gesù tra i dottori, 1504.



Jan Joest, Gesù e i dottori nel Tempio, 1505-1508.



Albrecht Dürer, Gesù tra i dottori, 1506.



Quentin Metsys, Gesù fanciullo tra i dottori, 1509.



Lienhart Astl, Gesù tra i dottori, 1510-1520.



Bernhard Strigel, Gesù dodicenne nel Tempio, 1520 c.



Bernardino Luini, Gesù tra i dottori, 1515-1530.



Hans Hoffmann, Gesù tra i dottori, seconda metà del XVI secolo.



Veronese, La disputa di Gesù con i dottori, 1560.



Veronese, La disputa di Gesù con i dottori, 1560. Particolare.



Giovanni Serodine, La disputa di Gesù con i dottori del Tempio, 1594 c.



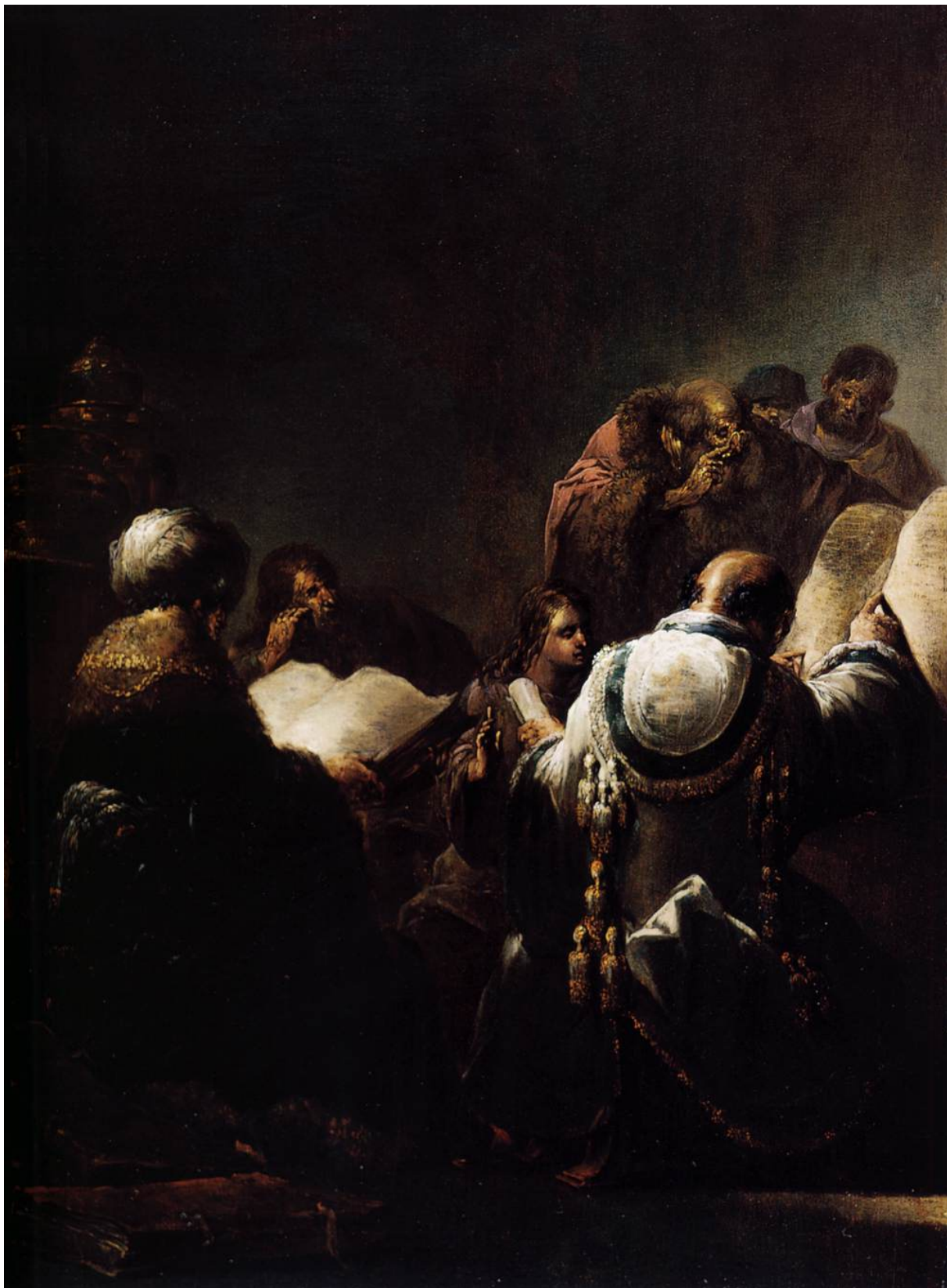
Seguace di Bartolomeo Manfredi, Gesù tra i dottori, 1620 c.



Jusepe de Ribera, Gesù tra i dottori, 1612-1613.



Jusepe de Ribera, Gesù tra i dottori, prima metà del XVII secolo.



Leonaert Bramer, Gesù tra i dottori, 1640-1645.



Bottega di Ludovico Mazzolino, Gesù tra i dottori, 1640-1645.



Luca Giordano, Gesù tra i dottori, 1656-1660.



Jan Steen, Gesù fanciullo nel Tempio, 1660.



Philippe de Champaigne, Il fanciullo Gesù ritrovato nel Tempio, 1663.



Christian Wilhelm Ernst Dietrich, Gesù dodicenne insegna nel Tempio, 1770 c.



Icona della Scuola di Mstera, Gesù tra i dottori, XIX secolo.



Vasily Polenov, Gesù insegna ai dottori nel Tempio, 1896.