

## Conferenza

*Un paesaggio di chiese:*

*dalla ricostruzione agli esperimenti di riuso nelle Fiandre*

Christoph Grafe in conversazione con Nicola Braghieri

introducono Laura Lazzaroni e Paolo Gasparoli

a cura di Andrea Dall'Asta SJ e Filippo Cattapan

Fondazione Culturale San Fedele

Piazza San Fedele 4, Milano

Sala Ricci, 16.12.2024, h 18-20

Evento in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano.

Riconosciuti 2cfp agli Architetti. Frequenza minima: 100%

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

## Abstract della conferenza

Il patrimonio architettonico delle chiese sta attraversando oggi un momento di nuove difficoltà ma anche di opportunità inaspettate.

In Italia e in Europa si riscontra un problema generale di gestione dovuto alla riduzione dei fedeli e quindi dei fondi a disposizione per mantenere e amministrare gli spazi. Una possibile risposta a questo processo sembra quella di riusare attivamente l'esistente e di aprire le porte a nuove funzioni pubbliche che sostituiscano o affianchino quelle liturgiche tradizionali.

Da questo punto di vista, alcune esperienze nord europee sembrano precorrere i tempi.

In particolare nelle Fiandre, le ricerche del *Projectbureau Herbestemming Kerken*, l'Ufficio progetti per la riconversione delle chiese voluto e coordinato dal *Team Vlaams Bouwmeester*, si muovono in questa direzione. In una società complessa e multietnica come quella contemporanea, la sfida è quella di capire quali strategie spaziali possano rendere le chiese un bene pubblico aperto a tutti pur senza negare la propria storia e la propria identità.

Christoph Grafe, professore di storia e teoria dell'architettura presso la *Bergische Universität Wuppertal* (BUW) e direttore del *Flanders Architecture Institute* (VAi) di Anversa dal 2011 al 2017, riflette su queste esperienze e ne discute insieme a Nicola Braghieri, professore di teoria e pratica della arti figurative digitali presso l'*Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne* (EPFL).

## Curriculum

Prof. dr. ir. Christoph Grafe (Brema, 1964); architetto e scrittore; vive e lavora ad Amsterdam, Londra e Wuppertal. Professore di storia e teoria dell'architettura presso l'Università di Wuppertal. Dal 2011 al 2017 è stato direttore del Flanders Architecture Institute di Anversa. Professore ospite presso l'Università di Hasselt (Belgio) e il Politecnico di Milano. Il suo libro *People's Palaces - Architecture, Culture and Democracy in Post-War Western Europe* è stato pubblicato da Architectura & Natura nel 2014. Editore di OASE e editore/redattore di Eselsöhren. Membro del comitato editoriale del Journal of Architecture (RIBA) e del comitato consultivo del Baukunstarchiv Nordrhein-Westfalen. Ha ricoperto il ruolo di Bouwmeester ad interim (con Bob van Reeth) ad Anversa nel 2015.

Prof. dr. Nicola Braghieri (Milano, 1967); architetto e scrittore; vive e lavora tra Losanna e Ginevra. Professore di Teoria e pratica delle arti visive digitali presso la Scuola di architettura del Politecnico federale di Losanna (EPFL). Dopo aver conseguito il dottorato in Teoria e Metodologia dell'Architettura, è stato nominato professore all'Università di Genova e alla TU di Darmstadt, visiting professor al Politecnico di Zurigo (ETH), a Losanna (EPFL) e alla SSEAU di Napoli, docente e visiting critic in numerose università europee - tra cui TUH di Hannover, LFH di Lipsia, RWTH di Aquisgrana, Uni di Stoccarda, ENSA Paris-Est MLV e Accademia d'Architettura Mendrisio. Ha scritto diversi libri e ha pubblicato testi teorici, saggi scientifici e recensioni critiche su riviste internazionali. Fa parte della redazione della rivista internazionale Casabella.