

Apparizione ai Discepoli

Apri, Signore, il nostro cuore con la forza del tuo Spirito,
perché possiamo comprendere
che il Vangelo non va vissuto soltanto nella
normalità quotidiana,
ma anche nelle circostanze difficili,

in quella mistura di violenza e di ingiustizia di cui
è fatta un po' tutta la storia.
Così siamo chiamati a vivere e a operare in essa
secondo il Vangelo.
Donaci di saperlo fare, per intercessione di Maria.

Carlo Maria Martini¹

Apparizione ai Discepoli

Gv20,19-22

¹⁹La sera di quel giorno, il primo della settimana, mentre erano chiuse le porte del luogo dove si trovavano i discepoli per timore dei Giudei, venne Gesù, stette in mezzo e disse loro: "Pace a voi!". ²⁰Detto questo, mostrò loro le mani e il fianco. E i discepoli gioirono al vedere il Signore. ²¹Gesù disse loro di nuovo: "Pace a voi! Come il Padre ha mandato me, anche io mando voi". ²²Detto questo, soffiò e disse loro: "Ricevete lo Spirito Santo".

La richiesta della grazia per il tempo di preghiera: Rallegrarmi e godere intensamente di tanta gloria e gioia di Cristo nostro Signore." (Es. Sp. #221)

Preghiera preparatoria

Mio Signore, mio Dio, ti chiedo la grazia che tutte le mie intenzioni, le mie azioni, le mie attività siano dedicate unicamente al servizio e alla lode della Tua divina Maestà².

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

Primo esercizio

Dedico uno o più tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al racconto dell'Apparizione ai Discepoli (Gv20,19-22), seguendo i passaggi del metodo della contemplazione immaginativa.

Sempre chiedendo la grazia di sentire gioia e gloria di Cristo nostro Signore: nella prima ripetizione chiederò la grazia proposta; nelle successive ripetizioni la grazia potrà essere diversa, se questo mi aiuta a progredire nella contemplazione del brano.

1. Ricordo le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni, e torno a pregare il brano questa volta mettendo a fuoco solo la scena o le scene che mi avevano colpito di più.

¹ Carlo Maria Martini "Il coraggio della passione – l'uomo contemporaneo e il dilemma della scelta" Piemme, 2010, p.123

² *Esercizi spirituali* # 46

2. Al termine di ciascuna “ripetizione” annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato (“revisione”). Porterò un estratto, di poche righe, delle mie note alla condivisione dell’incontro di **mercoledì 21 maggio 2025**. Scrivendo il testo seguirò i passaggi del metodo.

Brano evangelico: Gv20,19-22

Ripetizione n.: ...

Mettersi alla Presenza

Pregiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: (indicare quale richiesta di grazia)

Composizione del luogo: ...

Immedesimazione in un personaggio del racconto: ...

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: ...

Colloquio: (facoltativa la condivisione)

Si ricorda che i testi debbono essere sintetici e la parte **Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco**: ...dovrebbe concentrarsi sul passaggio che abbiamo sentito come più significativo della nostra contemplazione.

Secondo esercizio

Chiedo la grazia di avvicinarmi o di essere avvicinato nei prossimi giorni a una situazione o a una persona o a ricordare un episodio del passato nello spirito del brano pregato. Dedico un tempo di preghiera a quell'esperienza di vita, concludo con un colloquio e un Padre nostro. Poi scrivo un testo molto sintetico per la condivisione, a cui do un titolo per orientare l’ascolto dei compagni. Porterò anche questo secondo testo all’incontro del mercoledì successivo in cui se vorrò potrò leggerlo ai compagni.

Terzo esercizio - Salmo delle risonanze

Mettendomi alla Presenza, leggo le preghiere dei compagni/e sul brano dell’incontro precedente (tredicesimo incontro Apparizione a Maria di Magdala Gv20,11-18)

Durante un’attenta lettura, evidenzio la parola, la frase che più mi ha colpito delle preghiere scritte. Con queste parole o frase, se lo desidero, compongo un “salmo delle risonanze”.

Il salmo sarà composto unicamente dalle frasi/parole scritte dai compagni; le uniche variazioni sono di ordine redazionale. Non è indispensabile scrivere una frase per ogni brano letto.

Invio i testi dei tre esercizi nel corpo della mail a loyola.incammino@gmail.com, entro le **21.00 di domenica 18 maggio**

Il file-unione sarà inviato a tutti dopo l’incontro di mercoledì 21 maggio.

Le immagini che accompagnano l’audio di questo incontro, pubblicato sulla pagina del sito, sono relative a:

- Kiko Arguello, Icona della misericordia, 2013

- Duccio di Buoninsegna, L'Apparizione di Cristo agli apostoli a porte chiuse, Maestà del Duomo di Siena, 1308-1311.

Una selezione di immagini come commento all'apparizione ai Discepoli Gv20,19-22.



Duccio di Buoninsegna, L'Apparizione di Cristo agli apostoli a porte chiuse, Maestà del Duomo di Siena, 1308-1311



Rembrandt 1606, Cristo appare agli Apostoli



Peter Paul Rubens 1613-1617, La prima apparizione di Cristo ai discepoli



Szymon Czechowicz 1758, Cristo appare agli Apostoli dopo la Resurrezione



James Tissot 1886-1894, L'apparizione di Cristo al Cenacolo



Andrej Mironov 2000(?), L'apparizione di Cristo agli Apostoli



Kiko Arguello, Icona della misericordia (riproduzione di Luciano Canal, 2013, Parrocchia del Sacro Cuore di Gesù e San Mariano - Bertipaglia)