

PREMIO ARTIVISIVE SAN FEDELE 2024/2025

LA FERITA

BANDO DI CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI

Ente Promotore

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano.

Durata e luogo

Il concorso avrà carattere residenziale e si svolgerà presso la Fondazione Culturale San Fedele.

Candidati

Potranno partecipare al concorso giovani artisti italiani e internazionali **nati dopo il 1° gennaio 1990**. In base alla finalità formativa della rassegna, potranno concorrere artisti operanti in ogni campo delle arti visive. Ai fini del concorso, gli artisti la cui attività si svolge nel campo della *performance*, potranno presentare le proprie opere solo attraverso documentazione fotografica o video, unitamente ad una dettagliata scheda esplicativa.

Modalità d'iscrizione

Il modulo di iscrizione sarà disponibile dal 15 luglio 2023 sul sito www.sanfedele.net insieme al tema del Premio. I candidati dovranno far pervenire il modulo d'iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, presso la Segreteria (Premio Artivisive San Fedele - Piazza San Fedele 4 - 20121 Milano) con consegna a mano, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno (fa fede il timbro postale) o per posta elettronica (sanfedelearte@sanfedele.net) entro il **15 settembre 2024**.

Unitamente al modulo dovrà essere presentato, preferibilmente su supporto digitale:

- un book dei lavori
- un *curriculum vitae*
- la copia di un documento d'identità fronte/retro

Nota bene: il materiale consegnato all'atto dell'iscrizione non sarà restituito. In caso di selezione, il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione del Direttore, per pubblicazioni cartacee o sul sito della Fondazione Culturale San Fedele.

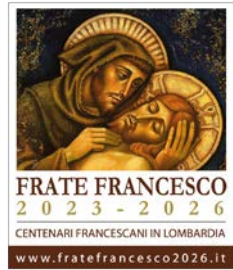
Svolgimento del concorso e regolamento

Nelle settimane successive alla scadenza del bando, il Direttore e un gruppo di curatori/tutors di sua nomina, selezioneranno su invito o libera candidatura una dozzina di artisti. Entro il 19 ottobre 2024 saranno selezionati e resi pubblici i nomi dei partecipanti.

Fase 1

I candidati selezionati dovranno partecipare a un momento residenziale. Il luogo sarà Milano, presso la sede della Fondazione Culturale San Fedele. La residenza si svolgerà **dal 24 al 26 gennaio 2025** (dalle 18,00 di venerdì alle 13,00 di domenica).





Gli artisti dovranno presentare il proprio lavoro presso la Galleria San Fedele (vedi paragrafo successivo) e partecipare a una serie d'incontri formativi tenuti da specialisti aventi la finalità di studiare il tema proposto dal concorso. I giovani artisti iscritti all'anno 2024/2025, si avvarranno della collaborazione dei curatori/tutors assegnati.

Presentazione

Gli incontri di presentazione si svolgeranno presso la Galleria San Fedele e saranno moderati dal Direttore o dalla Coordinatrice del Premio. Gli artisti avranno a disposizione un video-proiettore collegato a un computer attraverso cui presentare il proprio percorso artistico, sempre con il supporto dei curatori/tutors, attraverso una serie d'immagini.

Fase 2

Completata la residenza, gli artisti dovranno creare un'opera originale sulla base del tema del Bando e partecipare con tale lavoro alla mostra collettiva, presso la Galleria San Fedele (vedi paragrafo "Mostra-concorso").

La realizzazione dell'opera sarà preceduta **sabato 29 marzo 2025** dalla visione dei bozzetti/progetto già concordato con i singoli curatori/tutors e in quest'occasione supervisionato dal Direttore del Premio.

Le due fasi, poiché residenziali, sono obbligatorie. L'assenza di partecipazione comporterà l'esclusione dal Premio.

Mostra-concorso

Una Mostra-concorso si terrà tra l'estate e l'autunno e avrà la durata di un mese circa.

Ogni artista avente diritto dovrà **consegnare un'opera inedita** svolta sul tema dell'anno **entro il 28 giugno 2025**. Le dimensioni massime dell'opera e la sua eventuale durata (nel caso si tratti di video o di performance) saranno comunicate agli artisti.

Tutti gli artisti aventi diritto parteciperanno alla mostra (anche se il Direttore si riserva il diritto di valutare o no l'esclusione di una o più opere) e in occasione dell'inaugurazione saranno premiati i vincitori. Sarà inoltre decretato il vincitore del **Premio Paolo Rigamonti** e del **Martini International Award**.

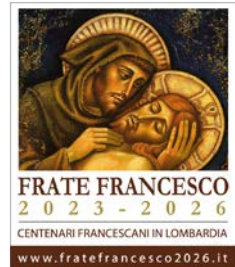
La Fondazione San Fedele pubblicherà un catalogo della mostra-concorso comprensivo di: immagini dei lavori esposti, un breve curriculum vitae degli artisti, i testi del Direttore e dei curatori, oltre che degli altri interventi.

La giuria della mostra

La giuria sarà composta da nove membri, di cui uno sarà il Direttore, oltre che dal voto unico del gruppo di curatori/tutors. I membri comprenderanno critici, collezionisti, artisti o giornalisti, nominati dal Direttore.

Ogni giurato avrà a disposizione tre voti, rispettivamente del valore di 3, 2 e 1 punto, che dovrà assegnare a tre opere differenti. La votazione sarà segreta. Perché il premio sia assegnato, l'opera vincitrice dovrà raggiungere non meno di 10 punti. Nel caso di *ex aequo* si procederà a una nuova votazione in cui voteranno, con un voto ciascuno, il direttore, e i giovani curatori/tutors. Ciascun giurato potrà esprimere in questo caso la propria preferenza su una sola opera. Perché il premio sia assegnato, l'opera dovrà raggiungere non meno di quattro preferenze. Nel caso di un altro *ex aequo* il vincitore sarà scelto dal Direttore.





La Fondazione San Fedele potrà utilizzare le immagini dei lavori presentati al Concorso per la diffusione dell'iniziativa e per le diverse attività connesse alla Fondazione Culturale.

Il Premio

Il Premio consisterà di una statua (cm 30X12) fusa in bronzo dallo stampo donato da Mimmo Paladino per la premiazione degli artisti partecipanti alle rassegne curate dalla Fondazione Culturale San Fedele.

Il vincitore avrà l'opportunità di essere protagonista di una manifestazione negli spazi della Chiesa/Museo San Fedele attraverso l'esposizione di un'opera inedita di carattere liturgico. L'opera sarà realizzata con la supervisione di una piccola équipe guidata dal Direttore della Galleria e del Museo San Fedele.

Tema del concorso

Il soggetto del concorso si incentrerà sul tema della FERITA come parabola dell'Occidente, all'interno del progetto dei **Centenari Francescani in Lombardia** "Frate Francesco 2023 – 2026" che ricorda l'evento delle stimmate di San Francesco avvenute nel 1224.

Spedizioni e Assicurazioni

Le spese di spedizione del materiale e delle opere alla Galleria San Fedele saranno a carico dei candidati.

La Galleria San Fedele si preoccuperà con massima cura della tutela delle opere, ma non si assume alcuna responsabilità per il danneggiamento, lo smarrimento o il furto delle stesse. Qualora l'artista decida di assicurare l'opera, le spese saranno a carico dell'artista stesso.

Le opere che non saranno esposte nella mostra-concorso dovranno essere ritirate a spese dell'artista entro un mese dall'inaugurazione della mostra stessa. Le opere che saranno esposte nella mostra-concorso dovranno invece essere ritirate entro un mese dalla chiusura della mostra. In caso di mancato ritiro entro il termine stabilito, la Galleria San Fedele declina ogni responsabilità.

Nota bene: le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.

Il Premio Artivisive San Fedele è realizzato grazie a



FONDAZIONE

PRO
VERITATE
ADVERSA
DILIGERE

CARLO MARIA MARTINI

