

VANGELO A CENTO VOCI 2025-2026

Introduzione alla contemplazione immaginativa degli Esercizi Spirituali. La preghiera come cammino verso un'intima conoscenza di Gesù e come invito alla creazione di comunità

L'esperienza dei primi discepoli

Ti ringraziamo, Signore,
di darci un tempo
per ascoltare la tua parola.
Fa' che non Ti resistiamo,
che la tua Parola penetri in noi
e che il nostro cuore sia aperto,

perché nella tua Parola
è il segreto della nostra identità,
l'identità alla quale siamo chiamati.

Carlo Maria Martini¹

Giovanni 1, 35-39

³⁵Il giorno dopo Giovanni stava ancora là con due dei suoi discepoli ³⁶e, fissando lo sguardo su Gesù che passava, disse: «Ecco l'agnello di Dio!». ³⁷E i suoi due discepoli, sentendolo parlare così, seguirono Gesù. ³⁸Gesù allora si voltò e, osservando che essi lo seguivano, disse loro: «Che cosa cercate?». Gli risposero: «Rabbì - che, tradotto, significa Maestro -, dove dimori?». ³⁹Disse loro: «Venite e vedrete». Andarono dunque e videro dove egli dimorava e quel giorno rimasero con lui; erano circa le quattro del pomeriggio.

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: Una conoscenza intima di Gesù, per poterlo amare e servire al meglio di me stessa/o.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

1- Dedico uno o più tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al brano relativo all'esperienza dei primi discepoli (Gv 1,35-39), utilizzando il metodo della contemplazione immaginativa di cui trovo una sintesi nell'allegato da scaricare dal sito:

2- Al termine di ciascuna "ripetizione" annoto velocemente le immagini, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato durante la preghiera. Porterò una sintesi delle mie note alla condivisione dell'incontro di **mercoledì 29 ottobre 2025**.

Le **immagini** che accompagnano gli audio di questo incontro, pubblicati sulla pagina del sito, sono relative a

- Rembrandt van Rijn, Cristo con due discepoli sulla via di Emmaus, 1655 circa.
- Vincent Van Gogh, Donne raccolgono olive, 1889.
- Vincent Van Gogh, Vaso con dodici girasoli, 1888, Particolare.

¹ Conclusione di una preghiera contenuta nel volume *Invocare il Padre* (EDB, Bologna 2012).

Una selezione di immagini come commento al brano di Giovanni sull'esperienza dei primi discepoli:



Israele, Valle del Giodano



Giordano.



Ilyas Basim Khuri Bazzi Rahib,
Predicazione di San Giovanni Battista, 1684.



Adam Elsheimer, San Giovanni Battista, 1605.



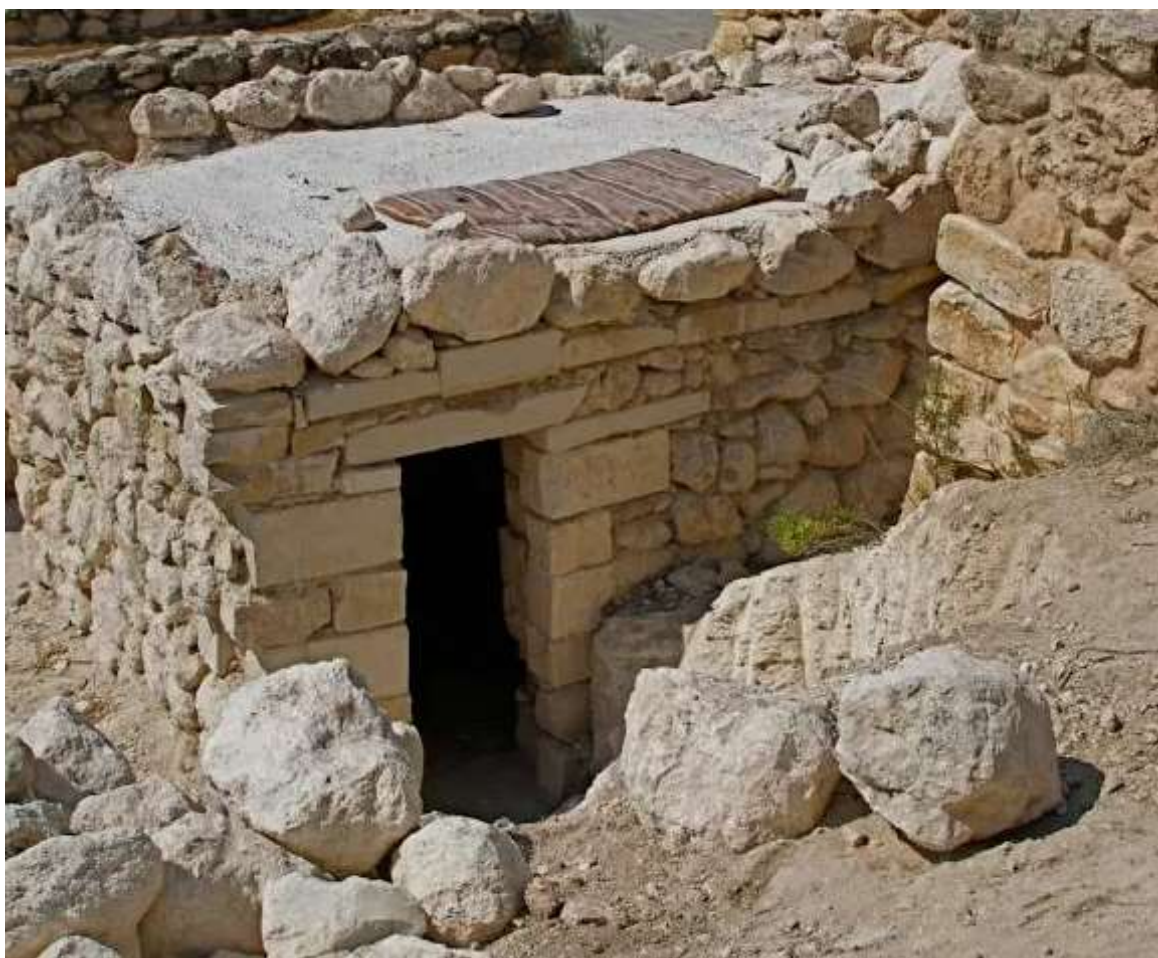
Peter Bruegel il Vecchio, Predica di san Giovanni Battista, 1566.



Rembrandt van Rijn, Cristo con due discepoli sulla via di Emmaus, 1655 circa.



Villaggio palestinese, 1890.



Ricostruzione di abitazione del I secolo.



Sinagoga del I sec ricostruita, esterno

