

## OCCHI FISSI SU GESÙ

**Dalle guarigioni fisiche alle guarigioni del cuore. Osservo Gesù incarnato, lo piango sulla croce, lo seguo Risorto. Amore in azione.**

## Istituzione dell'Eucarestia

Apri, Signore, il nostro cuore con la forza del tuo Spirito,  
perché possiamo comprendere  
che il Vangelo non va vissuto soltanto nella normalità quotidiana,  
ma anche nelle circostanze difficili,  
in quella mistura di violenza e di ingiustizia di cui è fatta un po' tutta la storia.  
Così siamo chiamati a vivere e a operare in essa secondo il Vangelo.  
Donaci di saperlo fare, per intercessione di Maria.

Carlo Maria Martini<sup>1</sup>

### Preghiera preparatoria<sup>2</sup>

Mio Signore, mio Dio, ti chiedo la grazia che tutte le mie intenzioni, le mie azioni, le mie attività siano dedicate unicamente al servizio e alla lode della Tua divina Maestà.

### Istituzione dell'Eucarestia

Lc 22, 14-20

<sup>14</sup>Quando venne l'ora, prese posto a tavola e gli apostoli con lui, <sup>15</sup>e disse loro: "Ho tanto desiderato mangiare questa Pasqua con voi, prima della mia passione, <sup>16</sup>perché io vi dico: non la mangerò più, finché essa non si compia nel regno di Dio". <sup>17</sup>E, ricevuto un calice, rese grazie e disse: "Prendetelo e fatelo passare tra voi, <sup>18</sup>perché io vi dico: da questo momento non berrò più del frutto della vite, finché non verrà il regno di Dio". <sup>19</sup>Poi prese il pane, rese grazie, lo spezzò e lo diede loro dicendo: "Questo è il mio corpo, che è dato per voi; fate questo in memoria di me". <sup>20</sup>E, dopo aver cenato, fece lo stesso con il calice dicendo: "Questo calice è la nuova alleanza nel mio sangue, che è versato per voi".

**La richiesta della grazia per il tempo di preghiera: provare dolore, dispiacere e confusione perché per i miei peccati e per i peccati del mio tempo il Signore va alla passione.**

---

<sup>1</sup> Carlo Maria Martini "Il coraggio della passione – l'uomo contemporaneo e il dilemma della scelta" Piemme, 2010, p.123

<sup>2</sup> Esercizi Spirituali #46

## Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

### Primo esercizio

Dedico alcuni tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al brano di Lc 22, 14-20 Istituzione dell'Eucarestia, seguendo i passaggi del metodo della contemplazione immaginativa.

Sempre chiedendo la grazia di provare dolore, dispiacere e confusione perché per i miei peccati e per i peccati del mio tempo il Signore va alla passione: nella prima ripetizione chiederò la grazia proposta; nelle successive ripetizioni la grazia potrà essere diversa, se questo mi aiuta a progredire nella contemplazione del brano.

1. Ricordo le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni, e torno a pregare il brano questa volta mettendo a fuoco solo la scena o le scene che mi avevano colpito di più.

2. Al termine di ciascuna "ripetizione" annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato ("revisione"). Porterò un estratto, di poche righe, delle mie note alla condivisione dell'incontro di **mercoledì 8 aprile 2026**  
Scrivendo il testo seguirò i passaggi del metodo.

**Brano proposto:** Istituzione dell'Eucarestia, Lc 22, 14-20

**Ripetizione n:** ...

**Mettersi alla Presenza**

**Preghiera preparatoria**

**Lettura attenta del brano**

**Richiesta della grazia:** provare dolore, dispiacere e confusione perché per i miei peccati e per i peccati del mio tempo il Signore va alla passione.

**Composizione del luogo:** ...

**Immedesimazione in un personaggio del racconto:** ...

**Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco:** ...

**Colloquio:** (facoltativa la condivisione)

Si ricorda che i testi devono essere sintetici e concentrarsi sui passaggi che ho sentito come più significativi della mia contemplazione.

### Secondo esercizio

Chiedo la grazia di avvicinarmi o di essere avvicinato nei prossimi giorni a una situazione o a una persona oppure di ricordare un episodio del passato nello spirito del brano pregato. Dedico un tempo di preghiera a quell'esperienza di vita, concludo con un colloquio e un Padre nostro. Poi scrivo un testo molto sintetico per la condivisione, a cui do un titolo per orientare l'ascolto dei compagni. Porterò anche questo secondo testo all'incontro del mercoledì successivo in cui se vorrò potrò leggerlo ai compagni.

Invio il testo dei due esercizi nel corpo della mail a [loyola.incammino@gmail.com](mailto:loyola.incammino@gmail.com), con oggetto il mio nome\_loy\_11 entro le **21.00 di domenica 5 aprile**.

Il file-unione sarà inviato a tutti prima dell'incontro di mercoledì 8 aprile.

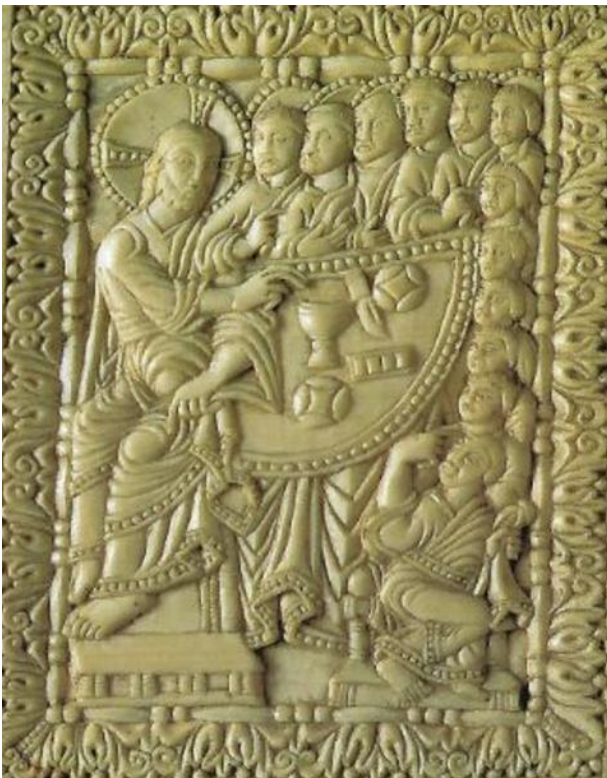
Le immagini che accompagnano gli audio di questo incontro, pubblicato sulla pagina del sito, sono:

- Juan De Juanes, Ultima Cena, 1555-1565, Madrid, Museo del Prado
- Claude Monet, Ninfee, 1920-1926, Museo dell'Orangerie

Una selezione di immagini come commento al racconto dell'Istituzione dell'Eucarestia Lc 22, 14-20



Anonimo, Ultima Cena, manoscritto miniato, 600 ca. Corpus Christi College, Cambridge



Anonimo, Ultima Cena, rilievo in avorio, 900 ca. British Museum, Londra



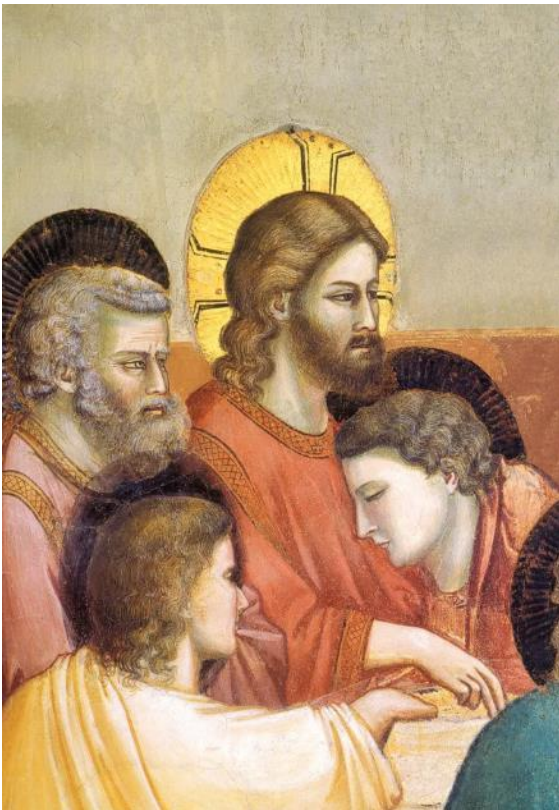
Anonimo, Ultima Cena, capitello, X sec. Monastero di San Juan de la Pena, Spagna



Anonimo, Ultima Cena, mosaico, prima metà XII sec. Basilica di San Marco, Venezia



Giotto, Ultima Cena, 1303-1305. Cappella degli Scrovegni, Padova



Giotto, Ultima Cena, 1303-1305. Cappella degli Scrovegni, Padova (particolare)



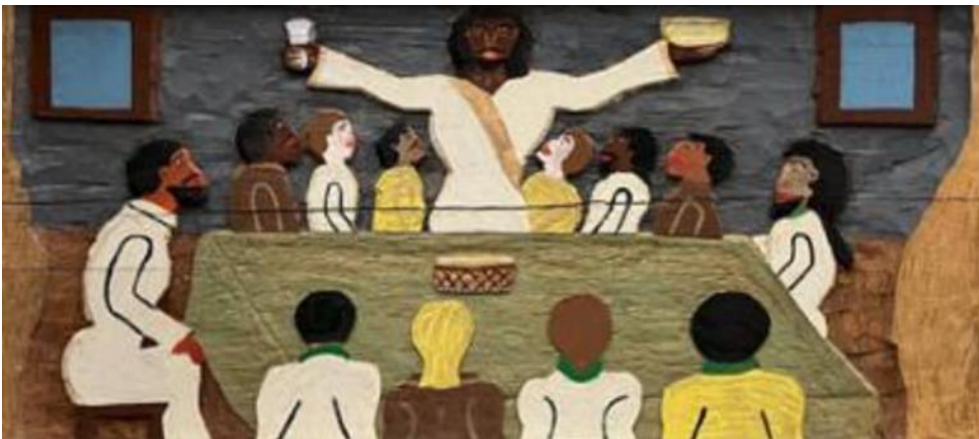
Beato Angelico, Comunione degli Apostoli, 1440-1442. Cella 35, Convento di San Marco, Firenze



Juan De Juanes, Ultima Cena, 1555-1565, Madrid, Museo del Prado



Anonimo, Ultima Cena, icona scolpita su legno, XIX sec. Riserva museale statale unita di Novgorod, Russia



Leroy Almon, Ultima Cena, legno intagliato e dipinto, seconda metà XX sec. Georgia Museum of Art, Athens (USA)



Frank Roper, Ultima Cena, alluminio dorato, 1967. Chiesa St. Martin-le-Grand, York



Mario Ceroli, *Ultima Cena*, 1965. Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma



Gerusalemme, la stanza in cui la tradizione situa il Cenacolo, foto 2019