

VANGELO A CENTO VOCI 2025-2026

Verso una conoscenza intima di Gesù. Introduzione alla contemplazione immaginativa secondo gli Esercizi Spirituali di Ignazio di Loyola.

Apparizione del Risorto a Maria di Màgdala

Ti ringraziamo, Signore, di darci un tempo per ascoltare la tua parola. Fa' che non Ti resistiamo, che la tua Parola penetri in noi e che il nostro cuore sia aperto,	perché nella tua Parola è il segreto della nostra identità, l'identità alla quale siamo chiamati.
--	---

Carlo Maria Martini

La richiesta della grazia per il tempo di preghiera: “Rallegrarmi e godere intensamente di tanta gloria e gioia di Cristo nostro Signore.” (Es. Sp. #221)

Preghiera preparatoria

Mio Signore, mio Dio, imploro la grazia che tutte le mie azioni, le mie intenzioni, le mie attività siano rivolti unicamente alla Tua lode e al servizio della Tua divina Maestà¹.

Gesù appare a Maria di Màgdala

Gv 20,11-18

¹¹Maria invece stava all'esterno, vicino al sepolcro, e piangeva. Mentre piangeva, si chinò verso il sepolcro ¹²e vide due angeli in bianche vesti, seduti l'uno dalla parte del capo e l'altro dei piedi, dove era stato posto il corpo di Gesù. ¹³Ed essi le dissero: «Donna, perché piangi?». Rispose loro: «Hanno portato via il mio Signore e non so dove l'hanno posto». ¹⁴Detto questo, si voltò indietro e vide Gesù, in piedi; ma non sapeva che fosse Gesù.

¹⁵Le disse Gesù: «Donna, perché piangi? Chi cerchi?». Ella, pensando che fosse il custode del giardino, gli disse: «Signore, se l'hai portato via tu, dimmi dove l'hai posto e io andrò a prenderlo». ¹⁶Gesù le disse: «Maria!». Ella si voltò e gli disse in ebraico: «Rabbunì!» - che significa: «Maestro!». ¹⁷Gesù le disse: «Non mi trattenere, perché non sono ancora salito al Padre; ma va' dai miei fratelli e di' loro: «Salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro»». ¹⁸Maria di Màgdala andò ad annunciare ai discepoli: «Ho visto il Signore!» e ciò che le aveva detto.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

1. Dedico uno o più tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al brano relativo all'apparizione del Risorto a Maria di Magdala (Gv 20,11-18) seguendo i passaggi del metodo della contemplazione immaginativa.
2. Al termine di ciascuna “ripetizione” annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato e le difficoltà che ho incontrato (“revisione”).

Porterò alla condivisione dell'incontro di **mercoledì 29 aprile 2026** una **sintesi scritta** delle mie note **relative alla ripetizione più carica di emozioni e, a mio avviso, più carica di significato spirituale**.

Scrivendo il testo seguirò i passaggi del metodo, copiando lo schema e completandolo.

¹ Esercizi Spirituali # 46.

Brano evangelico: Gv 20,11-18

Ripetizione n.: ...

Mettersi alla Presenza

Preghiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: Rallegrarmi e godere intensamente di tanta gloria e gioia di Cristo nostro Signore.

Composizione del luogo:

Immedesimazione in un personaggio del racconto:

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco:

Colloquio: (Facoltativa la condivisione)

Invierò il testo nel corpo della mail a scuola.pregiera@sanfedele.net, **entro le 21 di domenica 26 aprile 2026.**

Oggetto: il proprio nome_Rah13

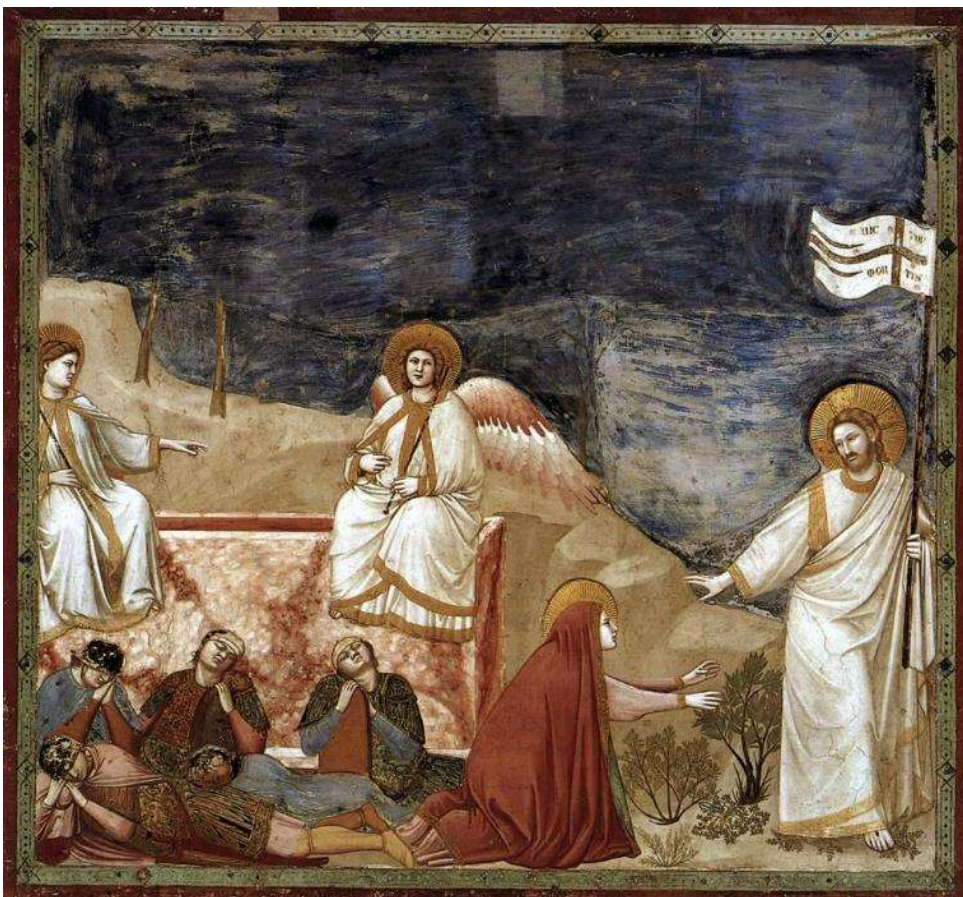
I file unione dei **testi** saranno inviati a tutti prima dell'incontro

Le **immagini** che accompagnano i video di questo incontro pubblicati sulla pagina del sito:

- Valentin de Boulogne, Noli me tangere, 1620.
- Van Gogh, Ramo di mandorlo in fiore in un bicchiere con un libro, 1888

Una selezione di immagini, in ordine cronologico.

Apparizione a Maria di Màgdala:



Giotto di Bondone, Noli me tangere, 1304-1306.



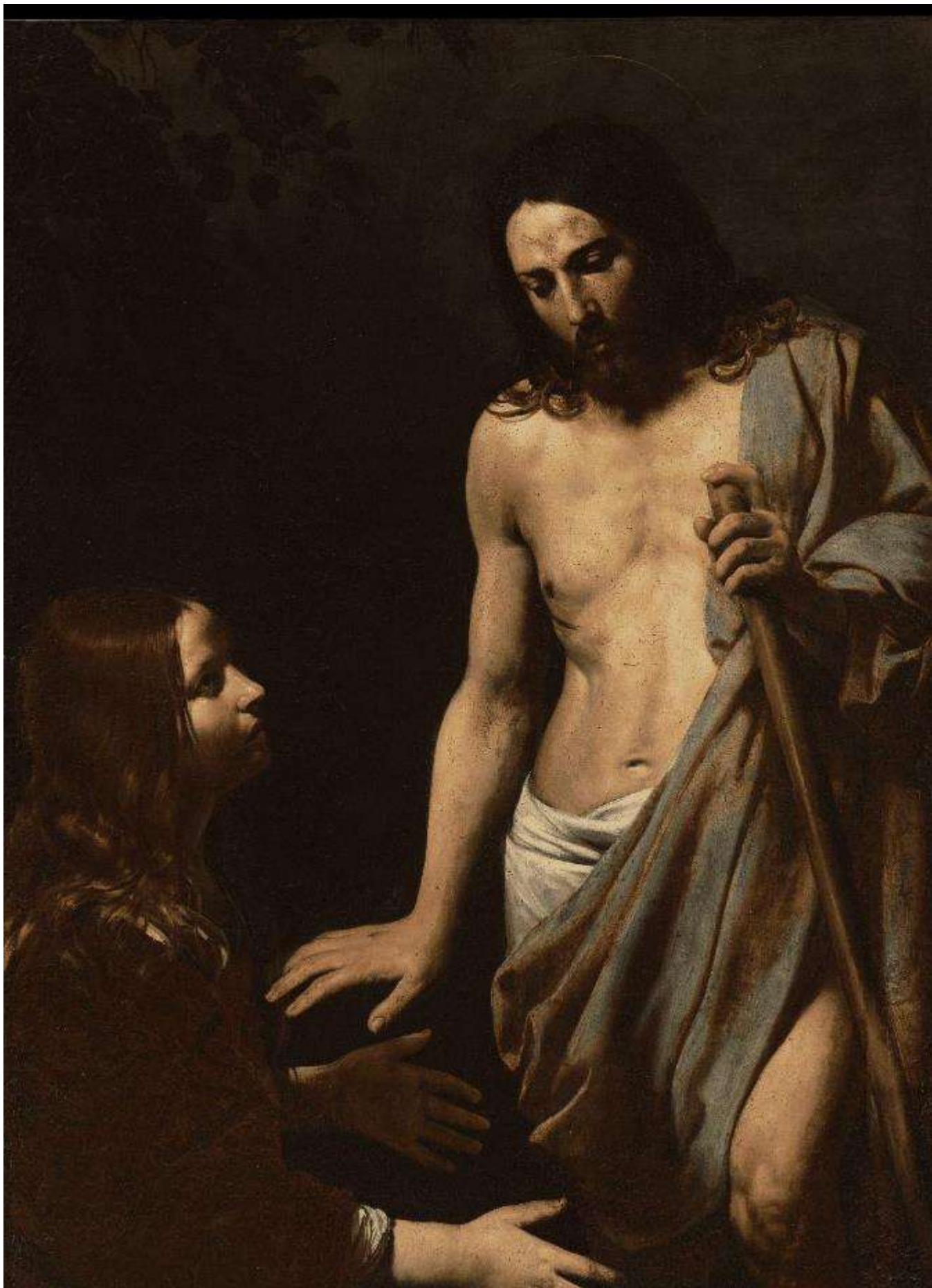
Beato Angelico, Noli me tangere, 1438-1440.



Martin Schongauer, *Noli me tangere*, 1472.



Pontormo (?), *Noli me tangere*, da un cartone perduto di Michelangelo Buonarroti, 1531-1532.



Valentin de Boulogne, *Noli me tangere*, 1620.



Fritz von Uhde, *Noli me tangere*, 1894.