

OCCHI FISSI SU GESÙ

Dalle guarigioni fisiche alle guarigioni del cuore. Osservo Gesù incarnato, lo piango sulla croce, lo seguo Risorto. Amore in azione.

L'apparizione a Tommaso

Apri, Signore, il nostro cuore con la forza del tuo Spirito,
perché possiamo comprendere
che il Vangelo non va vissuto soltanto nella normalità quotidiana,
ma anche nelle circostanze difficili,
in quella mistura di violenza e di ingiustizia di cui è fatta un po' tutta la storia.
Così siamo chiamati a vivere e a operare in essa secondo il Vangelo.
Donaci di saperlo fare, per intercessione di Maria.

Carlo Maria Martini¹

Preghiera preparatoria²

Mio Signore, mio Dio, ti chiedo la grazia che tutte le mie intenzioni, le mie azioni, le mie attività siano dedicate unicamente al servizio e alla lode della Tua divina Maestà.

L'apparizione a Tommaso

Gv 20, 19-29

¹⁹La sera di quel giorno, il primo della settimana, mentre erano chiuse le porte del luogo dove si trovavano i discepoli per timore dei Giudei, venne Gesù, stette in mezzo e disse loro: "Pace a voi!". ²⁰Detto questo, mostrò loro le mani e il fianco. E i discepoli gioirono al vedere il Signore. ²¹Gesù disse loro di nuovo: "Pace a voi! Come il Padre ha mandato me, anche io mando voi". ²²Detto questo, soffiò e disse loro: "Ricevete lo Spirito Santo. ²³A coloro a cui perdonerete i peccati, saranno perdonati; a coloro a cui non perdonerete, non saranno perdonati".

²⁴Tommaso, uno dei Dodici, chiamato Dìdimo, non era con loro quando venne Gesù. ²⁵Gli dicevano gli altri discepoli: "Abbiamo visto il Signore!". Ma egli disse loro: "Se non vedo nelle sue mani il segno dei chiodi e non metto il mio dito nel segno dei chiodi e non metto la mia mano nel suo fianco, io non credo". ²⁶Otto giorni dopo i discepoli erano di nuovo in casa e c'era con loro anche Tommaso. Venne Gesù, a porte chiuse, stette in mezzo e disse: "Pace a voi!". ²⁷Poi disse a Tommaso: "Metti qui il tuo dito e guarda le mie mani; tendi la tua mano e mettila nel mio fianco; e non essere incredulo, ma credente!". ²⁸Gli rispose Tommaso: "Mio Signore e mio Dio!". ²⁹Gesù gli disse: "Perché mi hai veduto, tu hai creduto; beati quelli che non hanno visto e hanno creduto!".

La richiesta della grazia per il tempo di preghiera: rallegrarmi e godere intensamente di tanta gioia di Cristo nostro Signore.

¹ Carlo Maria Martini "Il coraggio della passione – l'uomo contemporaneo e il dilemma della scelta" Piemme, 2010, p.123

² Esercizi Spirituali #46

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

Primo esercizio

Dedico alcuni tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al brano di Gv 20, 19-29 L'apparizione a Tommaso, seguendo i passaggi del metodo della contemplazione immaginativa.

Sempre chiedendo la grazia di rallegrarmi e godere intensamente di tanta gioia di Cristo nostro Signore: nella prima ripetizione chiederò la grazia proposta; nelle successive ripetizioni la grazia potrà essere diversa, se questo mi aiuta a progredire nella contemplazione del brano.

1. Ricordo le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni, e torno a pregare il brano questa volta mettendo a fuoco solo la scena o le scene che mi avevano colpito di più.

2. Al termine di ciascuna "ripetizione" annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato ("revisione"). Porterò un estratto, di poche righe, delle mie note alla condivisione dell'incontro di **mercoledì 20 maggio 2026**
Scrivendo il testo seguirò i passaggi del metodo.

Brano proposto: L'apparizione a Tommaso, Gv 20, 19-29

Ripetizione n: ...

Mettersi alla Presenza

Preghiera preparatoria

Lettura attenta del brano

Richiesta della grazia: rallegrarmi e godere intensamente di tanta gioia di Cristo nostro Signore.

Composizione del luogo: ...

Immedesimazione in un personaggio del racconto: ...

Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: ...

Colloquio: (facoltativa la condivisione)

Si ricorda che i testi devono essere sintetici e concentrarsi sui passaggi che ho sentito come più significativi della mia contemplazione.

Secondo esercizio

Chiedo la grazia di avvicinarmi o di essere avvicinato nei prossimi giorni a una situazione o a una persona oppure di ricordare un episodio del passato nello spirito del brano pregato. Dedico un tempo di preghiera a quell'esperienza di vita, concludo con un colloquio e un Padre nostro. Poi scrivo un testo molto sintetico per la condivisione, a cui do un titolo per orientare l'ascolto dei compagni. Porterò anche questo secondo testo all'incontro del mercoledì successivo in cui se vorrò potrò leggerlo ai compagni.

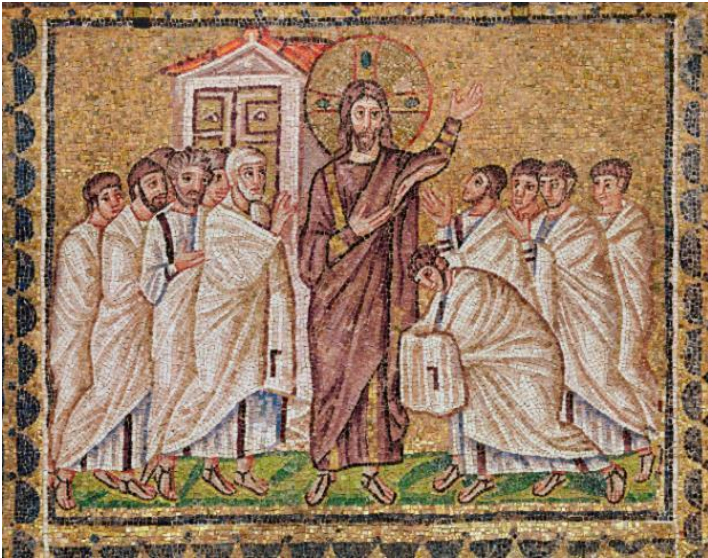
Invio il testo dei due esercizi nel corpo della mail a loyola.incammino@gmail.com, con oggetto il mio nome _Loy_14 entro le **21.00 di domenica 17 maggio**.

Il file-unione sarà inviato a tutti prima dell'incontro di mercoledì 20 maggio.

L'immagine che accompagna l'audio di questo incontro, pubblicato sulla pagina del sito, è:

- Andrea del Verrocchio, L'incredulità di san Tommaso, 1466-67.

Una selezione di immagini come commento al racconto di L'apparizione a Tommaso Gv 20, 19-29.



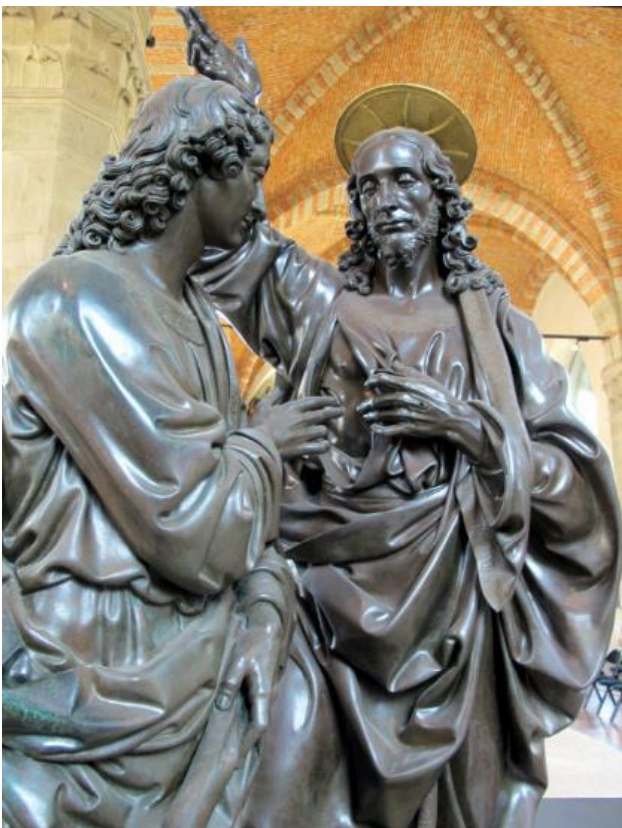
Anonimo, L'incredulità di san Tommaso, mosaico, VI sec. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna



Anonimo, L'incredulità di san Tommaso, bassorilievo eburneo, arte ottoniana, fine X sec. Bode-Museum, Berlino



Anonimo, Tommaso mette il dito nella piaga, bassorilievo, 1150 ca. Monastero di Santo Domingo de Silos, Burgos



Andrea del Verrocchio, L'incredulità di san Tommaso, 1466-67. Museo di Orsanmichele, Firenze



Cima da Conegliano, Incredulità di san Tommaso, 1502-04. National Gallery, Londra



Caravaggio, L'incredulità di san Tommaso, 1600-01. Bildergalerie, Potsdam



Anonimo, L'incredulità di Tommaso, manoscritto armeno, 1609. Biblioteca Bodleiana, Università di Oxford



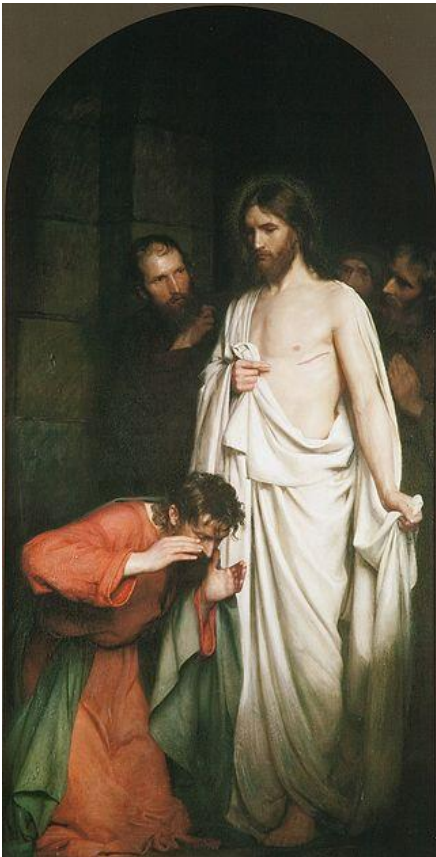
Peter Paul Rubens, Incredulità di san Tommaso, 1613-15. Museo reale di belle arti, Anversa



Hendrick ter Bruggen, *L'incredulità di Tommaso*, 1622. Rijksmuseum, Amsterdam



Mathias Stomer, *L'incredulità di san Tommaso*, 1641. Museo del Prado, Madrid



Carl Heinrich Block, *L'incredulo Tommaso*, 1865-79. Chiesa di Ugerlose, Danimarca



Lucio Basik Bolognesi, *L'incredulità di San Tommaso per l'arte moderna*, 2019. Ravenna