



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

ALFONSO ALBERTI

Nato nel 1976, ha studiato pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Piero Rattalino e Riccardo Risaliti, diplomandosi col massimo dei voti e la lode, e ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da M. Damerini, R. Tureck, F. Scala, V. Tropp e T. Zelikman.

Ha esordito nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano a 17 anni, eseguendo il Quarto concerto di Rachmaninov con l'Orchestra della RAI. In seguito ha tenuto recital e concerti con orchestra in Italia e all'estero. Il suo repertorio è particolarmente vasto nell'ambito della letteratura del secolo appena trascorso, spaziando dalle avanguardie storiche fino ai compositori più giovani.

La sua curiosità e disponibilità nei confronti delle tante forme di espressione musicale contemporanea lo ha portato a esibirsi nella veste di improvvisatore alle tastiere in Hymnen di K. Stockhausen (versione con solisti, eseguita a Milano nel 2001) e nella veste di microfonista di Mikrophonie 1 dello stesso autore (eseguito nel 2003).

Alfonso Alberti collabora stabilmente con l'"Ensemble Risognanze", con il "Mdi Ensemble" e in maniera occasionale con altre formazioni.

Alfonso Alberti affianca all'attività di pianista quella di critico musicale. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni ed è in corso un progetto per la pubblicazione della sua tesi presso l'editore LIM.