



JACOPO COLUMBRO

Diplomato in violino presso il Conservatorio «G. Verdi» di Milano sotto la guida del M° Fulvio Luciani, ha suonato in diverse formazioni cameristiche e orchestrali, quali l'Orchestra Barocca di Cremona, The World Orchestra (Spagna), l'Orchestra Giovanile del Festival Lodoviciano (in veste di primo violino). Si è esibito in numerose manifestazioni, come il Festival Lodoviciano di Viadana, la rassegna Ricerca d'Ascolto di Cremona, il Festival Città di Crema e presso varie sedi, quali la Sala Verdi del Conservatorio e la Chiesa di San Carlo al Corso a Milano, l'Auditorium Nacional de Madrid e il Palau de les Arts di Valencia.

Si sta dedicando allo studio del violino barocco e ha preso parte a numerose prime mondiali assolute di autori italiani del XVII e XVIII secolo e alla realizzazione di alcuni cd per l'etichetta Tactus, sia in veste di violinista (Officium defunctorum di Lodovico da Viadana, Concerti di Vivaldi) sia di assistente alla registrazione (La Passione di Gesù Christo di A. Luchesi). Frequenta il corso di Composizione sperimentale presso il Conservatorio di Milano sotto la guida del M° Gabriele Manca.