



WIELAND KUIJKEN

Nato nel 1938 a Dilbeek (Belgio), ha iniziato la sua educazione musicale presso il Conservatorio di Bruges e nel 1962 ha ottenuto il diploma superiore di violoncello al Conservatorio reale di Bruxelles.

A 12 anni scopre gli strumenti ad arco antichi, in particolare la viella. A 18 anni inizia da autodidatta lo studio della viola da gamba. La sua carriera musicale inizia con l'Ensemble Alarius de Bruxelles, con cui suona dal 1959 al 1972; contemporaneamente è membro di un'orchestra da camera e dell'ensemble Musique Nouvelles.

Dal 1971 e fino al 2003 è stato insegnante di viola da gamba nel dipartimento fiammingo del Conservatorio reale di Bruxelles e dell'Aia (Paesi Bassi).

Durante la sua carriera ha avuto l'opportunità di suonare con i più importanti musicisti barocchi, quali Leonhardt, Brügggen, Deller, Savall e molti altri. Ha anche inciso con questi artisti, ma anche con i suoi fratelli minori Sigiswald (violino e viola da gamba) e Barthold (traverso).

Nel 1972 è stato tra i fondatori de La Petite Bande, un ensemble tutt'ora esistente e famoso in tutto il mondo. Ha poi fondato il Kuijken Quartet, che suona principalmente Haydn e Mozart su strumenti storici; più tardi, con la seconda generazione della famiglia Kuijken, ha suonato e registrato su strumenti "normali": Schumann, Schubert, Debussy, Beethoven e altri. Insieme a suo figlio Piet, (pianoforte e clavicembalo), si è esibito in Europa e Messico ed ha registrato le sonate di Bach per viola da



gamba e clavicembalo. Tra il 1988 e il 1996 ha diretto il Collegium Eurapæ, suonando e registrando in Polonia, Belgio e Paesi Bassi.

Oltre ai concerti, l'insegnamento e le registrazioni, ha fatto parte delle giurie di molti concorsi internazionali (Bruges, Amsterdam, Boston, Leipzig, e altri).