



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

PREMIO "PHONOLOGIA"

**PER COMPOSITORI DI MUSICA ELETTRONICA ED
ELETTROACUSTICA SU SUPPORTO**

BANDO

Il concorso

Attraverso il Premio "Phonologia" 2012-2013, dedicato alla musica elettronica ed elettroacustica su supporto, la Fondazione Culturale San Fedele intende promuovere la creazione di nuove opere musicali di qualità prodotte nel contesto di un articolato percorso annuale con momenti di riflessione e laboratori creativi. Lo scopo è di offrire ai giovani partecipanti un'esperienza professionale per realizzare nuove opere eseguite in un concerto sull'Acusmonium SATOR di San Fedele (un'orchestra di 38 altoparlanti di 10 tipologie diverse ed una console di proiezione a 32 canali), partendo da una tematica proposta dal Premio. Nel corso dell'anno i candidati saranno accompagnati da compositori affermati. Il Premio consisterà, per i compositori finalisti, nell'organizzazione di un concerto con le nuove opere nell'Auditorium San Fedele di Milano nel periodo Maggio-Giugno del 2013 e nella produzione di un CD, mentre per il **vincitore**, nell'esecuzione della sua opera al Festival Internazionale di Musica Contemporanea – Biennale di Venezia 2013.

Incontri del 2012 a Milano: 12-14 Ottobre; 27-28 Ottobre; 10-11 Novembre;
1-2 Dicembre

Ente Promotore

Fondazione Culturale San Fedele, piazza San Fedele, 4 – 20121 Milano. Il referente del Premio è il Responsabile del settore musica, Antonio Pileggi.



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

Durata e luogo

Il concorso ha una durata annuale e si svolgerà, da ottobre 2012 a giugno 2013, presso la sede della Fondazione Culturale San Fedele a Milano (v. Calendario).

Candidati

Il concorso è rivolto ai giovani compositori italiani e stranieri di musica elettronica ed elettroacustica nati dopo l'1 gennaio 1977.

Modalità di iscrizione

a) preiscrizione via email

Il modulo di iscrizione sarà disponibile sul sito www.centrosanfedele.net / Premio Giovani Artisti / Premio "Phonologia" insieme al tema del Premio. I candidati dovranno far pervenire per posta elettronica a sanfedelemusica@gmail.com il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, in formato pdf. Unitamente al modulo dovranno essere inviati per trasferimento via internet e per posta elettronica **prima del 15 settembre 2012:**

- almeno due lavori significativi del proprio percorso compositivo nell'area della musica elettroacustica, nel formato audio per CD (Stereo - AIF o WAV - 44,1 kHz - 16 bit).

- un curriculum vitae non accademico e personalizzato di massimo una pagina, in cui si rilegge il proprio percorso, sottolineandone i momenti importanti, gli incontri e gli interessi più forti che sono emersi durante il periodo di formazione e dopo;

- un catalogo dettagliato delle opere in formato pdf;



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

- la copia di un documento d'identità valido in formato pdf o jpg.

N.B. Entro il 15 settembre 2012 verranno selezionati da 12 a 16 candidati. La selezione avverrà sulla base del materiale pervenuto al momento dell'iscrizione e sarà operata dal Responsabile.

b) iscrizione per posta

Dopo il 15 settembre, in caso di selezione, il candidato dovrà inviare per posta due CD audio con la registrazione delle due opere a: Antonio Pileggi, Fondazione Culturale San Fedele, Piazza San Fedele n. 4, 20121 Milano. Il materiale inviato non sarà restituito.

N.B. Il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione del Responsabile, per pubblicazioni cartacee o sul sito web della Fondazione Culturale San Fedele.

Svolgimento del concorso e regolamento, ottobre 2012 – giugno 2013

Fase 1. Selezione dei 12/16 candidati. Vedi § Modalità di iscrizione.

Fase 2. Da ottobre a dicembre 2012, i candidati selezionati parteciperanno a una serie di incontri di presentazione del proprio lavoro musicale aperti al pubblico presso la Fondazione Culturale San Fedele (vedi paragrafo “Incontri di presentazione”) e una serie di incontri formativi aventi la finalità di studiare il tema proposto dal concorso. Per arricchire i momenti formativi, saranno inoltre invitati alcuni esperti in processi creativi. Gli incontri si svolgeranno presso la Fondazione Culturale San Fedele e sono obbligatori per i partecipanti al Premio.



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

Fase 3. Alla fine del ciclo di presentazione verranno selezionati da 4 a 6 finalisti sulla base della valutazione del Responsabile, del curatore, dei visiting-professors e del pubblico. I candidati selezionati al termine della presentazione delle opere, parteciperanno a un paio di incontri tra febbraio e marzo del 2013 dedicati alla progettazione del concerto finale che si terrà tra Maggio e Giugno del 2013.

Fase 4. Da dicembre 2012 a marzo 2013, ciascuno dei finalisti dovrà elaborare un brano secondo il progetto comune proposto dal Responsabile e dal Curatore. Tra febbraio e marzo 2013, i finalisti porteranno avanti il loro lavoro sotto la supervisione del Responsabile e del Curatore per ricevere consigli e considerazioni critiche.

Entro una data del 2013 che sarà stabilita dal responsabile, ogni candidato farà pervenire il proprio lavoro nei formati audio e nel numero di canali che saranno preventivamente concordati, allegando un consenso alla registrazione e utilizzazione radiofonica, presso la Fondazione Culturale San Fedele/Premio Phonologia - Piazza San Fedele 4 - 20121 Milano, con consegna a mano o tramite raccomandata con ricevuta di ritorno.

L'anno si conclude con un concerto tra Maggio e Giugno del 2013 che prevede l'esecuzione delle opere dei finalisti sull' Acusmonium SATOR di San Fedele e la registrazione in un CD. Durante il concerto finale, una giuria di 5 membri, comprendente il Responsabile, stabilirà il nome del vincitore del Premio.

Incontri di presentazione

Gli incontri di presentazione delle opere dei candidati, aperti al pubblico, si svolgeranno presso la Fondazione Culturale San Fedele e saranno moderate dal Responsabile del settore musica e da un curatore di sua nomina. In ogni serata 3 o 4 compositori presenteranno la propria opera, avranno a disposizione un impianto



FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE

audio e un lettore di CD. Non saranno ammessi altri strumenti oltre a quelli messi a disposizione dalla Fondazione Culturale San Fedele. Il ciclo di presentazione dei lavori si svolgerà tra il mese di ottobre e il mese di dicembre 2012, secondo un calendario stabilito dalla direzione del concorso. Per ogni incontro è previsto un momento di preparazione con il Curatore e il Responsabile al quale i compositori coinvolti nella serata stessa dovranno partecipare. Il Responsabile, il Curatore e i professionisti invitati esprimeranno una valutazione delle opere presentate che verrà presa in conto per la selezione dei candidati finalisti.

N.B. Nel caso della rinuncia di un candidato, il Responsabile avrà facoltà di sostituirlo a sua discrezione.

La partecipazione al Premio San Fedele è totalmente gratuita. L'intera iniziativa non ha alcuno scopo di lucro.

Nota bene: le domande d'iscrizione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.