

## **La composizione del luogo. L'immaginazione nella preghiera ignaziana.**

### **Preghiera iniziale**

Ti ringraziamo, Signore, di darci un tempo  
per ascoltare la tua parola.

Fa' che non Ti resistiamo,

che la tua Parola penetri in noi

e che il nostro cuore sia aperto, perché nella tua Parola  
è il segreto della nostra identità,

l'identità alla quale siamo chiamati.

C.M. Martini

### **Preghiera guidata:**

Lc 7,11-17, **La resurrezione del figlio della vedova di Nain**

In seguito Gesù si recò in una città chiamata Nain, e con lui camminavano i suoi discepoli e una grande folla. <sup>12</sup>Quando fu vicino alla porta della città, ecco, veniva portato alla tomba un morto, unico figlio di una madre rimasta vedova; e molta gente della città era con lei. <sup>13</sup>Vedendola, il Signore fu preso da grande compassione per lei e le disse: «Non piangere!». <sup>14</sup>Si avvicinò e toccò la bara, mentre i portatori si fermarono. Poi disse: «Ragazzo, dico a te, alzati!». <sup>15</sup>Il morto si mise seduto e cominciò a parlare. Ed egli lo restituì a sua madre. <sup>16</sup>Tutti furono presi da timore e glorificavano Dio, dicendo: «Un grande profeta è sorto tra noi», e: «Dio ha visitato il suo popolo». <sup>17</sup>Questa fama di lui si diffuse per tutta quanta la Giudea e in tutta la regione circostante.

**Istruzioni:** La composizione del luogo. L'immaginazione nella preghiera ignaziana.

### **Condivisione**

1. Condivisione dello scritto nato dalla preghiera sul racconto della guarigione dell'emorroissa e della resurrezione della figlia di Giairo (Mc 5, 21-43).
2. Domande sul metodo ignaziano in generale e in particolare sulla propria esperienza di preghiera con la composizione del luogo e sull'uso dell'immaginazione.

### **Per la preghiera personale, a casa:**

1. Leggo ancora *Ai piedi del Maestro* da pag. 63 a pag. 89.

2. Dedicandogli quanto più tempo possibile, torno a pregare sul racconto della resurrezione del figlio della vedova di Nain (Lc 7,11-17), seguendo le istruzioni sulla contemplazione immaginativa descritte sul foglio distribuito nel primo incontro (a pag. 24 di *Ai piedi del Maestro*, incluse le domande finali). Scrivo un breve testo sulla mia esperienza di preghiera per la condivisione di **mercoledì 22 gennaio 2020** (incontro comune dei gruppi Loyola, Saverio A e Saverio B).

3. Altri brani sui quali pregare (eventuali scritti non saranno da condividere): Guarigione della figlia di una donna siro-fenicia (Mc 7,24-30); Guarigioni nel paese di Genèsaret (Mt 14,34-36).



Anonimo, XII secolo, Duomo di Monreale



Anonimo, XIII secolo ?



???



Maestro della Passione di Darmstadt, 1445 circa

Per chi volesse approfondire: due racconti di resurrezione nel Primo Testamento, operata dal profeta Elia, 1Re 17,1-24, e dal profeta Eliseo, 2Re 4,1-37.