

Il senso del corpo

Un enigma attraversa gran parte della ricerca artistica contemporanea. Una domanda posta al cuore dell'esistenza dell'uomo emerge alla sua coscienza, come esigenza insopprimibile: Chi sono io? Chi è questo "io" che pensa, agisce, parla, si relaziona al mondo che lo circonda, attraverso un corpo? Meglio, questo "io" è un corpo, sedimentazione di tutte le tracce, ferite, segni della storia; corpo in cui s'inscrivono i veti e i desideri più profondi di ogni uomo; corpo che è necessità di comunicare col mondo; corpo la cui vita potrà essere riconosciuta solo attraverso l'incontro con la presenza di un altro. Noi siamo i nostri occhi che vedono o le nostre mani che sentono. Noi siamo corpo che vive l'esperienza della contingenza, della sofferenza e della mortalità. Il cammino dell'arte contemporanea esprime questa continua ricerca d'identità, di conoscenza di sé, nel desiderio di andare al cuore dell'esistenza, come forse nessun'altra epoca ha saputo esprimere.

Andrea Dall'Asta S.I.