





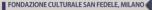
ANNO ACCADEMICO 2021/2022

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Teologia dell'Arte:

il segreto della Bellezza

L'arte, esperienza di vita e di fede



Arte e bellezza, tra dolore e speranza (dalle ore 15.30 alle ore 19.00)

6 Novembre - 2021

- Presentazione del corso Jean Paul Hernandez
- Rembrandt e il Figliol prodigo: dissipazione e ritorno al Padre Stefano Zuffi

13 Novembre

- L'ultimo Botticelli e Girolamo Savonarola Stefano Zuffi
- L'ultimo Tiziano e la Pietà Andrea Dall'Asta

27 Novembre

- Michelangelo: «a che punto è la Notte?» Stefano Zuffi
- Un viaggio nella luce, tra presente e passato Andrea Dall'Asta

4 Dicembre

- Caravaggio; lame di luce e lame d'acciaio Stefano Zuffi
- Cimabue e Giotto: Francesco d'Assisi e le ferite del costato Andrea Dall'Asta

11 Dicembre

- Giotto ed Enrico Scrovegni: il dilemma tra il Vizio e la Virtù Stefano Zuffi
- Benedetto Antelami e il battistero di Parma: la salvezza tra gratuità e responsabilità
 - Andrea Dall'Asta

PROGRAMMA

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE, NAPOLI

Teologia dell'arte oltre il sacro. Il Bene e il Male: la luce, il volto, il corpo Andrea Dall'Asta

18-19 febbraio; 18-19 marzo;1-2 Aprile; 5-6 Maggio 2022 (venerdi pomeriggio e sabato mattina)

- Visite guidate (6 ore): date da concordare con gli iscritti a Milano e Napoli

Informazioni

Agli studenti che non potranno frequentare le lezioni nella sede di Milano e/o di Napoli, sarà garantita la partecipazione alle lezioni on line.

Per chi volesse iscriversi solo alla parte del corso Arte e bellezza, tra dolore e speranza, prevista a Milano (senza riconoscimento MIUR) è necessario compilare modulo no line: https://www.centrosanfedele.net/incontri/teologia-dell-

eriscrizione - sia in modalità presenza e/o online, la quota di partecipazione